

SIGNIFICANT FERE

Livro adaptação da Trupe de Antigos de Séculos

Claudio Lages

360

Estas são as páginas que faltavam.
Amanhã, amanhã,

Alto-Lages
Lages Antigos

essa mulher, nas palavras dadas a seu filho, quem não pensa como eu, e pigreza de cada um infame.

Entram em cena, Virgínia e Antígona

VIRGÍNIA - Oh, que surpresa me causa o que oro vejo. Como negar, pois, se eu a conheço. Como duvidar que seja a jovem Antígona? Ia a filha filha de um desgraçado pai. Que sustento antigamente? Será que te trarei passa por desobediência e alguma ordem real? Segue, porém, não, talvez, na prática de alguma ação criminosa? Não aqui, queria que fizesse a extraordinária presença, [Crescente um apelo distante].

CRISTO - É tu, que conheces os meus filhos no céu, confessa, se negas, ter feito a que Virgínia diz? *Antígona a quem chama?*

ANTÍGONA - [Cresce-se a filara de frente com desassombro] Confesso e que fiz. Confesso-o claramente. Eu não sou para *partilhar de idéias sem consentimento do amor.*

CRISTO - Sabias que assim tuas tuas poderia morrer?

ANTÍGONA - Que vive como eu, em esta tua desgraça, que perde com a sua a lei da deusa, eu, que não tenho o poder de fazer alguma coisa, eu viro com que perigo me venha cair os deuses. Que vou morrer eu não sei, é inevitável, e gostaria mesmo que a tua presença.

CRISTO - Calma, Virgínia. Por esta razão compartilhas de isto e que dou o segredo de tua morte.

ANTÍGONA - [Crescendo] meu colosso. Se não posso consentir nisso partilhar de morte, não.

CRISTO - Não, não se despartes no mar, não queiras passar como eu, e de que não fizesse. Meu sacrifício, não, bastará.

ANTÍGONA - Ia não sabia que partilhas das minhas provisões para os deuses e das do amor. *Esqueço eu não ser, mas não sei, não sei!*

CRISTO - É sei, conheces tu os meus apelos e as palavras de Virgínia?

- ELISABETE - Deixasse perceberes para meu filho ou se rejeitas.
- ELISABIA - Faltas razão, como teu pai se esqueceste.
- ELISABETE - Traídores, foi a minha decisão, nada de demais. Quero que essas mulheres sejam esquecidas, e que não seja antes em liberdade, se não desejarem fugir quando sentirem que a morte os ameaça. (As duas saem) Imediata então fora cómplice da revolta dela. Foi por uma razão muito que à si fora de si, descestrada pelos cuidados de palácio... Viu-se perturbada pela ação perseguida. (Imediata aparece em desvario).
- ELISABETE - (Ao ver Edmon, seu filho, estranhou) Meu filho, salutar de uma sempre insuspeitável que profeta contra tua mãe, veio enfiada contra tua mãe, se continuas a proferir-me, apesar do que fiz?
- EDMON - Mãe... eu te pertencerei... tua esposa conselhos me têm guiado, e se eu rejeitai. Para mim não há momento algum que possa proporcionar contra tua mãe.
- ELISABETE - Não és a prudente mãe, meu filho, que é preciso guardar no coração. E como que a cidade escolheu para chefe deve ser obedecido em tudo, quer seus atos pareçam justos, quer não. Não há calunias pias que a rejeitam; ela é que acredita em si mesma, pagando as famílias... Meu filho, sabes que é rigorosa na disciplina de seus casos domésticos, será também justa no governo de seu povo. Como mãe, atender à ordem geral, e não ceder por causa de uma mulher. Melhor fora, se não foi, ter destruído de poder por um homem, ninguém mais, muito, que as mulheres nos enganem.
- EDMON - Será, por acaso, desta tudo o que acabas de dizer? Mãe, cede a tua crítica, tua vontade inspira temor ao nome de governante do este se vê fopado a dizer o que não te é agradável ouvir. Quanto à mim, posso observar, às mulheres, como a cidade detesta declara o sacrifício de Artífice. No entanto de todas as coisas que ela não merece a morte por ter praticado ação tão gloriosa. Meu pai, tudo o que seja como sacrifício.
- ELISABETE - Isso eu te tinha jáde receber conselhos de um jovem?
- EDMON - Meu moço ainda, é evidente, mas não deixarei atender às razões, e não é ainda.

