

5

Peguenas

Caicara



CADERNO ESCOLAR
PARA FINS DIDÁTICOS

INDÚSTRIA BRASILEIRA

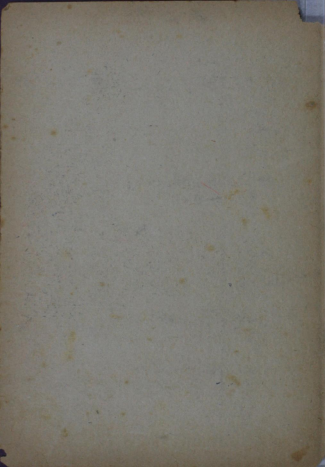
M. REG.

de 3490 a 3746

Aluno 4 18-3-969 Número 15-5-969

Disciplina _____ Ano _____

Professor _____



18-3-969

Camela Calixto

Yfara Calixto

	3490	x 1/2 c	7-	7-
	3491	V		
	3492	.		
	3493	x 1-24430	40-	
	3494	x 6-10-1/10	25-	50-

Jo Raul Madaleno

963	3495	x 6 c	4-	4- 4-
-----	------	-------	----	------------------

19-3-969

H. H.

962	3496	x 6 c (Data)	8-	5- 5-
	3497	x 6 c (")		

42 Roberto Burato

960	3498	x 6 c	4-	4- 4-
-----	------	-------	----	------------------

12 Rmano Viçoso Santos

959	3499	x 6 c (Data)	4-	4- 4-
-----	------	--------------	----	------------------

H

958	3500	x 6 c	4-	4- 4-
-----	------	-------	----	------------------

19-3-969

957	^H 3501	6c	4-	4-	>
956	^M 3502	6c	4-	4-	>
955	^M 3503	6c	4-	4-	>
954	^M 3504	6c	4-	4-	>
953	^M 3505	6c	4-	4-	>
<u>20-3-969</u>					
952	^H 3506	6c	4-	4-	>
951	^H 3507	6c	4-	4-	>

20-3-969

Ednei Ferreira

3508 x 12 c

7- ~~7-~~

2 M. Alvaro Oliveira

950 3509 x 12 c

14- ~~14-~~

3510 x 12 c

21-3-969

M e Cu

948 3511 x 6 c

8- ~~8-~~

3512 x 6 c

M

947 3513 x 6 c

4- ~~4-~~

M e M

946 3514 x 6 c

8- ~~8-~~

3515 x 6 c

M. Jeani Suzoni

945 3516 x 6 c ~~id~~

4- ~~4-~~

21-3-969

Carlos Alberto Stark (Goloso)

944

3517

~~B. interid~~

~~X X X~~

H. M. c. DER. Am. T. c. c.

3518

943

3519

3520

12-6-6-

H

942

3521

4-2-2-

H

H. Chagas

941

3522

4-4-

H

940

3523

4-4-

Rep. Paulo Parental

3524

A. X 1.3040
J. do J. do J.

40-40-

22 3- 969

M

938 3525 x 6 c 4- ~~4-~~ x

23 = 3-969

937 3526 x 12 c ~~id~~ 7- ~~7-~~ x

M. Oscar Pedrono

936 3527 x 6 c } 16- x 16-
3528 x 6 c
B. ~~id~~ ~~id~~

Radio Rangel de Abreu

935 3529 x 6 c 4- ~~4-~~ 4-

24 - 3- 969

H

Radio

934 3530 x 6 c 4- ~~4-~~ 4-

H. Manoel Rufino dos Santos

933 3531 x 12 c ~~id~~ 8- ~~8-~~ x
3532 x ~~id~~

24-3-969

H (de Salada 22) Marikute

3533 H C
Ver 3489a 3486

M - Vicente Borges dos Santos

932 3534 H 6c

2: Sebastião Rosa Mendes

931 3535 H 6c id 3, 4: 4- Lx

930 H
3536 H 6c (Rota) 4- 2- L 2-

929 M
3537 H 6c 4- 4- Lx
25-3-969

928 Cio Pedro Farião
3538 H 12 V 15- 5- L 5-

927 M
3539 H 6c 4- L 4-

25-3-969

He A

25 3540. x 6 c
3541. x 6 c

8- 8- x

M

23 3542. x 6 c id

4- 4- x

Cra

Guaraci Vieira

3543 x 2 c

7- 2- 5-

25-3-969

Paracetol

Adalgisa Silva de Almeida -

Malet - R.

