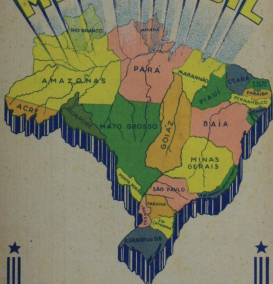


21D

POSTAES

MEU BRASIL



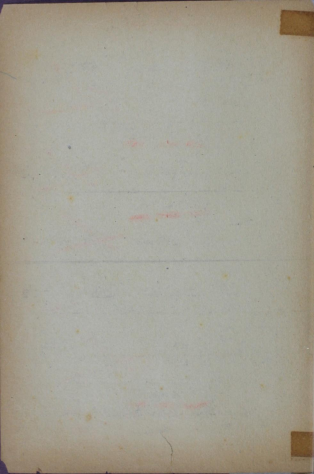
77121 a 77460

15 - Fevereiro 1956

4 - Junho 1956



JUNHO



15-2-956

Mr. Mail Annual

551 77121. 6 jobs 170
77122. 6 jobs 170 340 X
77123.

16-2-56

564 S 77124. 6 postais 170 140

16-2-56

580 2 oria 77125. 6 postais 170 100 70

582 Mr. Mail 77126. 12 postais 90 100 160
A. 12

584 Qualis or. 77127. 3 post 120 240 X
77128. 3 post 120

18-2-56

603 Mr. Anten Schen Special de lais de l'index
77129. 6 postais 170 170 X
A.

Cria ?

77 130

6 part

170

170

A

20-2-56

Cria

615

77/131

6 part

170

70

X

21-2-56

2 Cria

626

77/132

6 part

170

70

100

Cria

639

77/133

12 part

260

100

160

22-2-56

3 76

Totato

649

77/134

6-13X/8

310

310

A

22-2-56

Now

679

77/135

6-13X/8

310

310

X

A

26-2-56

cria. inv. B. 3
#06 ♀♀/36. 6 post. ~~170. 80. 90.~~

27-2-56

maiores
#12 ♀♀/37. 12 post. ~~260. 260. X~~

cria.
#24 ♀♀/38. 6 post. ~~170. 170. X~~

casal
#25 ♀♀/39. 6 post. ~~170. 170. X~~

maiores (Tua da 4-2-56)
#7 ♀♀/40. 6-13 X/18. ~~260. 310. X~~

28-2-56

m.
#39 ♀♀/41. 6 post. ~~170. 50. 120.~~

1-3-56

cria. m.
#49 ♀♀/42. 6 post. ~~170. 100. 70.~~

Notes G. Doni

77143. 6 pt + 6 pt apl.

44. 6 pt. apl.

45.

46.

47. 6 pt

48. 6 pt

49. 6 pt

50. 6 pt

51.

77152.

2-3-56

m

791 77153. 6 post 170. 100. 240.
77154. 6 post ~~170.~~

3-3-56

cia

807 77155. 6 post 170. 100. 70.

4-3-56

809 eria 2 Series 500 700 ~~200~~
195 875

810 eria 2 Series Will 6 part 200 140
77/56 6 part 170 140
77/57 6 part 170 140
77/58 6 part 170 140

814 eria 6 part 170 50 120

Com: Maria Cantor

77160.

77161.

Maria Paim Verdum

77162. 6 part 200

77163. 3 part 200

Repl. Mãe de Latif Specialista

77164.

Repl. Sr. João da Silva

77165.

77166.

7-3-56

3 m.

863 77/66. 6 part 170. 50. 120

Cia. Nho Bastião

956 77/67. 6 V+3 part 210.
168. 6 V+3 part 210. 630.
169. 6 V+3 part 210.

9-3-56

eria

~~Porto~~ ~~atual~~ ~~niel~~ ~~mo~~

903 77/70. 6 partais 170. 100. 70.

naivas

904 77/71. 6 part 170. 100. 240
77/72. 6 part 170.

