

Emile Schaub-Koch y su obra sobre Constancio C. Vigil

El Dr. Emile Schaub-Koch, feundísimo escritor suizo y uno de los más altos espíritus críticos de la ilustre Europa, acaba de publicar un amplio y extraordinario estudio, acerca de nuestro gran pensador, señor Constancio C. Vigil y de su valiosa y trascendentalísima labor espiritual, redentora y americanista.

El libro, que se intitula "Constancio C. Vigil y su obra", ha sido traducido al castellano y publicado, no ha mucho, en Buenos Aires, bajo los auspicios del "Comité Cultural Argentino".

Se trata de un trabajo que refleja mucho honor sobre los hombres de letras hispanoamericanos. No es muy frecuente, por lo demás, que los hombres de pensamiento del viejo continente, dediquen sus energías y sus talentos, a ensalzar las virtudes formales y de fondo, de los grandes escritores sudamericanos.

El Profesor Schaub-Koch, analiza y enfoca la labor de Vigil, bajo múltiples aspectos, con una erudición, minuciosidad, fervor y elocuencia, que dicen, bien a las claras, de la eficaz hondura con que nuestro compatriota ha sabido llegar al corazón y al espíritu de quienes lo leen y, en este caso concreto, al espíritu y al corazón, de tan grave y entusiasta comentador.

Admira el señor Schaub-Koch, el espíritu ordenado, enérgico, disciplinado, de Vigil, austero maestro latinoamericano, cuyos trabajos, concisos, densos, serenos, no revelan todas las características psicológicas del hombre latino, que, en general, es un incansable conversador, carente de densidad en las ideas y sin un severo ordenamiento o trabazón lógica, en su precipitado y ligero discurrir.

Uno de los aspectos más interesantes que el sabio investigador, hace resaltar en la obra de nuestro gran moralista y extraordinario "adestrador de hombres", es su confianza y su fe, en el valor y significación de la reforma individual, que conduce, insensiblemente, al progreso, a la redención y al perfeccionamiento moral de la sociedad; cumpliéndose así, de manera admirable, el proceso que implica "la ley de los cambios sociales auténticos y profundos".

Encontramos en la obra objeto de este comentario, una curiosa particularidad del señor Schaub-Koch: siendo europeo, se nos aparece como un americanista entusiasta y como un conocedor, a fondo, de nuestros más graves y urgentes problemas políticos y sociales. Por otra parte, él, como tantos otros altos y agudos espíritus del orbe, funda toda su esperanza de redención moral de la humanidad, en la América acogedora y libre; crisol de razas; pero también, fermento poderoso de ideas nobles y renovadoras.

El escritor observa que la antorcha de la civilización occidental, parece haberse detenido y refugiado en América. Y, en seguida, estableciendo un parangón, entre España y la América por ella conquistada, afirma que, "esa es la causa (el ser este continente una especie de activo y fecundo vivero de las ideas) de la admirable y pujante producción intelectual de los países

latinos del Nuevo Mundo, cuya posición y papel hemos fijado — concluye — muy por encima de la tradición hispánica". Y, al echar una mirada sobre el panorama mundial actual, en el que, aparentemente, predomina la decisión de las multitudes, el señor Schaub-Koch hace observaciones admirables, reales, verídicas y sinceras. "Las masas — dice — se dejan enganar, y quienes las arrastran caprichosamente — incluso sobre montones de cadáveres — no lo hacen para darles la libertad, si no para someterlas a la tiranía de un feudalismo burocrático". Observa, por otra parte, el cultísimo escritor suizo, que no obstante ser el pensamiento de Vigil, universal, su individua-

lidad, lleva implícitos los rasgos característicos propios de nuestra joven, acogedora y promisoría América. "Los pensadores americanos — expresa — son los más libres del mundo, pues aún en los que son adversarios, se notan ocultas y profundas solidaridades".

A grandes rasgos, hemos hecho alusión al libro, por muchos conceptos valiosos, del reputado crítico y pensador europeo, con el afán desinteresado y noble, que despierta siempre, en nosotros — ávidos de cultura y de conocimientos — la presencia vivaz de la obra de los privilegiados del intelecto.

Carmelo R. Hernández
(Uruguai)