

402

POSTALES

Planeta

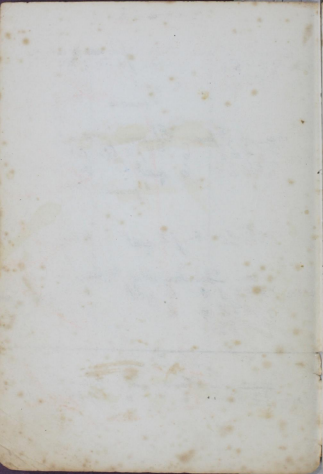


PROPOSTA de 97966 a 98365
 ALIQUOT de 20-5-63 a 21-9-63
 ANO _____ QUANTO _____

LIVRARIA MONTES

OS PRODUTOS "PLANETA"

DISTINGUEM-SE PELA SUA GRANDE ACEITAÇÃO
 PONTE GROSSA - PARANÁ



20-Maio-63

Normal S^{ta} Ana - Ester Vilela da Silva

4720 97966 6-9X/2 (2) 1.400
97967 6 post 1.400 3.300 X
2 novas 200

Normal S^{ta} Ana - Elaine * Moro

4721 97968 6 9X/2 (1) 1.500
97969 6 post 200 3.400 X
2 novas 200

ori.
4724 97970 * 1/2 post 2.500 1.000 1.500

ori. Shmehenberg Ribeiro
4725 97971 * 6 post 1.500
97972 * 6 " 1.500 1.500 1.500
97973

21-5-63

Quarto Imatura - Silvia Camargo

4726 97974 6-9X/2 (2) 1.400 1.500

21-5-63

4732	Maria 97975.	6 part	9.000	2.000	7
Normal Sta. Maria - Maria de Lourdes Sampaio					
4733	97976.	6-9X1/2 (2)	1.400.		
	97977.	6-9X1/2 int.	1.400.	3.400.	X
		2 parcas	200.		
Normal Sta. Maria - Ledy Pereira da Silva					
4734	97978.	6-6X9 (3)	1.200.		
	97979.	6 part	1.400.	3.100.	X2
		2 parcas	200.		
Normal Sta. Maria - Grabel Rodolau					
4735	97980.	6-6X9 (3)	1.200.		
	97981.	6 part	1.400.	3.100.	7
		2 parcas	200.		
Normal Sta. Maria - Vera Lucia Benavidez					
4736	97982.	6-6X9 (2)	1.200.		
	97983.	6 part	1.400.	1.500.	1.500
		2 parcas	200.	1.600.	pg.

22-5-963

Cut

4738 97984 · 8 post 1.800 1.000 800

A

Normal St. Inc. Lida Mattim

4740 97985 · 6-9x12-(2) 1.200 1.300 X

down

100

Normal St. Inc. Aglaia Jones

4741 97986 · 6 9x12 (2) 1.500 500 1100

down

100

23-5-963

Normal St. Inc. - Yec Souza

4743 97987 · 6 V-(2) 1200 1300 X

down

100

Con a Jharilton de Almeida

4744 97988 · 6 post 1.500 X 1500

Con a

4745 97989 · 6 post 1.500 400 1100

24-5-63

Normal Prudentópolis - Leuzia Deniz

Quarto Imaculada Virgem Maria - Penetr.

4752 98001. 12 V - (2) 1.800 1.800 +

Normal Imbituva - Grace Maria Espinheira

4753 98002. 12 V (1) 1.800 1.800 +

Normal Imbituva - Marlira Neivath

4753 98003. 12 V - (2) 1.800 1.800 +

Quarto Imbituva - Marilda Neivath

4754 98004. 12 V (2) 1.800 1.800 +

Pend. S. Alberto Mendes

98005. 2 - part

4755 98006. 2 - " 3.900 1.000 2.900

98256 2 - "

2 ori.

4758 98008. 6 part 1.500 400 1.100

Normal S. Maria - Sheila Gubert

4759 98009. 6 - V (2) 1.200

A. 100 1.300 X

24-5-63

Normal St^a Ana - Carmen Lúcia Sai
4760 980/10 6-V (2) 1.200 1.000 1.300 X
para

Normal St^a Ana - Gláucia Oliveira
4761 980/11 6-V (1) 1.200 1.000 600
para

Normal St^a Ana - Marilene Rosas
4762 980/12 6 post 1.500 3.000 X
4763 980/13 6 post 1.500 3.000 X

Normal St^a Ana - Odete Saraiva
4764 980/14 6-9X/2 (2) 1.400 1.400 X

Normal St^a Ana - Sônia Hornung
4765 980/15 6-9X/2 (2) 1.400 1.400 X

25-5-63

Maiwas
4768 980/16 6-12X/8 4.000 2.000 2.000
A.