224 3544. x 12 c id

7- 7- x

Ana Maria de Aguiar

220 3545. x 12 c id

7- 7- x

Tacirle Moraes

919 3546. x 6 c id

4- 4- x

Dulce Rodrigues Aguiar

918 3547. x 6 c id

4- 4- x

A

47 3548. x 6 c id

4- 4- x

27-3-969

915	^m 3549	+ 6c	4-	2-2-
914	^H 3550	+ 6c	4-	4-2-
913	^H 3551	+ 6c	4-	4-2-
912	^H 3552	+ 6c	4-	4-2-
911	^m 3553	+ 6c	4-	4-2-
>	^{Rugilo} 3554	+ 6c	4-	1-3-

28-3-969

910	Abrahão Jorge Ayng	3555	+ 12c	7-	7-2-
		3556	✓		
		3557	✓		

28-3-969

4. filho de Fernando Moraes (6: Distrito)

909 3558 - 2 6c 4- ~~4-~~

Paulina

908 3559 - 1/2 c 8- ~~8-~~
A. 2x2

M

907 3560 - 2 6c 4- ~~2-2-~~

M

906 3561 - 2 6c 4- ~~2-2-~~

H. Oliveira

2 3562 - 2 6c 4- ~~4-~~
filho do Medonho (Rangel Alencar)

L. Helen P. S. Cruz

3563 - 1/2 12- ~~12-~~
A B 2x2

29-3-969

905	^m 3564	+ 6c	4-	2-	2-
904	^m 3565	+ 6c	4-	4-	4-
903	^m 3566	+ 6c	4-	2-	2-
	^m Jsa Baralho	3567 + 6c	4-	4-	4-
902	^m 3568	+ 6c	9-	5-	4-
	3569				

31-3-969

1014	^m 3570	+ 6c	4-	4-	4-
1002	^m 3571	+ 6c	4-	4-	4-

31-3-969

1003	M	3572	X 6C	4-	4-	>
1004	2 ^o Biotex	Agenor Marciel	3573	O 6C	4-	4-

1-4-969

	Deco					
		3574	X 12C			
		75	X V - 3			
		3576	X 1 - 30x40	40.00	40	(X)

2-4-969

1005	4 M	3577	X 6C	4-	4-	>
1006	2 H	3578	X 6V	9-	9-	>
1007	3 M	3579	X 6C	4-	2-	2-

2-4-969

1009 ^A 3580. $\frac{1}{12}c$ 7- ~~7-~~ ~~7-~~

1010 ^{2^e H} 3581. $\frac{1}{12}c$ 7- ~~7-~~ ~~7-~~

x ^{D: Furtado} 3582. $\frac{1}{6}c$ 4- ~~4-~~ ~~4-~~
^A ~~4~~

3-4-969

1011 ^{3^e An} 3583. $\frac{1}{6}cid$ 4- ~~4-~~ ~~4-~~

x ^{Manly Kanner} 3584. $\frac{1}{6}cid$ ~~x~~ ~~x~~ ~~x~~

Repl. Gilberto Mezzomo
3583. $\frac{1}{6}cid$

Repl. Antonino Gabbo
3584. $\frac{1}{6}-9x12$

A. $\frac{1}{6}-24x30$ col
B. Orat

Vu Repst 24-3-969

Purizame

20- 7 80-
60

3-4-969

H. m.

1013	3585	H 12c	7-	11-	X
	3586	H 6c	4-		

5-4-969

m

1015	3587	H 12c id	7-	2-	X
------	------	----------	----	----	---

1016	3588	H 6c	4-	4-	X
------	------	------	----	----	---

1017	3589	H 6c	4-00	4-	X
------	------	------	------	----	---

7-4-969

1019	3590	H 6c	4-	2-	2-
------	------	------	----	----	----

1020	3591	Josi Kapuocinioti H 6c id	4-	4-	X
------	------	------------------------------	----	----	---