12-3-56

eria

~~atual~~ ~~f. kat~~ ~~3. 2. 1. 1.~~

925 77/73. 9 part 215. 100. 115.

eria

~~atual~~ ~~2. 3. 2. 1. 1.~~

926 77/74. 6 part 170. 70. 100.

12-3-56

927 ^m 77/75. 6 post 170. 70. 100.

933 ^{erya} 77/76. 6 post ~~170~~ 100. 70.

Texinta.

77177.

78.

79.

77180.

Cas. Haroldo Barro-

77181.

82.

83.

84.

Seie

3 cas. - Celina Barros

77185.

86.

77187.

~~6 post~~

340 > 340

16-3-56

991 ^{Grupo} 77/88. 6 post 170. 100. 70.

^{Cria} ^{Silvius T. 1940}

1028 77189 + 6 pt 170. 200. 140
77190 + 6 post 170.

19-3-56

1037 ^{cria} 77/91. 6 potais 170. 100. 70.
A.

21-3-56

1045 ^{cria} 77/92. 6 par ^{Silvestre} 170. 100. 70.

Repd: ^{Lu} Jaine Boverdin
77193.

22-3-56

1065 ^{cria} 77/94. 6 post 170. 70. 100.

23-3-56

Maior da 24 às 5 1/2

1072 77/95. 6-13 X/8 3/0 100. 2/0.
A.

Normal Regional

1077 77/96. 6 V c.p. 125 50. 75.
3-9 X/12 80 80

~~1080 77/98. 6 pt 100 100- 100-
c (86173). 6 V 80~~

Mora T.

1080 77/98. 6 pt 100 100- 100-
c (86173). 6 V 80

27-3-56

1114 77/99. 6 pt 100 100- 100-
c (86173). 6 V 80

28-3-56

Maior da 31 às 6 h.

1129 77/200. 6-13 X/8 3/0 100. 520.
A. 6-13 X/8 3/0 100. 520.
3-3-56

Maior da 6 h.

1147 77/201. 12-13 X/8 500 500. X
A.

fillo Lady de Brito

77202: post

77203: "

2-4-56

25¹⁰⁰

1168 FF204. 6 post 170. 100. 70.

Otaviano B. Martins, Guarapiranga C.

1169 ~~FF205~~ 1-18 x 24 100. 200. X
1 multivaph. 160.

aria

1171 FF206. 6 post 170. 170. X

3-4-56

m

1186 FF207. 6 post 170. 120. 50.

Cia.

77208: post

77209:

2-25-56
1^{ra} A. Buena

77210 6 pt. 170 170
~~77211~~

4-4-56

eria.

1194 77212 6 portais 170 100 70

Grupo Buena

77213 6 pt. 510 150
77214 A. 6 pt. 40
77215 A. 4 cl. 150

Ci. (Jorge Maiz)

77216 6 port. 850 850
77217 6 " }
77218 6 " } 850 > 850
77219 6 " }
77220 6 " }
77221

6-4-56

Fl.

1212	FF222	6 post	170. 70. 100
------	-------	--------	--------------

7-4-56

Maior: 5 1/2

1228	FF223	6 post	170. 70. X
------	-------	--------	------------

8-4-56

Com. 1 ora

1236	FF224	6 post	170. 340. X
	FF225	6 post	170. 340. X

Com. a:

1237	FF226	6 post	170. 50. 120.
------	-------	--------	---------------

Com. a:

1238	FF227	6 post	170. 100. 70.
------	-------	--------	---------------

Com.