26-5-63

Cam. 229
1769 98017. 6 part 2.000/1.000/1.000

Cam. a
1770 98018. 6 part 1.500/500/1.000

Cam. a. Iolanda Taguez Faureca
1771 98019. 6 12X/8 3.000/3.000/3.000

Cam. 229
1772 98020. 6 part 1.500
98021. 6 " 1.500/1.500/1.500
A.

Elaschia Jacarezinho - Luiz Cesar Pinto Ribeiro
1773 98022. 6 part 2.000
98023. 6. 9X/2 1.500/3.500

Cam. a
1774 98024. 6 part 1.500/1.000/500

27-5-63

Ginaris Embituwa - Serti Schneiders
1778 98025. 6. V (2) 1.200/200

27-5-63

Cinário Imbituba - Irani Guzzi

4779 98026. 6 - V (2) 1.200/1.200 +

Cinário Imbituba - Mari Dalva Meir

4780 98027. 6 - V (2) 1.200/1.200 +

Cinário Imbituba - Lais Lúcia Meir

4781 98028. 6 - V (2) 1.200/1.200 +

Cinário Imbituba - Valdemar Grunew

4776 98029. 6 - V (2) 1.200/1.200 +

Cinário Imbituba - José Valdemiro Kowarski

4777 98030. 6 - V (2) 1.200/1.200 +

Cinário Imbituba - Edgard Stadler

4775 98031. 6 - V (2) 1.200/1.200 +

Cinário Imbituba - Pedro Acir Garfalo

4782 98032. 6 - V (2) 1.200/1.200 +

Cinário Imbituba - Eliane Tarak

4783 98033. 6 - V (2) 1.200/1.200 +

X

27-5-63

4784 Ginario Imbituva - Lida Miriam M. Silva
98034. 6-V (2) 1.200/200 X

4785 Normal Sta. Ina - Lida Lago
98035. 12-V (2) 1.800/300 X
nova 100/600

28-5-63

4788 Cam. a
98036. 6 post 1.500/500 X

4789 Normal Sta. Ina - Lidwiga Telaginiski
98037. 6-V (2) 1.200
98038. 6-9X/2 1.500/200 X
novas 200

4790 Ginario Imbituva - Nelci Bobato
98039. 6-9X/2 (2) 1.500/500 X

4791 Normal Sta. Ina - Maria Karallim
98040. 6-V (2) 1.200
98041. 6 post 2.000/300 X
novas 200
1 oblique/more 400

28-5-63

Normal St. Ana - Carmem Licia Marcimato
4792 98042 6-V (2) 1.200

A.

prova

100/100

diag - 4/100

400

Normal St. Ana - Geraldine B. Pizar
4793 98043 6-V (2) 1.200

prova

100/100

29-5-63

Normal Castro - Lelia Galeto
4796 98044 6-V (2) 1.200/1.200

A.

6

1.200

1.200

1 ori.

4798 98045 6 pat 1.500/1.500

basal

4799 98046 6 pat 2.500/1.000/1.500

30-5-63

Normal St. Ana - Cecilia Teixeira
4801 98047 6-V (2) 1.200

98048

6 pat

1.200

500

2 prova

200

500

1.200

30-5-963

Normal St. Luc - Alain Nadal

4802 98049 · 26 V (2) 1.200 - 1.300 f.
from 100 -

31-5-63

Quarzo Imbituva - Ivo Biscaino

4803 98050 · 6 - V (2) 1.200 / 1.300 +

Quarzo Imbituva - Valter Santos

4804 98051 · 6 - V (2) 1.200 / 1.300 +

Quarzo Imbituva - Nely Pereira

4806 98052 · 6 - V (2) 1.200 / 1.300 +

1-6-963

Quarzo Imbituva - Ivo Biscaino

4810 98053 · 6 V (2) 1.200 / 1.300 +

Normal Imbituva - Ivo Biscaino

4811 98054 · 12 V (2) 1.200 / 1.300 +

Normal Imbituva - Ivo Biscaino

4812 98055 · 12 V (2) 1.200 / 1.300 +

1. Junho de 1963

Cam. a

4813 98056. 12 part. 2.500 x 2.500

Mom. St. Ma. - Cam. em bacia Mascim. -

4814 98057. 6 part 2.000
prova 100 2.100 x

ori.

4816 98058. 6 part 1.500 1.500 +

2-6-63

2 cam. a a

4818 98059. 6 part 1.500
98060. 6 " 1.500 1.000 2.000

Cam. a

4819 98061. 6 part 1.500 1.000 500

Cam. o Mauro F. Gil

4820 98062. 6 part 1.500 500 1.000

3-6-63

Normal S^{ta} Ana - Alda Ceregado

4821 98063 6-V (3) 1.900
prava 1.000 1.300 +

4823 98064 6 part 1.500
98065 6 " 1.500 1.000 2.000

4-6-63

4826 98066 6 part 1.500 1.500 +
A.

