

25D

POSTALS
PIONEIRO



79075

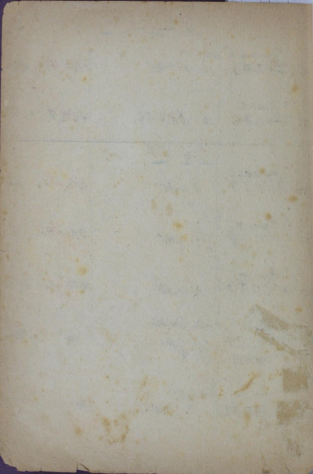
g

79640

8-6-957

g

30-Setal 1957



8 de Junho de 1957

Neiros 5 lbs.

1246 79075. 12-18x24 1/100 100 100

Neiros

1253 79076. 6-18x24 750 750 x

9-6-57

2 con.

1258 79077. 6 post 2/10 210 x

Com g:

1259 79078. 12 post 300 300 x

Com g:

1260 79079. 6 post 2/10 100 110

Com a Ganga de Saus

79080. 300 - 300

79081. 12 pt

Com a De Saus

79082. 6 pt 210 210

Leila e Mãe José

79083

84

85

79086

10-6-57

Odontologia - João Batista Martin de Souza

1269

79087

16-9X12

210

150

235

79088

12-6X9

175

150

235

11-6-57

Diene Tamy - Quirino Estrela de Souza

1295

79089

12V-(2-9X12)

175

175

X

Quirino Pires - Ferni Teixeira

1296

79090

12V-(9X12)

175

175

X

Quirino - Marcelino Pires de Faria

1297

79091

12V-(2-9X12)

175

175

X

11-6-57

298	Pinario - Aurora Maria Salch	12 V	175. 175.	X
299	Pinario - Adozir Pires	12 V (2-9X12)	175. 175.	X
300	Pinario - Leila Agostina	12 V (2-9X12)	175. 175.	X
301	Pinario - Lizete Fanchin	12 V (2-9X12)	175. 175.	X
302	Pinario - Terezinha Calotte	12 V (2-9X12)	175. 175.	X
303	Pinario - Ana Victoria Gabriel	12 V (2-9X12)	175. 175.	X
304	Pinario - Senia Marquem	12 V (2-9X12)	175. 175.	X
305	Pinario - Renata Alva	12 V (2-9X12)	175. 175.	X

11-6-57

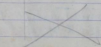
1306	Quinario -	Gleomar Macedo	12V (2-9X12)	175.	175.	X
1307	Quinario -	Elita de Souza	12V (2-9X12)	175.	175.	X
1308	Quinario -	Milda Carla Mainardes	12V (2-9X12)	175.	175.	X
1309	Quinario -	Laraine Xavier Gattas	12V (2-9X12)	175.	175.	X
1310	Quinario -	Joãoquim Theophilo	12V (2-9X12)	175.	175.	X
1311	Quinario -	Luiz Gabriel Lufian	12V (2-9X12)	175.	175.	X
1312	Quinario -	Renato Borba Carneiro	12V (2-9X12)	175.	175.	X
1313	Quinario -	Mauricio Corria Machado	12V (2-9X12)	175.	175.	X

11-6-57

314	Pinaris - Odilon Spilim	12 V (2-9 X 12)	175. / 175.	X
315	Pinaris - João Maria Mangel	12 V (2-9 X 12)	175. / 175.	X
317	Pinaris - Dircen Queiroz	6 V (2-9 X 12)	135. / 135.	X
318	Pinaris - Gerson Silva	12 V (2-9 X 12)	175. / 175.	X
319	Pinaris - Luiz Otavio Torres Pereira	12 V (2-9 X 12)	175. / 175.	X
320	Pinaris - Ailton de Freitas	12 V (2-9 X 12)	175. / 175.	X
321	Pinaris - Jorge Paimiro	12 V (2-9 X 12)	175. / 175.	X
322	Pinaris - Ignacio Volacco Neto	12 V (2-9 X 12)	175. / 175.	X