1239	FF228	6 post	170. 50. 120.
------	-------	--------	---------------

Com. a

1240	FF229	6 post	170. 50. 120.
------	-------	--------	---------------

8-4-56

Cam. a.
1241 FF230. 6 post ~~170. 100. 70.~~

Rupo
1249 FF231. 6 post ~~170. 170. X~~

Noivos Maria Augusta
1289 77232.
77233. 6 post ~~190. 50. 140.~~

10-4-56

1277 FF234 6 post ~~170. X. 170.~~

11-4-56

eria. Nice
1279 FF235. 6 post ~~170. 100. 70.~~

12-4-56

Mojos dia 2/ às 4^h10.
1289 FF236. 3-18x24 ~~450. 300. 440.~~
A. 12 post ~~290~~

eria
1294 FF237 12 post ~~260. 260. X~~

13-4-56

cria Rosa Maria de Lencastre

1307

1 Serie

~~500 200 300~~

cria

1313

77238

6 post

~~170 170~~

14-4-56

Meirao de

5 1/2

1317

77239

12-18 X 24

~~750 500 450~~

Grupo

1324

77240

6 post

~~170 20 150~~

A.

15-4-56

cria

1330

77241

Arany

6 post

~~170 100 70~~

16-4-56

cria S¹^o Alvaro Póssatto

1341

1 Serie

~~400 400 X~~

M.

1342

77242

6 post

~~170 100 580~~

A.

6

B.

6

C.

6

post

~~170~~

~~170~~

~~170~~

~~170~~

17.4-56

1355 oria FF243 6 postais 170. 100. 40.

18.4-56

1358 Mornale Bonuncio S. José - Castro, Mercedes Franchi
 FF244A: 6 V (1-9X/2) 125
 FF245A: 6 V (1-9X/2) 125
 FF247A: 6 post 195
~~FF247~~ 6 post 195
 3 charges 25-25-40-40 139

1361 Meiros dia 5 de maio às 3 1/2
 FF248 12-13X/8 500. 100. 400.

Cia - Jorge Palazini

77249
 77250: 6 post 170 170
 2 - Apl

19.4-56

1373 3 orias. FF251 12 postais 270. 150. X
 A.

Requid: 20-4-56

1381 FF252 6 post 170. X 170
 do (86249)

20-4-56

	eria	Concordia		
1387		Serie	400.	100. 300.

1390	Meivos 77253.	6-13X/8	3/0.	3/0. X
------	------------------	---------	------	--------

21-4-56

1398	eria. 77254. B.A.	6 part	170.	100. 70.
------	-------------------------	--------	------	----------

1402	Casal 77255.	6 part	170.	50. 120.
------	-----------------	--------	------	----------

1405	3 part. 77256. 77257.	6 part 6 part	170. 170.	300. 140.
------	-----------------------------	------------------	--------------	-----------

1563	Casal Jud.: 77258. 77259. O. Pauli Novas 77260. 77261.	18-13X18 " 13X18	700.	200. 500.
------	---	------------------------	------	-----------

23-4-56

Normal S. of sea: Maria Edy Wolkman

Rua 15 de Nov. 394 Castro

1413 FF262. 12 v (2-9x12) 165. 165. X

24-4-56

eria

1439 FF263. 6 postais 170. 170. X

Sr. Grunberg

1441 1/2 can 170. 50. 350-

FF264. 6 post

1451 FF265. 6 post 170. 150. 190-

A.

26-4-56

eria. Dr. Lúcio Lam

1458 FF266. 6 post 170. 170.

77267.

28-4-56

Meia

1479 FF268. 6 post 190. 100. 90.

28-4-56

	Meiros			
1482	77269.	6-13x/8	3/0.	150. 160.

29-4-56

	Grupo			
1485	77270.	6 part	130.	100. 70.

Noivos	Admão
77271.	18x24
77272.	
77273.	
77274.	

Edapa. Ribas
77275.
77276.
77277.
77278.

filho Lourenço Ezequiel Almeida

77279.	6 part	140
77280.	6 part	140 430 80
77281.	6 part	140
77282.	6 part	140

Moca

77283.

84.

85.

86.

6 pt

170

170

TPCFF

Cintra Jacobung.

77287.

88.

3 ✓

89.

3 ✓

90.

6 ✓

91.

200.

200.

77292.

2-5-56

oria

140 BASTIAO

1521 77293.

6 pt

170

70.