4827 98067 6 part 1.500 1.500 +
A.

4828 Série - S^{ra} Carmela Calisto
V / Série
24x30 4.000
1-18x24 cel 2.500 5^{ma} 4.000
17 part 2.200 1.700

Normal S^{ta} Ana - Vibia Guimarães Teixeira
4829 98068 12 V (3) 1.800
prava 1.000 1.900 X

4-6-63

Normal - Vera Rocha

4830 98069 + 6 V (2)

1.200 2.000 1.200
2.000 1.200 70

~~98070~~ 6 part

~~Normal - Marina Santana~~

4831 98071 6 V (2)

1.200 2.000 1.200
2.000 1.200 70

~~98072 6 part~~

Cm - Schwartz

98073 12 part

3.000

98074

98075

Swiz 24x30

4.000

5-6-63

Normal St Inc - Gilvaine Marcelo Almeida

4832 98076 6-9x2 (2)

1.500 1.500 70
1.500 1.500 70

6-6-63

Repd. Srs - Milla Teller Bauer

4836 98077 + 2-18x24

2.500 X 2.500

6-6-63

1837 Ina e orige ori - Ina Mariana Pelissari
98078. 6 post 2.500
98079. 4x6 1.500 9.000
A B

7-6-63

1839 Inario Imbituva - Clusa Maria Marlon
98080. 6-1 (2) 1.200 1.200 +

1840 Repd: Maiores
98081. 1-18x24 2.000 1.000 1.000
(1 post)

8-6-63

1844 Inario Prudent - Maria Leka Maistrovich
98082. 6-9x12 (2) 1.500 3.000 +
98083. 6-9x12 (2) 1.500 3.000 +

1845 Inario Prudentópolis - Arlete Kloster
98084. 6-9x12 (2) 1.500 3.000 +
98085. 6-9x12 (2) 1.500 3.000 +

8-6-63

Serie - João Maria Varassin

4846

3 serie 24x30

8000

6+6 dot

2.00

10.000

Com. a Ebenezer

98086

6 dot

2.00

11.000

98087

6

2.00

10-6-63

Ginário Estadual Pirai do Sul - Benedito

Ronaldito Múlio Gomes

4847

98088

6 - V do

1.200 / 1.200 +

Ginário E. Pirai - Nelson Gonçalves

4848

98089

6 - V (2)

1.200 / 1.200 +

Ginário Pirai - Antonio Solik

4849

98090

6 - V (2)

1.200 / 1.200 +

Ginário Pirai - Adair Valença Soares

4850

98091

6 - V (2)

1.200 / 1.200 X

10-6-63

4851 98092. ^{or} 6 part 2.000/1.000/1.000

Ginário Pirai - Aru Ferreira
4853 98093. 12-V (2) 1.800/1.800 X

11-6-63

Ginário Pirai - Manoel Jair Paz de Almeida
4855 98094. 6-V (2) 1.200/1.200 X

Ginário Pirai - Luiz Cordier
4856 98095. 6-V (2) 1.200/1.200 X

Ginário Pirai - Alacyn Barbosa Sr.
4861 98096. 6-9X/2 (2) 1.500/1.500 X

Ginário Pirai - Orlando Luiz Pereira
4863 98097. 6-9X/2 (2) 1.500/1.500 X

Ginário Pirai - Ademar Barros
4866 98098. 6-9X/2 (2) 1.500/1.500 X

11-6-63

4 Qinasio Pirai - José Fernando Fanchin
4862 98/099.2 6-9X/2 (2) 1.500/1.500 +

3 Qinasio Pirai - João Alberto Pucci
4859 98/100.4 6-9X/2 (2) 1.500/1.500 +

2 Qinasio Pirai - Claiton Alves
4858 98/101.4 6-9X/2 (2) 1.500/1.500 +

1 Qinasio Pirai - Gastão de Souza
4857 98/102.3 6-9X/2 (2) 1.500/1.500 +

12-6-63

Com a
4864 98/103.4 9 post 2.500/2.500/1.500

14-6-63

Qinasio Pirai - Regina Estela Campos
4866 98/104.2 6-V (2) 1.300/1.300 +

Qinasio Pirai - Ednice de Azevedo Rufas
4867 98/105.1 6-V (2) 1.300/1.300 +

15-6-963

Jimari Pirai - Jirinal Obladen

4869 98106 · 2-6-9X12 (2) 1.500 1.500

17-6-63

Com. o

4871 98107 · 6 part 2.000 500 1.500

Murina diploma

4877 98108 · 6 part 2.000 1.500 1.500

2-7-63

Migdalshi

4882 98109 · 1-18X24 3.000 1.000 1.000
6 part

Repd.