11-6-57

- | | | | | | | |
|------|------------------------------------|-------|---------------|-----|-----|---|
| 1323 | Pinario - Mozart Calvete | 79/16 | 12 V (2-9X12) | 175 | 175 | X |
| 1324 | Pinario - Luiz Gonzaga De Lucca | 79/17 | 12 V (2-9X12) | 175 | 175 | X |
| 1325 | Pinario - Mario Brigola | 79/18 | 12 V (2-9X12) | 175 | 175 | X |
| 1326 | Pinario - Jose Alfredo Paz Almeida | 79/19 | 12 V (2-9X12) | 175 | 175 | X |
| 1327 | Pinario - Edvan Farias | 79/20 | 12 V (2-9X12) | 175 | 175 | X |
| 1328 | Pinario - Francisco Jose De Lucca | 79/21 | 12 V (2-9X12) | 175 | 175 | X |
| 1329 | Pinario - Luiz Giusti Filho | 79/22 | 12 V (2-9X12) | 175 | 175 | X |



12-7-957

Cia - Capri

79123. 2 - 13X12 220

924. 2 V 220

125. 2 II 220

79126.

660-

Quarzo: Janete Murad

1353 79127. 6 V (2-9X12) 135 135 X

Cia - mto Ermano Fancina

79128. 6 210

79129. 6 210

420-

Seve

1

500

Murica -

Vendriani

79130. 6 V

135-

175

1 claye

40

15-6-57

Moivas

390 79131. 18-13X18 950, 950. X

H. Mestre de Cunha

1417 79/132. 12 ~~pt~~ 300. 300. X
A

18-6-57

oria

1421 79/133. 6 post 210. 210. X

Atanacio Santos

1423 1 serie 500 250. 350.-
5 post 100

H. Barilho Schenck - Mestre de Cunha
79/134. 2pt

Reinaldo Telles Machado

79/135. 6 ~~pt~~. ~~250-~~ 100- ~~250-~~

19-6-57

Im. ~~Santos~~

1431 79/136. 6 post 210. 210. X

210.

1434 79/137. 1-18x24 250. 100. 150.
A.

19-6-57

Tej. musica - Sulami Brining.

443 79/38 12 V (2=9X12) ~~250. 175.~~ X

20-6-57

Grupos

451 79/39 6-18X24 250. 500. 350.

A.

eria. Grupos e m. Nela de Domingues

1453 79/40 A: 3+3 13X18 n 2=4 450.

79/41 12 post 30. 500 800-
A. 2 serie 18X24 75.

Joel Repeta - ex 200- ~~6 post 200~~

eria.

1454 79/42 1/2 portocarrion 300. 300. X

eria.

1458 79/43 6 post 210. 50. 160

A.

22-6-57

eria.

1477 79/44 6 post 210. 100. 110.

A.

22-6-57

Ac. Mureca

1478

79145. 6 V. (2.9x12) 135. 100.
79146. 6 V " 135. 100.

filia Manfredini

79147. 3 pt 180.
48. 3 pt 180.
49. 6 pt 240.
1-18x24 of 500.

24-6-57

aria

1485

79149. 12 post 300. 150. 150.

Carol Dargainos

79150. (5-18x14) 500.

1532

151. 14-13x18 100.
152. 12-13x18 100.
153. 2 " 100.
154. 12 " 100.
155. 12-13x18 100.
156. 12-9x12 100.

157. (4x12-13x18) 100.

~~79158~~ (3-13x18) 100.
(12 pt) 200.

Circ 5. Apurico/Verna

79158. 6 ft.

210

210-

Circ

Bahia Bach.

79159.

160.

161.

162.

163.

79164.

3 x 6 ft

600

600

Circ

Schneckenburg

79165.

166.

167.

168.

169.

79170.

6 ft

210

6 ft

210

420

26-6-57

Murica

Endovina

1528

79171.

6. V (2 9 x 12)

135

135

A.

27-6-57

Normal - Sebastiana Lima - Pirai do Sul

1535 79/72. 6 potes 2/0. 2/0. *
Pira Patro 37a Castro (p. dir 30 1-0)

Sonia e Avô

79173. 6 pot

79174. 6 pot

79175. 6 pot

1-18x24 pot

Criança de Jorge

79176.

177.

178.

79179.