100.

P.C. A.

Maior dia 3 a 11 e 15

Dimen^o - Carneiro

1522 77294.

16-13X18

310.

500.

560.

77295.

6-11 11

310

373-13X18

440

3-5-56

1532 ^{cria.} / Serie 18x24 400 50 350

1534 ^{3 cria} 77296. 6 postais 170 70 100
77297.
A. (mm)

⁵⁻⁵⁻⁵⁶
1548 ^{Maior ar 18x30hs.} 77298. 3-18x24 450 ~~450~~ X

1556 ^{Maior ar} 77299. 6 post 190 ~~190~~ X

6-5-56
1564 ^{Com.} 77300. 6 post 170 100 70

1565 ^{Com.} 77301. 6 post 170 ~~170~~ X
^{ata 77298}

6-5-56

1566 Com. 77302. 6 post. ~~170. 70. 100.~~

1567 Com. 77303. 6 post. ~~170. 100. 70.~~

7-5-56

1573 Maiwas Chia 12 as 18 30 h 77304. 6 postais ~~190. 70. 120.~~

8-5-56

1581 cria. 77305. 12 post. ~~260. 260. X~~

1584 Repd. João Maria Ferreira dos Santos 77306. 8 post. ~~120. 120. 120.~~

1806 Pro e Com. 8 Blas Dou 77307. 9 post. 77308. 9 post. 77309. 3 post. 77310. 3 post. ~~335. 335. X~~

8 Maio 1956

Aia Eliane

77311. 6 pt

77312. 6 pt

170

170

10-5-56

Normal Santana Rachel Pessoa

1607

77313.

12 V (2-9x12)

165

4/0

6 part. 2 chap.

185

Normal Santana Ida Martins

1608

77314.

12 V (2-9x12)

165

X

Normal Santana Eli Dinck

1609

77315.

12 V (2-9x12)

165

65

A

1 chap.

25

25

Normal Santana Marly Aparecida Nicifelli

1611

77316.

12 V (2-9x12)

165

77317.

6 part

195

160

Normal Santana Evelyn Ribas de Oliveira

1612

77318.

12 V (2-9x12)

165

77319.

6 part

195

160

1 chap.

25

25

10-5-56

- 1613 Normal Santana, Lenny Ribeiro Souza
77320. 12 V (2-9x12) ~~165~~ 100 65.
-
- 1614 Normal Santana, Maria Tereza de Oliveira
77321. 12 V (2-9x12) ~~165~~ 150 210.
77322. 6 post ~~175~~
-
- 1615 Normal, Maria do Carmo de Oliveira
77323. 12 V ~~165~~ 150 210.
77324. 6 post ~~195~~
-
- 1616 Normal, Tereza Candarico
77325. 12 V ~~165~~ 200 160.
77326. 6 post ~~195~~
-
- 1617 Normal, Rose Mary Loyola
77327. 12 V ~~165~~ 200 160.
77328. 6 post ~~195~~ 50
A. 2 lab.
-
- 1618 Normal, Marcia Millis
77329. 12 V ~~165~~ 100 65.

10-5-56

Normal Santana, Maryalva Ferreira

1619 FF330. 6 V 125. 320. 65

Normal, Silvi Tupo Lencich

1620 FF331. 6 V 125. 320. X

FF332. 6 post

190. 320. X

Rep. Moraes

1622 FF333. 12 post 280. 280. X

Normal Santana, Elida Maria Graf.