4883 98110 · 1/2 part 4.800 3.000 1.800

3-7-63

Normal Quarap. Maria Anglica Salomha

4885 98111 · 1/2-9X12 (2) 2.500 2.500
nova 100

3-7-63

4886 2 cri. 98/12. 6 post. 2.000/1.000/1.000.

4-7-63

Finário Estadual. O. Alberto Gonçalves. Palmira.

Aginaldo Alves de Oliveira.

4889 98/13. 6. 9X/2 (2) 1.500/1.500.

5-7-63

Finário Ac. Floribela Marias Pereira

4892 98/14. 12. 9X/2 (2) 2.500/1.000/1.500.

Finário Ac. Yairo Wanderley G. Marias

4893 98/15. 6. 9X/2 (2) 1.500/1.000/500.

Normal P. M. (Sally Carneiro??)

4898 98/16. 6. 9X/2 (1) 1.500. 2.000/2.500.

98/17. 12. post 2 (1) 3.500.

6-7-63

Mairos

4901 98/18. 24. 12X/8 1.000/1.000.

7-7-63

4902 ^{com. a} 98/19. 6 post 2.000 500/500

4903 ^{com. a} 98/20. 6 post 2.000 500/500

4904 ^{com. a} 98/21. 9 post 2.500 1.000/500

8-7-63

4907 ^{ori.} 98/22. 6 post 2.000 1.000/1.000

4908 Normal S^{ma} - Ekeby Viiga
98/23. 6 V - (1) 1.300
A. prava 1.000/2.000 +
blaga q/prava 400.

4909 ^{ori & ori.} 98/24. 6 post (?) 4.000 2.000 2.000
98/25. 6 " (?)

4910 ^{ori.} 98/26. 6 post 2.000 1.000/1.000

9-7-63

Normal Sta. Pina - Miba Portigione

49/5 98/27. 6 - 98/28. (2) 1.500.
98/28. 6 1.500 - 2.200
2 moves 800

Ans. Victor Bueno

3 Series 24x30

8.000 - 8.000

10-7-63

2 ori.

49/9 98/29. 6 part 2.000 - 4.000 X
98/30. 6 1.000

Moves - F. Yantub.

98/31.

132

133

98/34

3x3-12x18

45.000

12-7-963

Normal 56 Ave. Elvira Padellari

4928 98135 · 6 r (2) · 1.300 - 1.400 -
dura 100 -

4929 (Saia · 20x30 4.000 1.500 2.500

13-7-963

Dizento - Enela Santos

4931 98136 · 12-9x12 (2) 2.500 2.500 3.000
98137 · 1 30x40 3.000

Dizento Jay Brito Santos

4933 98138 · 12-9x12 (2) 2.500 5500
98139 · 1-30x40 3.000

Paulina Chasti

98140 · fast
98141 · "

16-7-963

2 crics. (Gomulini) 88 Bacti.

4940 98142 . . 6 pot 2.000 - ~~2.000~~ - 2.000 -
98143 . . 6 pot 2.000 -

Normal Guarapuava - Molini Rocha

4941 98144 . . 6 v (2) 1.300 - 3.300 - X
98145 . . 6 pot 2.000 -

17-7-963

Directo - Joazeiro Percy de Lima

4943 98146 . . 6-9x12 (2) 1.500 - 1.500 - X

Bomario - Prudentópolis - Maria Ksenia Wotkowiak

4945 98147 . . 6-9x12 (2) 1.500 - 1.500 - X

18-7-963

Cur

4947 98148 . . 6 pot 4.000 - 1.000 - 3.000 -
149 . . 6
150 . . 6
98151 . . 6

20-7-963

1949 Directo Wilson Duan do Reis
98152. 12-9x12 (2) 2.500 1.000-1.500-

D. Dino Colli
Serie. 20x30

Raul Bianchi
98153. 4 cont

João Antonio Waiber. (Totanus.
98154. cont.
98155.

Teirra - D. Lauro Müller
98156.

157. 1-24x30 cel 5.500

158.

159.

160.

161. - 1-34x30 3.500

162.

98163. 10.000- 5.000

23-7-963

Mm 29 dias

4953 98164 12 post 3.000 1.500 1.500

F. Dineito Bruchler F. Martins

4954 98165 12-9x12 2.500 4.500

98166 6 post 2.000

F. Dineito Edilson J. T. Baccarin

4955 98167 12 9x12 2.500

98168 12 post 3.000 5.000 3.700

1 - 30x40 3.000

24-7-963

F. Dineito - Gracielma Camargo

4956 98169 6-9x12 (2) 1.500 3.500

98170 6 post 2.000

F. Dineito Jia Almaraz

4957 98171 6-9x12 (2) 1.500 3.500

98172 6 post 2.000

24-7-963

F. Duarte - Waldemar José Rosa

4958

98173	6 - 9x12 (2)	1.500		3.500
98174	6 post deora	2.000		

Moisés da 27-ao 6h. Eraldo Eugênio

4959

98175	6 - 12x18	4.000	2.000	2.000
A.				