1 de Julho de 1957

Quarto Pirai, Edir Maria Sarte

1565 79/80. 1/2 V (2-9x12) 1/75. 1/75. X

Musica 1ª Felicia

1570 79/81. 6 V (2-9x12) 1/35. 1/35. X

Musica 1ª Albina

1571 79/82. 6 V (2-9x12) 1/35. 70. 65.

2-7-57

1577 Ac. Múrica, João Carlos Castilho
79/83. 6 V (2-9x12) 130. 40. 65.

1580 Ac. Múrica, Rosalba da Silva
79/84. 12 V (2-9x12) 145. 145. X

3-7-57

1591 Cam. a. José Luiz de Almeida Reserva R.
79/85. 12 part 300. 300. X
A.

1593 Múrica, S^{ra} Alice
79/86. 6 V (2-9x12) 135. 135. 175
A

Linaris - S^{te} de Hermínio Bueno
79/87. 12 V (2-9x12) 175. X 175.

6-7-57

1613 Repd. S^{ra} German iA
79/88. 6 part 200. X 200.

1619 76. Guarda
79/89. 6 part 210. 110. 110.

6-7-57

Grupo 6.2.eri.

1620	79/90	12-13X18	650	300	1620
	79/91	12 post	300	300	1620

8-7-57

Normal Pirai S^{ra} Elvira Carmiro Polato

1630	79/92	12 V (2-9/12)	175	175	X
------	-------	---------------	-----	-----	---

3.eria.

1634	79/93	6 post	210	210	X
------	-------	--------	-----	-----	---

eria.

1635	79/94	6 post	210	70	140
------	-------	--------	-----	----	-----

2 m.

1636	79/95	1-18X24 ed	500	200	200
	79/96	1-18X24 ed	500	300	200

A.

eria.

1637	79/97	12 post	300	300	X
------	-------	---------	-----	-----	---

Casal Raichet

1641	79/98	12 post	300	300	X
------	-------	---------	-----	-----	---

A.

Cria Nota Suez Doria

79199. 12 post 30 300-
A

1668 ^{cria} 79200. 6 post 2/0. 150. 60.

1673 ^{cria} 79201. 6 post 2/0. 100. 110.

10-7-57

1689 ^{Musica} 79202. 6 V (2-9x12) 135. 135.
1 ch

1693 ^{Musica} 79203. 12 V (2-9x12) 175. 100. 75.

1695 ^{2 erias} 79204. 6 post 2/0. 50. 160.

1696 ^{Normal S. Gari, Helena Wierowski} 79205. 6 V (2-9x12) 135. 141. 7.
6 porte 6.

1697 ^{Filosofia, Orlando B. Valentin} 79206. 6 V (2-9x12) 135. 135. X
A:

America. Direct. Simple.

79207. 12 V 200 200
A. 1 change 400

Area ~~Spig~~

1730 79208. 12 part. 300 300 X

11-7-57

Group. Holands

1707 79209. 6 part 250 250 X
A.

area

1716 79210. 12 part 300 300 X
A.

Normal S. gate. Inside Line Sandoroki

1718 79211. 12 V (2-9812) 175 181 X
part.

New as.

1721 79212. 12 part 350 350 X

Naima - Dr. Bis Bure

79213.

14. 2-18x24 480.

2222

15.

16. 1-18x24 400. 500. 1/100.

79217. 6-18x24 720.

12-7-57

cria.

1431

79218. 6 post 2/0. 2/0. x

13-7-57

Pinario Imbituva - Inez Cantari

1448 79219. 12V (2-9x12) 200 200. x

3 cras - Edgott & Co. Rio de Janeiro

79220. 1-18x24 200 200.

79221. 1-18x24 200 200.

H. Mencia - Paulo Mair

1809 79222. 6V-(2-9x12) 140 100-40

15-7-57

Ac. Múrica, Sr. Oba Eduardo

1817 79223. 12 V (2-9/12) 175 175. x

16-7-57

Cinário Guarapuava - Theresinha Jacob

1822 79224. 12 V (2-9/12) 200 200. x

17-7-57

Com. o.

1824 79225. 6 post 210 210. x

Normal e Com. Guarapuava - Rosa Benczyk

1829 79226. 6 post φ (198/14) 220. 440. x

79227. 6 post φ " 220. 440. x

Alcides Righetto

79228.