1626 FF334. 6 V 120. 310. X

FF335. 6 post

190. 310. X

Normal Marlene Bessa

1627 FF336. 6 V 125. 320. X

FF337. 6 post

190. 320. X

Normal, Argentina

1629 FF338. 6 V 125. 315. X

FF339. 6 post

190. 315. X

10-5-56

Normal Sant' Anna, Beating Mancer No.				
1630	FF340.	6 V	125	250 X
	FF341.	6 V	125	
Ginário Sant' Anna, Bealataxura Pinto				
1633	FF342.	12 V	165	80. 85.
Ginário Santana, Terzinha Giarneri				
1634	FF343.	12 V	165	80. 85.
Ginário, Darcilene Gomes				
1635	FF344.	12 V	165	80. 85.
	A.	1 chop.	25	25
Ginário, Myrian Larner				
1639	FF345.	12 V (12-9 V/12)	165	100. 65.
	A.	1 chop.	25	25
Ginário, Walquiria Oliveira				
1640	FF346.	12V	165	165 X
	FF347			
Ginário, Isolina Taques				
1641	FF348.	12 V	165.	200. 140.
	FF349.	6 post	175.	120
	Do 3x6 cat		120.	

11-5-56

1651	77350	12/13 X 18	500	540
	A	per		

Normal S. sp. Lillian Kraemer, ex. 57 Costa R.
1656 ~~FF351~~ 6 V (2.9x12) ~~125/125~~ X

1658 $\frac{1}{7}$ $\frac{1}{7}$ 352 6 part 170 170

Normal Scout Anna, Lidia Savaguh
1660 FF 353. 6 V (29x12) 125. 60. 65.

1665	77354	15-13x18	605-605
	A		

	Normali Comercio S. J. ^{L. L. L.} Boatman - Catelli				
	77355.	6 v	(2-5x12)	125	
1669	77356.	6 v		125	
	77357.	6 bud		125	
	77358.	8 d'chaga		35	

13-Maio-1956

Judi. Minizy

77360. 5 - 13x Paper 400-

77361. 200-

77362. 200-

77363. 6 pot 120-

Juiz Balinto Palatti Maia

77364.

365. 0 + 190-

366. 3 pot 130-

367. 1-18x27 300-

77368. 3 chape 300-

15-5-956

Joseline Anila - Nomel S. Jari - (4x S. Jari)?

1702 77369. 6 V - (2-9x12) 125- 125-

Nomel S. Jari - Jorena Froulla

1703 77370. 6 V - (2-9x12) 125- 125-

Norma S. Jari - Nantel Pereira 086FF

1711 77371. 6 V + (2-9x12) 125- 125-

A. 1 chape 25- 25- 125-

15-5-56

	2 cria			
1713	77372.	6 part	170.	100. 24.
	77373.	6 part	170.	

	cria			
1716	77374.	12 part	260.	260. X

16-5-56

	cria			
1727	77375.	6 part	170.	200. 140.
	77376.	6 part	170.	

	Família Parvula			
1729	77377.	6 part	170.	70. 100.
	A.			

	crias 3ra			
1731	77378.	6 part (miz)	170.	50. 250.
	77379.	3 part (miz)	130.	

Com Erma
77380. 1st

17-5-56

Normal S. Gosi, Joanita Camargo

1737 77381. 6 V(2-9x12) 125. 125. X

Normal S. Gosi, Ana Luiza Lachra

1738 77382. 12 V(2-9x12) 165. 125. 40-

1745 77383. 2 ^{cria} 260 ~~160~~ 100-
A.

1746 77384. 12 2 ^{cria} 520 ~~360~~ 160-
77385. 12

Maior dia 19 às 5hs.

1747 77386. 3 16x24 450. 100. 540.
77387. 6 part 190
A.

19-5-56

1767 77388. 6 part 170 ~~100~~ 70-
^M

20-5-56

Candida Barreira, Rosa Pinheira Izabel 139. 139.

1774 77389. 6 V 125. 210. 15-
77390. 3 ^{part} 135. 135. 15-
A. B. 135. 135. 15-
part + corio

2/5-55

Normal S. Lasi, Marta Delaunski

1784 77391. 6 V (2-9x12) 125. 250 X
77392. 6 V 115.

Normal S. Lasi, Alice Hoffmann

1785 77393. 6 V (2-9x12) 125. 250 X
77394. 6 V 115.