Cia. =

4961

98176	6 post	2.000	2.000	
-------	--------	-------	-------	--

Normal e Comercio - Nery Augusto Gomes
Rua Dr. Baltazar N: 1 - Pindamonhangaba Pa.

4962

98177	12V (2)	1.900	3.800	
98178	12V (2)	1.900		

F. Duarte - João Maria Valentin

4963

98179	12 - 9x12 (2)	2.500	2.500	2.000
98180	6 post	2.000		

25-7-963

F. Duarte

Antonio Carlos da Silveira Gomes

4964

98181	6 - 9x12 (2)	1.500	1.500	
-------	--------------	-------	-------	--

25-7-963

Normal Pudentópolis - Loina Bastos

4965

98182 .. 12 x 12 .. 1.900 .. 3.900 .. X
98183 .. 6 post. .. 2.000 ..

F. Direito - Blo de Barchi

4966

98184 .. 6-9x12 (2) .. 1.500 .. 1.500 ..
98185 .. 6 post. .. 2.000 .. 2.000 .. pag.

Neiro

4967

98186 .. 12-12x12 .. 6.000 .. 3.000 .. 3.000
A ..

27-7-963

F. Direito Lano Lopez

4974

98187 .. 6-9x12 (2) .. 1.500 .. 1.500 ..

Neiro ^(f. 200) Luis Andrade

4975

98188 .. 12-12x12 .. 6.000 .. 6.000 ..
98189 .. X-12x12 ..

H. culto Teixeira

4990

98190 .. 6 post. .. 2.000 .. 3.500 ..
98191 .. 6 post. .. 2.000 .. 3.500 ..
1-30x40 .. 3.500 .. 3.500 ..

29-7-963

Normal Pudentópolis - Lourdes Ossowski

4977 98192 . . 6-9x12 (2) . 1.500 3.500
98193 . . 6 fot 2.000

F. Dircito - Benigno Dyrniewicz

4978 98194 . . 6-9x12 (2) . 1.500 3.500
98195 . . 6 fot 2.000 18.

F. Dircito - Nildo Passos de Campos

4981 98196 . . 6 9x12 (2) . 1.500 1.000 2.500
98197 . . 6 fot 2.000

João Manoel Cabretti

4982 1 Série 24x30 4.000 2.000 4.000
1 série Repetição 2.000

30-7-963

F. Dircito Nelson Rocha

4983 98198 . . 6-9x12 (2) 1.500 500 1.000

F. Dircito Prof. Dalton Nadal

4985 98199 . . 6-9x12 (2) 1.500 1.500

30-7-763

F. Directo - Sape Oliveira Lima

4986 98200 . . 6-9X/2 (2) 1.500 1.500 x

Normal P.M. Maali Tamura

4987 98201A . . 6-9X/2 (1) 1.500 2.000 ~~1.500~~
98202 . . 6 post (1) ~~2.000~~ 3.100
2.000 - 200
1.000 - 400

F. Directo - Sui Tanares

4988 98203 . . 6-9X/2 (2) 1.500 1.500 2.000 -
98204 . . 6 post 2.000

31-7-63

Yb. Zancha

4989 98205 . . 6 post 2.000 500 1.500
98206 . .

Normal P.M. Raquel Machado

4992 98207 . . 6-9X/2 (2) 1.500 3.500 1.700
98208 . . 6 post 2.000

Pinarro Ac. Lidia Szabli

~~4992~~ 98209 . . 6-9X/2 x x x
A . . 6 1/2 x x x

31-7-63

Normal P.M. Adgair Bahls de Lara

1994 98210 6-9x12 (1) 1.500
98211 6 post 2.000 1.000 2.500

F. Direto: Afonso Carlos Loureiro

1995 98212 6-9x12 (2) 1.500 1.000 500

Normal Pirai Maria Angela Fanchini

1996 98213 6 V- (2) 1.300 1.300

1- AGOSTO - 1963

F. Direto Milton Oari Stingham

5000 98214 6-9x12 (2) 2.500
98215 1/2 post 3.000 7.500
1. 30x40 3.000

F. Direto Prof. Fausto Michaelis

98216 6 9x12 1.500 1.500

2-8-63

Normal P.M. Leni Pereira

2003 98217 6-9x12 1.500
para 1.000 1.600

2-8-63

5004 Serie - Sr. Rosas
1 - Serie 24x30 4000/1000-500
8 post 2000

5005 Serie - Sr. Carlos Berger
1 - Serie 24x30 4000/2000-2000

5006 ^{mn.} 98218 6 post 2000/1000/1000

∴ Luiz Maria Rocha - Sr. Cidade 2°.
98219

Cadete - Macineta
98220 1 - post 3000 3000

5-8-763

5013 J. Duarte - Antonio Luiz Moura
98221 6-9x12 (2) 1500 3500
98222 6 post 2000

5-8-963

M.