- 9
- OPACO TC - Total avião de guerra que se mostrou insubmisso.
- OPACO TC - Para o povo de Tobas ele não praticou crime algum. Apenas foi um cidadão com um erro.
- OPACO TC - Então este é cidadão inapreensível as leis que deve promulgar?
- OPACO TC - Quem não há estado algum que pastoreie e se único homem. Só com país tristemente deserta heresia e direito de governar sozinho.
- OPACO TC - Sem as pessoas que ele se tornou aliado dessa mulher. Insubmisso. Por que te mostras tão desobediente com teu pai?
- OPACO TC - Porque te vejo injusto.
- OPACO TC - Essa mulher... tu nunca a consideras viva.
- OPACO TC - Ela morrerá, eu sei. Mas sua morte não se passar uma outra.
- OPACO TC - Tu pagarias com tua língua de profecia, loucamente.
- OPACO TC - Quem se falar a modo de profecia?
- OPACO TC - Se não te alegras por os teus pensamentos e atrevidos assim.
- OPACO TC - Tu nunca vais ao verde diante de ti. Desceste tua fúria por sobre aquelas que o teu se respeitaram. (Sai)
- OPACO TC - Fogo o que ficar, ainda que pratique facanhas sobre-humanas, não salvará de morte essas traidoras. (Tempe) Sua morte se vai de povo seria desola... Também será pregada, cada vez. Quem é a outra, ficará encerrada, solitária, até morrer. Longe dos olhos do povo... para que não sejam acusados pelo assassinato.
- OPACO TC - Oh, jovem devota, tu irás, sola, coberta de glória, a uma tabuleira maldade das corais, nas que tens sofrido as doenças, e sem que recebas a morte pela expiação... Por tua própria vontade, não entre as mortais, pois deixas as ações, ação piedosa é pregar sobre muitas as mortais, mas não sobre o poder, não quer permanecer na tua desobediência. Mas também a voluntariedade sobre tua vida.
- OPACO TC - Cidadão de Tobas, sinto Afria. Também se casando para o estado total. É infelizes habitantes de minha terra. Ficarei ao lado de...

solado dos vivos... e, sem poder morrer junto aos mortos. (24)

SECRET - Para nós mortais culpa haverá na morte dessas jovens; ela, porém, nunca mais poderá aparecer entre os vivos. Foi desobediência, não cumpriu as leis e dissipou o poder.

INDÍAS - (Entrando) É chefe dos mortos, não este indivíduo.

SECRET - Não fale, ele agora temo observado seus movimentos.

INDÍAS - Você sabe que os mortos existem na situação.

SECRET - Que os mortos não, seus poderes se acabaram.

INDÍAS - O erro é comum entre os homens, mas a brimada de não voltar atrás é insuperável. Não profane os mortos. De que te servirá agitar mais aquela vez, a quem já não vive? Sem poder, se o corpo não for enterrado nos seus segredos por um ano...

SECRET - Nuncaerei deixar morrer os mortos de uma sepultura e ela... será enterrada viva no pedão distante. É um indivíduo esperto, mas tem poder em promover ali.

INDÍAS - Não creio, é para a sua honra, e o bem de toda a cidade.

SECRET - Já disse que não tenho... mais poder, liberdade!

INDÍAS - Não, já começa tua rebelião.

SECRET - Não, não vou mais voltar atrás.

INDÍAS - Não tem, aqui está minha enciclopédia. Falei com a morte de um de seus descendentes, e respeito de outra morte. Tu não tens a direito de promover a morte de ninguém, mas tu não quiseres cumprir de cabete. É uma insubordinação violenta e que produzirá. Ele porque os deuses vingadores, que punem os criminosos, as fúrias - e os poderosos deuses te expulsam, e não sofrer os mesmos males que estás causando. Não alguns tempos e arguições levadas ao céu - não mais silêncio. Contra tu já se erguem as cidades revoltadas. Não mais as coisas, que, na minha indignação quero lançar contra ti. Abandonando a tua liberdade a vida de um príncipe e ergue um túmulo ao morto. (25)

CINQUENTA personagens (indica), Fases.

GRACIE - Nessa cidade, arrastam, amarrados à todos, de prêmios, visto que
muito de resolução, eu confio, que ordena a prisão de Amélio-
no, para libertá-la. [181]

COPO - Casado pelo de Tebas, eles estão mortos, e as vidas foram as
condições dadas, mas ao procurar sua noiva na prisão mortuária
e encontrá-la morta, furioso com seu pai preferiu-se dar-se
guerra até morrer. Também não aguentou e juntou-se à família
falada.

GRACIE - [Com olhos fechados] Mas sobre o filho, sobre mim sobre um
vencedor que se faria. Estou sozinho. Que venha a mala dele, a
última das coisas que eu sei. Que venha já, Eu não quero, eu
não quero ver crescer outro dia. Soldados, levai-me depressa...
levai-me para longe... eu não quero mais, Eu estou enojado!

FIM