Casal Jui da Heida

1786 77395. 6 post 170. 170

Ingario Sant'Anna, Silvio Nadal

1790 77396. 12V (2-9x12) 165. 50. 115.

Familia Florian

77397. 3 pt 130 330

77398. 1 ungh. 14x18 200

Cuc De Leno

77399. 6 pt 170

77400. 6 pt 170

77401. 12 pt 2 260

77402. 2-10x12 260

77403. 4 chop. exta 400

77404. 4 chop. exta 570

Dino Krüger e filha

77402.

77403.

Cria - Canisari S. Jorge (Acras)

77404. 3 post. 130

77405. 4 post. 150

77406. 3 post. 130

77407. 4 post. 150

77408.

77409.

77410. 4 post. 150

22.5.56

Normal Sant Anna, Inici Catta Preta

1900 77411. 6 V (2.9x12) 125. 200. 120

77412. 6 post. 195. 200. 120

Normal S. Afonso, Luiza Fachel

1901 77413. 6 V 125. 125. X

Mr. Schanipen

1903 77414. 6 post. 170. 50. 120.

77415.

23-5-956

Com. da 27

1820 FF415. 6 pt 170- 70- 100

Normal S José Maria da Terra de Aracá

1823 FF416. 6 pt 170- 70- 100

FF417. 6 pt 165- 290

24-5-56

Normal e Com. S. José, Maria da Glória Fausica

1831 FF418. 6 V (2-9x12) 125

FF419. 6 V " 125. 250

FF420. 6 post 195. 445 pr.

Normal e Com. Izaura Rodrigues

FF421. 6 V (2-9x12) 125.

1832 FF422. 6 V " 125. 445. X

FF423. 6 post 195.

Normal e Com. Izabela Andreia

1833 FF424. 6 V (2-9x12) 125. 250. X

FF425. 6 V " 125.

24-5-56

Normal e Com. Rosmar Ferreira

77426. 6 V (2-9x12) 125.

1834 77427. 6 V " 125. 640. X

77428. 6 post 195.

77429. 6 post 195.

Normal S. of osi, Maria Aparecida Melo

1835 77430. 12 V (2-9x12) 165. 165. X

Normal S. of osi, Sebastiana Leme

1836 77431. 12 V (2-9x12) 165. 165. X

Normal S. of osi, Terezinha Moura

1837 77432. 12 V (2-9x12) 165. 165. X

Normal S. of osi, Saima Fadel

1838 77433. 6 V (2-9x12) 125. 125. X

Normal e Com. Ellyby Alves

1839 77434. 6 V (2-9x12) 125. 250. X

77435. 6 V "

Jemi: Glaxo

77435A:

24-5-56

Normal e Cam. Edith Dias

1840 FF436. 6 V (2-9x12) 125. 250. X
FF437. 6 V 125. 250. X

Normal e Cam. Edith Falc

1842 FF438. 6 V (2-9x12) 125. 250. X
FF439. 6 V 125. 250. X

Meios dia 26 às 18 e 20 hs.

FF440. 6-18x24 650 400. 250

A

25-5-56

Normal e Cam. S. João Maria Luísa Wernick

1867 FF441. 6 V (2-9x12) 125. 250. X
FF442. 6 V 125. 250. X

Pupilo

1877 FF443. 6 part 170. 170. X

27-5-56

Normal e Cam. S. João Maria, Amélia P. Carneiro

1884 FF444. 12 V 165. 165. X

208V55

27-5-56

Com. e

77445.

6 postais

~~190~~ / ~~100~~

70-

~~77446.~~ ~~77447.~~ ~~77448.~~ ~~77449.~~ ~~77450.~~

28-5-56

Comercio S. J. e Ana Politchuk

77447.

12 V

~~165~~ / ~~165~~

X

D. Schmitzer

77448.

6 yr

~~170~~ / ~~170~~

~~170~~ - ~~170~~

30-5-56

Meiwei

77449.

6 postais

~~190~~ / ~~100~~

90-

Meiwei

77450.

