

ENTARDECER (Fragmento)

Para TAPEJARA — Ponta Grossa — Paraná — Brasil
Por RAÚL C. BORRUAT

Descendió el Sol de las alturas por donde cursa en el interín de las jornadas y, allegándose a la línea que limita de la Tierra el panorama y del Cielo la perspectiva, tornó el brillo de su luz, decreciendo el fulgor con cambiantes sucesivos, en apagado punzó.

Perdió el paisaje la nitidez de los detalles, esbozándose el sombreado difuso que diluye el colorido.

Atenuóse también el bullicio con que se expresa lo que vive y al ruido confuso en que mezcla la profusión de sus variados sonidos, sucedió el acento esporádico, melancólico y aislado, de manifestaciones postreras en el agonizar del día.

Dilataba la quietud, el silencio que paulatinamente poseía a cosas y criaturas.

Acentuando las sombras el matiz con que encubren al acercarse la noche, fueron esfumando poco a poco, el relieve que destaca a lo que existe, proporcionándole el tono incierto con que el Crespúsculo viste.

Destelló en el claroscuro del Sidéreo el rutilar indeciso de una estrella... brilló la segunda... y en continua sucesión fueron otras salpicando el Firmamento en constelada formación.

Cubrió la noche por completo de la escena la extensión, envolviéndolo todo en lo espeso de su manto y sumiendo en el sosiego lo que antes excitara la luminosidad del día que concluyó, con sus últimos reflejos, en el resplandor pálido y huidizo con que desapareció Febo, por la línea de Occidente...

Paraná, 25 de abril de 1951.