Wardsworth.

98223

6 feet

2.000

2.00

224

225

226

98227

6 feet

7-8-963

Rept. Florentina - Parati

5014

98228

6 feet

2.500

2.500

Rept. Dinheiro - Leodora Pedro Corêia

5015

98229

6 - 7x12 (2)

1.500

3.000

98230

6 feet

2.000

Al. Filho Jorge Cunha

98231

1 - 18x24

3.000

1.000 - 2.000

98232

Rept. Paulina Schneider

98233

12x18

98234

6x9

Rept. Domingos

98235

1 foot 18x24

3

12-8-963

	Grupo				
5028	98244	6 part	2.500	1.500	1.000
	Normal e Comercio Boti Pjama	Laura Barton			
5030	98245	+ 6-9x12 (3)	1.500	100	200
	98246	+ 6-9x12 (2) Normal	1.500		
	Simario	Sto Ana - Celina K/M			
5032	98247	+ 12-9x12 co	2.500	500	2.100
		Quem	100		
	idem	Ana (Marta) Caldiga			
5033	98248	+ 12-9x12 co	2.500		2.600
		Quem	100		
	idem	Nenra Loureiro			
5034	98249	+ 12-9x12 co	2.500		2.200
		Quem	100		
	idem	Helena Maria Michalati			
5035	98250	+ 12-9x12	2.500		2.100
		Quem	100		
	idem	Marta Blum			
5037	98251	+ 6-9x12	1.500	700	900
		Quem	100		

13-8-963

5040

Mozart Calvetti

1 serie - 24x30
5 fot

4.000 - 3.000 1.250
1.250 - 1.000

4

S. Bendito

5041

98252

1- 12x18

1.750 - 1.750

A

14-8-963

Ac. Comercio Portaguerense - Carlos Remunista

5042

98253

6- 9x12 (2)

1.500 - 1.500

A

Cia - Albino Pignatelli - Palmeira (Foto Arlindo)

5043

98254

6 fot

2.000

A + 1- 18x24

3.000

B

proj

F. Direito Prof. Coimbra

5073

98255

6 9x12

1.500

98256

6 9x12

1.500

3.000

Pr

16-8-63

Normal Tibagi - Maria Cardoso da Silva

5048

98257

12- 9x12 (1)

2.500

2.500

16-8-63

Momnal Tibagi - Lilia Maria Tibagi
5049 98258 · 6-9X/2 (2) ~~1.500.500.1000~~

17-8-63

Instituto Cristão - Marcos Nelson G. M.

5053 98259 · 18-9X/2 ~~3.500.3.500~~ X

J. Cristão - Nelson Siqueira

5054 98260 · 18-9X/2 ~~3.500.3.500~~ X

J. Cristão - Francis M. Cristão

5055 98261 · 18-9X/2 ~~3.500.3.500~~ X

J. Cristão - Mirsolan Samdal

5061 98262 · 18-9X/2 ~~3.500.3.500~~ X

J. Cristão - Leonardo de Jesus

5056 98263 · 18-9X/2 ~~3.500.3.500~~ X

J. Cristão - Domingos Rodrigues Fortes

5063 98264 · 18-9X/2 ~~3.500.3.500~~ X

17-8-63

- 4 Instituto Cristão - Marciano Florêncio
5062 98265. 18-9X/2 3.500/1.500/200
- 8 J. Cristão - Rodolfo Haider
5057 98266. 18-9X/2 3.500/1.500/200
2.000 pag
- 9 J. Cristão - Jorjias Maier Schulerby
5064 98267. 18-9X/2 3.500/2.000/1.500
- 10 J. Cristão - Olga H. Brezina
5058 98268. 18-9X/2 3.500/3.500 +
- 11 J. Cristão - Milcia Gomes de Melo
5059 98269. 18-9X/2 3.500/1.500/200
2.000 pag
- 12 J. Cristão - Triunfo Berg
5060 98270. 18-9X/2 3.500/2.000/1.500
2.000 pag
- 13 J. Cristão - Daniel Silva
5065 98271. 18-9X/2 3.500/2.000/1.500
1.500 pag
- F. Discreto - Prof. Duca Tel. Nix.
98272. H-6 9X/2 1.500/1.500 pag

17-8-963

76 Koppfen

98273 · 6 bod.