12 postais

~~280~~ / ~~140~~

140-

Com.

77451.

6 post

~~170~~ / ~~100~~

240-

77452.

6 chafa

~~170~~ / ~~100~~

240-

A.

4-6-56

João Richtigoti, Curitiba

1952 FF453. 1-18x24 125. 250. 250. X
A. 6 V. II 100. 80. 80. -

Quirino S^{ta} Ana, Dilma Mattos

1956 FF454. 6 V 125. 5. 300
FF455. 6 part 0 125. 5. 300

Quirino S^{ta} Ana, Nilda de Lima

1958 FF456. 6 V (2-9x12) 125. 100. 25.

Quirino S^{ta} Ana, Regina Stremel

1959 FF457. 6 V (2-9x12) 125. 50. 75.
A.

Quirino S^{ta} Ana, Nilda Moro

1960 FF458. 6 V (2-9x12) 125. 100. 25.

Quirino S^{ta} Ana, Rute Ayres

1961 FF459. 6 V (2-9x12) 125. X 125.

Quirino S^{ta} Ana, Irmã Madalazzo

1963 FF460. 12 V (2-9x12) 125. 100. 65.
A.

HINO NACIONAL

POEMA DE JOAQUIM GONCALVES GARRAHO

Foram do litoral as margens plácidas
De um povo livreto, o Brasil pertencente,
E o sul da Liberdade, em raios fugitivos,
Brilhava no céu da Pátria nossa incande.

Se o poder dessa igualdade
Conseguisse conquistar com o tempo forte,
Bem ter seria, o Libertado,
Desta e como pelo a própria morte!

O Pátria amada,
Liberada,
Salve! Salve!

Brasil, um sonho intenso, um raio vindo
Do amor e da esperança a terra desce,
Se em tua formosa eza, visível e límpido,
A imagem do Cruzeiro resplandece.

Orgulho pela própria natureza,
Eu sinto, no forte, impetuoso colosso,
E a tua futura espelha essa grandiosa

Terra adorada,
Entre outras mil,
Eu tu, Brasil,
Ó Pátria amada!

Deus filhas deste solo és não gentis,
Pátria amada,
Brasil!

Deitado eternamente em berço esplendido,
Ao som do mar e a luz do céu profundo,
Fulguras, ó Brasil, florão da América,
Humilhado no sul de Nero Marte!

Do que a terra mais garrida,
Tens ribeiras, todos campos bem mais flores;
"Nossos bosques têm mais vida",
"Nossa vida" no teu seio "mais amada".

O Pátria amada,
Liberada,
Salve! Salve!

Brasil de amor eterno seja símbolo
O labaro que enristas estreado,
E diga o verde-louro desta fíbula,
— Paiz na futuro e glória no passado.

Mas, se errares da justiça a clava forte,
Verão que um filho teu não foge a luta,
Nem teme, quem te adora, a própria morte.

Terra adorada,
Entre outras mil,
Eu tu, Brasil,
Ó Pátria amada!

Deus filhas deste solo és não gentis,
Pátria amada,
Brasil!

HINO À BANDEIRA

POEMA DE OLAVO BILAC

Música de FRANCISCO BRAGA

Salve, lida pendão da esperança,
Salve, estêrela sagrada da Paz!
Tua nobre presença a benção
A grandiosa da Pátria nos faz.

Cloro

Recebe o afeto que se entrega,
Em nome pelo Brasil,
Quarta símbolo da Terra
Da amada terra do Brasil!

Em tua seta formoso reflete-se,
Este céu de puríssimo azul;
A verdade sem par desluz matina
E o esplendor do Cruzeiro do Sul.

Contemplando a teu vulto sagrado,
Compreendemos o nosso dever;
E o Brasil por seus filhos amado
Padreino e fido há de ser

Sobre a mena Nôbo Brasileira,
Nos momentos de festa ou de dor,
Pois sempre a sagrada bandeira,
Pavilão da justiça e da amor.