1022	3592	H 6c	4-	4-	X
------	------	------	----	----	---

7-4-969

1023 ⁴ 3593 · 2/12c 2x2
A · 2 profil 8- 4- 4- 

8-4-969

1024 H. M.
3594 · 2/6c id
3595 · 2/6c id 8^{ro} 8- 

1025 H. M. c. aia
3596 · 2/6c
3597 · 2/6c
3598 · 2/6c
3599 · 2/6c } 16- 8- 8- 

1026 Jorete (Belo Horizonte)
3600 · 2/6c V 9- 

4^{re} Acron. Musical
3601 · 2/6c id 4- 

1^{re} 4^{re}
1027 3602 · 2/6c 4- 

9-4-969

1034	H. Wollman	3603	6-2x2	4-	4-	→
1028	M	3604	6c	4-	2	2
1030	Lauro Mariano	3605	6 ✓	9-	→	9-
1031	M	3606	6cid	4-	→	4-
1032	M	3607	6cid	4-	2	2-
1033	H	3608	6c	4-	→	4-

10-4-969

1036	M - João Silva	3609	6c Datta	4-	→	→
------	----------------	------	----------	----	---	---

10-4-969

- | | | | | |
|------|------------------|---------------------------|-------|------|
| 1037 | H
3610 | 1/2c | 8- | 8-L |
| | A | 2x2 | | |
| | Barbara S. Salas | (Tula) | | |
| | 3612 | 4-6c Dash | 4- | 4-L |
| | H. H. Derr | Fencing to Andrade | | |
| 1039 | 3613 | 4-6c | 4- | 4-L |
| | 3614 | fil d. fenc. Sam. T. Cruz | 12.00 | 12-X |
| | A | 4-6c | | |
| | 3615 | 4-6c | 4- | 4-L |
| | 3616 | 4-6c date | 4- | 4-L |
| 1040 | 3617 | 4-6c | 4- | 4-L |

11-4-969

42 Cui

1042 3618. x 6c

4-

4-

>

4

1043 3619. x 6c

4-

4-

>

Paula Alexandra Oliveira

3620. x 6c

21. x 6c

22. x 6c

23. x 6c

24. x 6c

3625. x 6c

24-

24-

>

M. Adelaide M. Oliveira

1045 3626. x 6c

4-

4-

>

12-4-969

Pepel (Florentina)

1047 3627. x 6c - 2x2

4-

4-

>

M. Paulo Pereira

1050 3628. x 6c

4-

4-

>

12-4-969

1051 ^M 3629 ✓ 6c 4- 4- 

1046 Biotex - Ana Maria Legarionetti
3630 ✓ 12c (Data) 7- 

1052 ^M 3631 ^{Faça Marinho (Solange)} ✓ 6c 4- 

1053 ^M 3632 ✓ 6c data 4- 4- 

Rupel F. Capelletti - Juvenari
3633 ✓ 1- 30rva 1/5

14-4-969

1054 ^H 3634 ✓ 6c id 4- 4- 

1055 ^H 3635 ✓ 6c id 4- 4- 

14-4-969

Baramica - Silvio de Mattos Santos

1056 3636 - 16c Data 4- 4-

M. Adelaida Maciel de Oliveira

1057 3637 - 16c Data 4- 4-

15-4-969

M. Joana Vaz

3638 - 6c 4- 4-

H

1058 3639 - 6c 4- 2-2-

H. M.

1059 3640 - 6c 8- 6-2-

3641 - 6c

H

1060 3642 - 6-577 B. 9- 9-

16-4-969

H

Mattar

3643 - 6c Data 4- 4-

16-4-969

1061 m 3644. + 6c 4- ~~4-~~

1062 H- (Refined) 3645. + 12- ~~12-~~
A. + material
B. +

1063 Brother Marcia Bugalt 3646. + 6c 4- ~~4-~~

1064 m 3647 + 6c id 4- ~~4-~~

1065 m 3648. + 6c 4- ~~4-~~

1066 m 3649. + 6c 4- ~~4-~~

17-4-969

1067 m 3650. + 6c 4- ~~4-~~

17-4-969

- 1069 *Burania - João Santiago de Paula*
3651 $\times 6c$ 4- $\geq 4-$
- 1070 *Lidice Bonfim*
3652 $\times 12c$ 7- $\geq 7-$
- 1071 *Cic*
3653 $\times 6c$ 4- $\geq 4-$
- 1073 *Fl. de Guimarães Barros F.P.*
3654 $\times 6c$ 4- $\geq 4-$
- 1074 *Semi-Brigada*
3655 $\times 6c$ 4- $\geq 4-$
- Amor Madureira Operário P.C.*
3656 $\times 6c$ 10- 10- $\geq 10-$