29.

79230.

17-7-57

17-7-57

Repd: Glacy Flower

1835	79231	2-18x24	325	
	79232	2-18x24	325	100. 650
	79233	3 post	100.	

22-7-57

Repd: Sra Prudencia S. Ferraz

1864	79234	2 post	100	100. 100.
	79235	2 "	100.	

1869	79236	6 post	210	100. 110.
------	-------	--------	-----	-----------

1884	79237	12 - (2-9x12)	200	200. >
------	-------	---------------	-----	--------

Noivo Buro

2049	79238	13x18		
	79239	6-13x18	450	X 450

Noivo

1897	79240	6-13x18	450	X 900
	79241	6-13x18	450	

M. Paulo Stunitz.

79242.

43.

79244.

Sup - Cecato

79245.

6 post

210-

210-

79246.

24-7-57

Qinasio Limitativa - Bis de Mato

1891

79247. 12 V (2-9x12)

210-

210-

210-

25-7-57

noivos

1913

79248. 24-13x18

1050.

500.

550.

26-7-57

Qinasio S. Jose - Terzinha Grimal

1917

79249. 12 V (2-9x12)

200-

200-

Anfo

1918

79250. 6 post

210.

100.

110.

26-7-57

1920 ^{aria} Gaertner 6 post 2/0 2/0

1921 ^{aria} Dircen B. Lobo 12 post 300 150 150

27-7-57

1929 Normal ^{aria} Bredentofari - Izaira Bogatski 12 V (4-9 K12) 200 200 X
Render

1935 ^{maiores e 2 aria} 6-13 X/8 450 200 250

1936 ^{maiores e 1 aria} 6-13 X/8 450 250 850
79256 12 colla 650

28-7-57

1941 ^{aria} 6 post 2/0 2/0 7

29-7-57

1949 ^{aria} 6 post 2/0 50 160

Nairns. Tilag
 1979 79259. 12 post 350 350 X

30.7-57

Quirio Pirai. Neura Kalvo Martins
 1971 79260. 12 V (2.9x12) 200. 200 X

Filosophia. Lilia Pirra
 1974 79261. 6 post 220. 100. 120.

Repd.
 1976 79262. 12 post coral 550. 200 700.
 79263. 12 " 350.

Cia - e Ma - Antonek - Brito

79264. 6 post. 310-
 65. 12 " 300 2860

79266. 7 peres 2350-

2-Agosto' de 1957

Repd. neu
 1983 79267. 3 post 180 90. 90.

3-8-57

998	^{m.} 79268.	6 post	2/0 200 1/0.
		<u>4-8-57</u>	
1015	^{2 m.} 79269.	6 post	2/0 100 1/0.
		<u>5-8-57</u>	
2032	^{eria.} 79270.	6 post	2/0 420 +
	79271.	6 "	2/0
2034	^{7b. com.} 79272.	6 post	2/0 100 1/0.
2037	^{eria.} 79273.	6 post	2/0 100 1/0.
		<u>6-8-57</u>	
2044	^{2 eria.} 79274.	6 post	2/0 2/0 +
2052	^{eria.} 79275.	6 post	2/0 2/0 +

7-8-57

2063 *Quarzo S. José - Aracy Matias*
#9276 12 V (2-9X12) 140. 140. x

~~2072 *Quarzo Imbutura - Flamarion de Brito*
#9277 12 V (2-9X12) 200. 200. x~~

~~2071 *Quarzo Imbutura - Nanni Spornholz*
#9278 12 V (2-9X12) 200. 100. 100.~~

2058 *Quarzo Imbutura - Milton Rubens Sabar*
#9277 12 V (2-9X12) 200. 100. 100.

2059 *Quarzo - Luiz Leão Silveira*
#9278 12 V (2-9X12) 200. 100. 100.

2060 *Quarzo - João Batista H*
#9279 12 V (2-9X12) 200. 100. 100.

2061 *Quarzo - Eras Schmidt Pupo*
#9280 12 V (2-9X12) 200. 100. 100.

2062 *Quarzo - João Chaves*
#9281 12 V (2-9X12) 200. 100. 100.