98274 ·

~~2~~ ~~1~~ ~~1~~

19-8-963

Petal. S. Lauer

5067 98275 · 1-18x24
dage 55297

3.000 2.000 - 1.000 -

Cra. e Cra

5068 98276 · 6 feet

2.000 - 2.000 3.800 -

98277 · 6 ft

2.000 -

Normal Sant Ana - Yania Luemo (Yanga)

5069 98278 · 6-9x12 (2)

1.500 1.500 -

20-8-963

Normal Regional - Tilagi - Ironi Postes

a/c P. Baltino Barcelon de Souza

5074 98279 · 6-9x12 (1)

1.500

98280 · 6-9x12 (1)

1.500

3.000

Regia a 9-10-963

21-8-963

Normal P.M. Mailage

98281 + 69x12

A 16 post

1500

2.000

3.500

M

Daitchman

98282

283

284

285

286

6 post

98287

21-8-963

Ac. Comis Post - Alvaro Tavarres Jones

5075

98288

6-9x12(2)

1.500

1.500

Ac. Comis Post - Calisto Aguiar

5076

98289

12-9x12(2)

2.500

5.500

98290

12-post

3.000

Ac. Com. Post - Joaquin Brader

5077

98291

6-9x12

1.500

1.500

21-8-963

Ac. Com. Port. Flavio Ribeiro

5078 98292 . . 6-9x12 (2) 1.500 L 1.500

Ac. Com. Port. Joao Alberto Borges

5079 98293 . . 6-9x12 (2) 1500 L 1500

Ac. Com. Port. Carolina Schipper

5080 98294 . . 6-9x12 (2) 1.500 1500

98295 . . 6 feet 2.000 L 2.000

Ac. Com. Port. Marly Jonlin

5081 98296 . . 6-9x12 1500 L 3.500

98297 . . 6 ft 2.000

Ac. Com. Port. Nilsa Wischke

5082 98298 . . 6-9x12 (2) 1500 L 1.500

Ac. Com. Port. Mathuramon Sais

5084 98299 . . 6-9x12 (2) 1500 1.500 500

21-8-63

Serie - Matael Passos

5085

f. Serie 24x30

98300.1x

98301.1x

part

4.00

4.000 4.50

4.50

22-8-63

Ac. Gran. Pont. Luiz Amadeu C. da Luz

5086

98302.

6-9X/2 (2)

1.500/1.500

Juipa e Cua De Conch

98303

304

305

306

307

308

~~98309~~

3

3.000

M. Dair Montedini

98310

+ 6 pt

311

x 6 pt

98312

+ 6 pt

A.

4.000

4.000

23-8-963

Cin

5088 98313 : 12 post 3.000 ~~2.500~~ ~~2.000~~
A

Comercio Prudentópolis - Ari Bartezko
Prudentópolis Pa.

5089 98314 : 12-9x12 (2) 2.500 2.500 -
Remota 98324/12-11-963

D: Herculano Torres Cruz

98315 : post

98316 : 30x40

98317 :

98318 :

A

24-8-963

Ac. Comercio P. Celso Marçal

98319 : 6-9x12 (2) 1.500 3.500

5092 98320 : 6 post 2.000

Ac. Comercio P. Ubirajara Mendes

98321 : 6-9x12 1.500 3.000

5093 98322 : 6 post 2.000

26-8-963

5095 T. Direito - Edina J. F. Santos
98323 6-9x12 (2) 1.500-1.500-
Remda. c/ 98324

5096 Comercio Prudentópolis
98324 6-9x12 (2) 1.500-1.500-
pag. o' 12-11-963

28-8-63

5098 ori.
98325 12 part 3.000 1.500 1.500

5099 Ginasio Est. Castro Jose Floriano M. Pires
Praça Manoel Ribas m:33 - fone: 0-3-5
98326 6-9x12 (2) 1.500 1.500
pag. o' 2-10-963

5100 ori.
98327 6 part 2.500 1.500 1.000

31-8-63

5107 Musica S. Jose - Sr. Maria Sweth
98328 6-9x12

5108 Com. Prudentópolis - Theofania Welter
98329 6-9x12 (2) 2.000 1.000 1.000

5-9-963

M. ~~Adriano~~ (PM)

5114 98330. 6 ft 2.00 ~~2.00~~

Nome do Z an 11h.

5116 98331. 6-12x2V 6.00 ~~3.00~~ 3.00

M. Theresinha Fonseca PM

98332. 6 ft 2.00 ~~2.00~~

7-9-963

2 Cria Anbar

5117 98333. 6 ft ~~2.00~~ 2.50 ~~2.50~~

Int. Criado: Myolara T. Angelatti

5118 98334. 18-9x12 3.80 ~~2.30~~ 2.30

M. ~~Fernando~~ - Baileto

98335. 6 ft ~~X~~ ~~X~~ ~~X~~

10-9-963

Grupo - D. Dade

5120 98336. 6 ft 2.50 ~~1.20~~ 1.30

10-9-963

Seie - Wallynia Macedo

5122 - 1 Seie 2x3 = 4.000 2.000 6.000
 - 1 Seie " " 4.000

11-9-963

Ac. Comercio Rogério Serman

5123 98337 - 6-9x12 (3) 2.000 2.000

Cia

5126 98338 - 12 feet 3.000 4.000 2.000

Normal Telagi - Marly Teixeira

5128 98339 - 6 V (1) 1.500 1.500 1.500
 98340 - 6 V si 1.500

14-9-963

M.