18-4-969

- 1075 *m*
3657 $\times 6c$ 4- $\geq 4-$

18-4-969

- 1076 M. M. 3658. + 6 c 8- 8- >
- 1077 M. H. 3660. + 6 c 4- 2- 2-
- 1078 M. 3661. + 12 c id 7- 7-
- 1079 M. Jolla 3662. + 6 c 4- 4-
- 1080 M. 3663. + 6 c id 4- 4- >

19-4-969

- 1081 Cui 3664. + 6 c 4- 4- >
- Rapid. Sebastian (Machina) (Korosty)
3665 + 1 c 16x24 id 4- 80-
A. + 18 post 40

19-4-969

Repd. Felipe Chade

3666	1 c	30x40	50-	L	50-
------	-----	-------	-----	---	-----

filhos de José Alfredo C. de Almeida (Prof)

3667	2 6 c		8-	L	8-
3668	4 6 c				

22-4-969

Repd.

1082	3669	2 - 6x9	5-		
	3670	2 - 6x9	5-	>	25-
	3671	1 - 12x18 - photo	15-		
	(9678 foto Carlos)				

24-4-969

13B1 H

1083	3671	6 c	400	L	400 >
------	------	-----	-----	---	-------

25-4-969

13B1 H

3672	6 c	4-	L	4-	400
------	-----	----	---	----	-----

26-4-969

1086 Cui 3673 + 6v 9- 5- 4-

1087 Belo Matoli 3674 + 12- 12-
B + 12-

Jos Len Baioncini:

3675

76 6pt 13- 13-

77

3678 + 7- 7-

29-4-969

1089 H 3679 + 6c (Date) 4- 4-

1091 M 3680 + 6c 4- 4-

Rpd 3681 + 6c date (Mda) 4- 4-

29-4-969

1093 M 3682 x 12c 7= 100

30-4-969

M & M D: Lominal SL 1000
3683 + 6c id
3684 + 6c id

8- 8-

2-5-969

Repl. Orlando Bonagraz
3685 2-12-18

X

X

3 M

3686 x 6c

3687 x 6c

3688 x 6c

12- 12-

M

3689 x 6 V

3690 x 6 V

18- 10- 8-

3-4-969

1103 ^A 3691 $\times$ 12 c id 8.00 8.00 $\times$
A $\times$ 2x2

1104 ^m 3692 $\times$ 6 c id 4- 4- $\times$

~~Beating Inthon~~
~~3693 $\times$ 3 9x12~~
~~3694 $\times$ 1-18x24 col~~ ~~102329~~

~~Creative $\times$ Martins~~
~~3695 $\times$ 6 c~~
~~3696 $\times$ 12 c~~
~~A $\times$ 2x2~~
5-5-969
~~5- 8- Ver~~
~~13- Martins~~
~~Antares~~

1105 ^H 3697 $\times$ 6 c 4- 4- $\times$

1107 ^m 3698 $\times$ 6 c 4- 2- $\times$

5-5-969

1108 ^M 3699 x 6c (Data) 4- ~~4-~~

1109 ^H 3700 x 6c 4- ~~2-2-~~

1112 ^M 3701 x 6c 4- ~~4-~~

6-5-969
1113 ^M 3702 x 6c 4- ~~4-~~

1114 ^M 3703 x 6c id 4- ~~2-2-~~

Cap. Montenegro
1115 3704 x 1/2c (6 B.) 7- ~~7-~~

Maria Rufina e J. Mat
3705 x 1/2c
B x 1/2c

3706 x 1/2c
B x 1/2c

~~24-~~

6-5-969

1116 H 3707 - 26c 4- 4- 

7-5-969
Pelo. Pão do Transfusão da Telefonia
3708 -
3709 - Vol. 392.6

1117 H 3710 - 26c prod. ind. 12- 4- 8- 

1118 M 3711 - 26c 4- 4- 

1119 M Laminar S. Lima 3712 - 26c ind. 4- 4- 

✓ 3713 - 26c prod. ind. 12- 7- 

8-5-969

M20 3714 ~~bc~~ 4- ~~4-~~

Rept. Secr. Fazenda (Zoo. Ponta E. Madona)
3715 - 41 - 30x40 40 - 40 -
A:

9-5-969

122 $3716 \cdot \frac{1}{2} = 1858$ 7.5 47 3-

1426 2^o 3719 - K/2 e 7 = 7
20
21 - 30 = 30
22
3723 - e deve

9-5-969

1331 #

1127 3724 . 6c

4- ~~2-2-~~

10-5-969

1128 #
3725 . 6c

4- ~~10-10-~~

3726 . 6v

9- ~~10-10-~~

12-5-969

Cia. Ruben de Geys
3727 . 6c

4- ~~4-~~

1130 Repd.
3728 . 6-9x12

15- ~~15-~~

1131 In Bar Canasta
3729 . 6c (Date)

4- ~~4-~~

1132 In
3730 . 6c

4- ~~4-~~

12-5-969

H. H. Olinda E.C. (Pedro de Paula)

3731. * 6 c

8- 8-

3732. * 6 c

An. An. m. Juca Moro

3733. * 6 c

3734. * 6 c

3735. * 6 c

12- 12-

H

1134 3736. * 6 c id

4- 2- 2-

Neila

1135 3737. * 6 c

4- 4- 4-

m. J. Tolda

1136 3738. * 6 c id

4- 4- 4-

Frei Jacinto (Capuccino)

3739. * 6 c

A . .

14-5-969

J^{re} de Lagarto de Oliveira

3740 . H

A : 1/2 Mont e sol

B :

12-

12-

15-5-969

Rep. S^{re} Roberto Amaral

1137

3741

6-9x12

35-

10-25

A :
B :

M

1138

3742

6c

4-

4-

M

1139

3743

6c

4-

4-

H

1140

3744

12c

7-

4-3-

H

1141

3745

12c

7-

7-

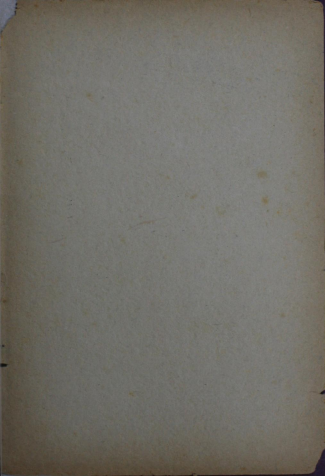
Norma de Jorge

3746

6c

4-

4-



CAIÇARA

ENTRE as muitas palavras que nos deu o tupi-guarani, figura, com a raiz "ca" ou "caa" que significa "mato", a palavra "CAIÇARA", ao lado de "capim", "caipira", "caipora", "castinga", e outras.

Que significa "CAIÇARA"?

Uma ligeira pesquisa pelos dicionários de nossa língua e vocabulários brasileiros, ao alcance de qualquer leitor, nos mostra, surpreendentemente, que existem muitas acepções, para aquele termo de origem indígena.

Assim, consultando várias obras, e principalmente, os "Ensaio de Geografia Linguística", do Com.^{te} Eugênio de Castro, verificamos que "CAIÇARA" pode significar: cerca, curral, paliçada, palhoça, galhos, terras, ramo de árvore, sebe, caboclo e outras coisas.

Entretanto, a palavra "CAIÇARA" é mais conhecida como designativo regional de homem pobre, por tradição ou profissão.

Com tal especialização é que hoje empregamos tal palavra - O CAIÇARA, - para mencioná-lo junto com o sertanejo, o gaúcho, o tropeiro, o vaqueiro, o caipira, o jagunço, e outros símbolos típicos do Brasil original.

A marca "CAIÇARA" empregada para denominação de um dos tipos de cadernos de nossa fabricação, traduz a nossa homenagem a essa brava parcela do povo brasileiro.