7-8-57

2068 Ginasio Imbituva - Olívia Hofman
79282 1/2 V (2-9X12) 200 200 X

2069 Ginasio - Lucy Souza
79283 1/2 V (2-9X12) 200 200 X

2070 Ginasio - Tereza Rucknicki
79284 1/2 V (2-9X12) 140 140 X

2071 Ginasio - Nairi Spachatz
79285 1/2 V (2-9X12) 200 100 100

2072 Ginasio - Henriete de Brito
79286 1/2 V (2-9X12) 200 200 X

8-8-57

2093 2 cria
79287 6 post 210 100 110
A

2094 J. Mirica - Helga Abdala
79288 1/2 V (2-9X12) 200 200 X

8-8-57

2100	eria 79289.	6 post	210/50	160
2101	m. Matilde Pasa, ex 33 Laguarda 79290.	1/2 post	300	305
	A.	post	5	x
2129	eria 79291.	6 post	630	200
	A.	6 + 6	430	
	92	11		
	A.	facitina		
	93	6	for 210	x 210
	79294.			
	Cia.	Solange de Vay de		
	79295.			
	96.			
	97.			
	79298.			

9-8-57

2105	Pin. Imbituva. Neusite Babato 79299.	1/2 V (3.9x12)	200.	205
		post	5	x

9-8-57

2106	Qin. Imbitura - Margarida Chiquito	79300	6 V (2.9X12)	145/145	X
2122	Ac. Murica - Lolanda Hintsching	79301	6 V (2.9X12)	145/50	90.
2125	Qin. Imbitura - Daluz A. Ramos	79302	6 V (2.9X12)	140/140	X
2238	3 cur. Schidt	79303			
		79304	6 part	2/0	X 2/0.
			<u>13-8-57</u>		
2177	76. Eruira	79305	6 part	110/100	300.
	Ar. Gineal work				
			<u>14-8-57</u>		
2182	Cam.	79306	6 part	2/0/110	100.
2186	eria.	79307	6 part	2/0/100	110.

14-8-57

~~Eloropina - Idalina Bunes Magalhães~~

~~2188 79308 12 V 200 100 200~~

~~A~~

~~Repl Mine~~

~~79309 2 ft 50 - 50~~

15-8-57

~~Quarrio Ac. Rocio Ramos~~

~~2196 79310 12 V (2-9x12) 300 100 100~~

~~Quarrio Ac. Luzia Guimarães~~

~~2195 79311 12 V (2-9x12) 500 70 450~~

~~A~~

~~12 ft~~

~~m. com.~~

~~2203 79312 6 post 300 100 110~~

~~Quarrio Ac. Iron Tereinta Sefim~~

~~2251 79313 12 V- (2-9x12) 200 200~~

18-8-57

~~Novas~~

~~2224 79314 6 13x18 450 200 250~~

~~A~~

18-8-57

2227	Ginasio A.	Doris Regina Menoks	6 V (2-9X12)	140	50	90
	A.	1 day		20		40
2228	Ginasio A.	Rosemary Schrut	12 V (2-9X12)	200	200	X
2230	Grifo	Schut	3-18X24	500	350	150
			79318			
2243	M.	(Edo Ribas)	5 post	350		20-240
			79319			
			20 A			
			79321			

19-8-57

	Cin	Epiloca	6 post.	210		210
			79322			

21-8-57

2263	Ginasio A.	Ilves Ribas Baldas	6 V (2-9X12)	140	140	X
			79323			

X

21-8-57

2264 ^{cria.} 79324. 12 post 300/100. 200

2277 ^{Odontologia - F. Luis Araujo De Mari} 79325. 6-9x12 2/0 300. 230
79326. 6 post 230

2278 ^{m.} 79327. 12 post 300/300 x
A.

22-8-57

2281 ^{Ginasio Ac. Lucy Bassetti} 79328. 12 post (12-9x12) 200/100
A. 1 chape 200

23-8-57

2297 ^{cria.} 79329. 6 post 200/100 110
A.

2298 ^{2 cria.} 79330. 6 post 210/100 110

2308 ^{16 cria.} 79331. 6 post 210. 50. 160
A.