Cener

5131 { 98341 - 6 feet 2.000 2.000 4.000
 342 - 6 " 2.000 2.000 4.000
 343 - 6 " 2.000 2.000 4.000
 344 - 6 " 2.000 2.000 4.000
 345 - 6 " 2.000 2.000 4.000
 619 { 98346 - 3x6 ✓ 6.000 6.000

15-9-963

Cin. Met. Grand Zumbare

98347

347

349

350

351

352

98353

6 + 6 pt

1 + 1-2 x 30
col.

4.000-

11.000

15.000

16-9-963

M

Tia da Haydée

5132

98354

6 pt

2.000-

500-1.000

A

Sinai S. Foul - Castro

98355

12 V (2)

in bag 97875

18-9-963

Odontolagya - Sinai's Mantion

5137

98356

6-9 x 12 (2)

2.000

1.000

Idem - Luiz Carlos Pinto

5138

98357

6-9 x 12 (2)

2.000

1.000

18-9-963

Grupo e Cua.

5141	98358	12 part	3.500	9.000	1.500
	98359	12 - 12x18	7.000		
	A				

19-9-963

J. Cristó - Orlando Portello

5144	98360	18 - 9x12	3.800	3.800	
------	-------	-----------	-------	-------	--

Odoitlogia - Manuel Alves da Santos

5145	98361	6 V (2)	1.500		
	98362	6 part	2.500	4.000	3.000

20-9-63

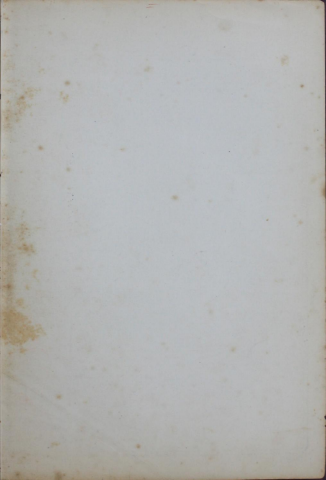
Meiros Sra. Alberte

5148	98363	12 - 12x18	7.000	7.000	
------	-------	------------	-------	-------	--

5149	98364	9 part	2.500		2.500
------	-------	--------	-------	--	-------

21-9-63

5150	98365	6 part	2.000	2.000	
------	-------	--------	-------	-------	--



HINO NACIONAL

POEMA DE JOAQUIM OSÓRIO DUQUE ESTRADA

Quêiram do Ipiranga as margens glóricas
De um povo heróico o brado retumbante,
E o sol da Liberdade, em raios fúlgidos,
Brilhou no céu da Pátria nesse instante.

Se o penhor dessa igualdade
Conseguimos conquistar com braço forte,
Em teu seio, ó Liberdade,
Desafia o nosso peito a própria morte!

Ó Pátria amada,
Idolatrada,
Salve! Salve!

Brasil, um sonho intenso, um raio vívido
De amor e de esperança à terra desce,
Se em teu formoso céu, risonho e límpido,
A imagem do Cruzeiro resplandece.

Gigante pela própria natureza,
É's belo, és forte, impávido colosso,
E o teu futuro espelha essa grandeza

Terra adorada,
Entre outras mil,
É's tu, Brasil,
Ó Pátria amada!

Deus filhos deste solo és mãe gentil,
Pátria amada,
Brasil!

Deitado eternamente em berço esplêndido,
Ao som do mar e à luz do céu profundo,
Fulguras, ó Brasil, florão da América,
Iluminado ao sol do Novo Mundo!

Do que a terra mais garrida
Teus risonhos, lindos campos tem mais flores;
"Nossos bosques tem mais vida",
"Nossa vida" no teu seio "mais amores".

Ó Pátria amada,
Idolatrada,
Salve! Salve!

Brasil, de amor eterno seja símbolo
O libano que ostentas estrelado,
E diga o verde-louro desta fâmula
— Paz no futuro e glória no passado.

Mas, se águas da justiça a clava forte,
Verás que um filho teu não foge à luta,
Nem teme, quem te adora, a própria morte.

Terra adorada
Entre outras mil,
É's tu, Brasil,
Ó Pátria amada!

Deus filhos deste solo és mãe gentil,
Pátria amada,
Brasil!