24-8-57

13/0	Ac: Com: Marilda Coutinho	79332	12 V (2-9x12)	200	100	330
		79333	6 post	230	70	70
	A: 2 chgs					
13/1	Ac: Com: Rosemiriam Milicio	79334	6 V (2-9x12)	140	140	+
	A: 1 chg			40		40
	B:					
13/2	Ac: Com: Jose Marci Lago	79335	6 V (2-9x12)	140	70	70
13/4	Ac: Com: Claudio Gappert	79336	6 V (2-9x12)	140	140	+
13/8	Ac: Com: Amaury Tague	79337	6 V (2-9x12)	140	100	40
13/9	Ac: Com: Jamil Liegemann	79338	6 V (2-9x12)	140	70	70
13/21	Ac: Com: Euclides Pedroso	79339	6 V (2-9x12)	140	370	+
		79340	6 post	330		

24-8-57

Grupo 3 Pieckarski

2326 79341. 6 post 140. 200. X

25-8-57

Ac. Com: Lucas Kiviatkowski

2328 79342. 6 V (2-9x12). 140. 40. +

Ac. Com: Bayl Antonio Nuenberg

2331 79343. 6 V (2-9x12). 140. 370. X

79344. 6 post

Ac. Com: Walfrido Gonzalez

2334 79345. 6 V (2-9x12). 140. 30. 320.

79346. 6 post

Ac. Com: Sirley Grande

2335 79347. 6 V (2-9x12). 140. 160. 270.

79348. 6 post

Ac. Com: Renan Bizetto

2336 79349. 6 V (2-9x12). 140. 200. 170.

79350. 6 post

26-8-57

2344	Ac: Com: <u>Guio Brema</u>	<u>12</u> V (2-9x12)	<u>200</u> / <u>40</u>	<u>60</u>
2345	Ac: Com: <u>Antenor Martins</u>	<u>6</u> V (2-9x12)	<u>140</u> / <u>100</u>	<u>270</u>
	<u>79353</u>	<u>6</u> post	<u>220</u>	
2349	Ac: Com: <u>Miguel Abrão Afonso Neto</u>	<u>12</u> V (2-9x12)	<u>200</u> / <u>370</u>	<u>159</u>
	<u>79355</u>	<u>12</u> post	<u>220</u>	
2350	Ac: Com: <u>Terezinha Metynski</u>	<u>12</u> V (2-9x12)	<u>200</u> / <u>130</u>	<u>300</u>
	<u>79357</u>	<u>6</u> post	<u>220</u>	
2351	<u>cria</u>	<u>6</u> post	<u>210</u> / <u>150</u>	<u>100</u>
	<u>79359</u>	<u>1</u> chapa	<u>70</u>	
2352	Ac: Com: <u>Carlos da Costa Pinto</u>	<u>6</u> V (2-9x12)	<u>140</u> / <u>70</u>	<u>70</u>
2353	Ac: Com: <u>Rubens Xavier</u>	<u>6</u> V (2-9x12)	<u>140</u> / <u>140</u>	<u>7</u>

27-8-57

Quinário Ac: Beatriz De Gus

2356 79362. 6 V (2-9 X 12) 140. 70. 70.

Ac: Com: José Machado de Oliveira

2358 79363. 6 V (2-9 X 12). 140. 70. 70.

Ac: Com: Rosemar Almeida

2359 79364. 6 V (2-9 X 12) 140. 370 X

79365. 6 post ... 230

Ac: Com: Eraldo Gobbo Franco

2360 79366. 6 V (2-9 X 12) 140. 140. X

Ac: Com: Helio de Bortoli

2361 79367. 6 V (2-9 X 12) 140. 40. X

Ac: Com: Ugo E. Rodacki

2362 79368. 6 V (2-9 X 12) 140. 200 170

79369. 6 post 230

Ac: Com: Estanislau Lisowski

2365 79370. 6 V (2-9 X 12) 140. 150. 220.

79371. 6 post 230

X

27-8-57

2369	Qmaris Ac: Edison José Ferreira 79372. 6 V (2-9x12) 140 140 X
	Sr. Con. Panamate 79373. 12 V 2-9x12 200 200
	Lira- 79374. 75. 76. 79377.

28-8-57

2380	Ac: Cam: Danilo Santos 79378. 6 V (2-9x12) 140 200 170 79379. 6 post 230
2382	Ac: Cam: Inácio Afonso 79380. 6 V (2-9x12) 140 140 X
2386	Ac: Cam: Ozorio E. Taguila 79381. 12 V (2-9x12) 200 100 100

28-8-57

- | | | | | | | |
|------|--------------------------------|--------|---------------|-------|------|------|
| 2388 | Ac. Com: <i>Obair Jeronimo</i> | 79419. | 6 V (2-9x12) | 140. | 70. | 70. |
| 2392 | Ac. Com: <i>Edineu Passato</i> | 79420. | 12 V (2-9x12) | 2200. | 200. | X |
| 2394 | Q. <i>Ac. Alvaro Sá</i> | 79421. | 6 V (2-2x12) | 140. | 70. | 70. |
| 2396 | <i>eria</i> | 79422. | 6 post | 210. | 100. | 110. |
| 2398 | Ac. Com: <i>Wilson Kriger</i> | 79423. | 6 V (2-9x12) | 140. | 100. | 270. |
| | | 79424. | 6 post | 230. | | |

familia Petalio Slaviero
79425:
79426:

Reis

29-8-57

Ac: Com: Estifano Dehuski				
2436	79427:	6 V (2-9x12)	140	200
	79428:	6 post	230	200 270
		2-18x24	300	
Ac: Com: Alfredo Albach				
1437	79429:	12 V (2-9x12)	200 X	200
Gloria				
2443	79430:	6 post	210	100 110
Ginário Ac: Jorge A. Ayuz				
2446	79431:	6 V (2-9x12)	140 X	140
Gina com				
2447	79432:	6 post	210	200 220
	79433:	6 "	210	
Ac: Com: Carlos Pereira da Silva				
2448	79434:	12 V (2-9x12)	200 X	200
Ginário Palmeira - Padre Frederico				
2453	79435:	6 post (2-9x12)	220	220 X

29-8-57

Ac. Com: Lucy Newirth

2454	79436	12 V (2-9 x 12)	200	50	480
	79437	12 post	280		

30-8-57

Quirino Tibagi - José Castro

2458	79438	6 post (1-9 x 12)	220	100	120
------	-------	-------------------	-----	-----	-----

José Arnaldo Nocera

2459	79439	6 post	220	100	120
------	-------	--------	-----	-----	-----

João Dias Bitencourt

2460	79440	6 post	220	100	120
------	-------	--------	-----	-----	-----

Ailton Martins Moreira

2461	79441	6 post	220	100	120
------	-------	--------	-----	-----	-----

Luiza Guedes Nocera

2462	79442	6 post	220	100	120
------	-------	--------	-----	-----	-----

Antonio Teixeira

2463	79443	6 post	220	150	70
------	-------	--------	-----	-----	----

30-8-57

2464	Quirino Tibagi - Fair Ignácio	79444	6 post	230/100/20
2465	Antônio Plácido Barbosa	79445	6 post	220/100/20
2466	Jaury Alexandre Silva	79446	6 post	220 220 x
2467	Manoel Ribeiro	79447	6 post	220/100/20
2470	Roberto de Cerfat	79448	6 post	220/100/20
2471	Maria Aparecida Arpican	79449	6 post	220/100/20

31-8-57

2480	Ag. Com. João José Guimarães	79450	12 v	200/100/330
		79451	12 post	230

31-8-57

	Ac: Com: Frederico Gommang De Gous			
2481	79452.	6 V (2-9X12)	140.	200. 170.
	79453.	6 post	230.	
2488	Ac: Com: Nelson Ferreira			
	79454.	12 V (2-9X12)	200.	100. 100.

1-Setembro de 1957

	Com: 5			
2492	79455.	12 post	300.	100. 300.
	2 com: a.			
2494	79456.	12 post	300.	300. x
	Caral			
2495	79457.	6 post	210.	210.
	A.			

3-9-57

	Ac: Com: Nabor Paulo dos Santos			
2572	79458.	6 V (2-9X12)	140.	300. 70.
	79459.	6 post	230.	

4-9-57

Quinario Ac: Ariel de Almeida

2526 79460 6 V (2-9x12) 140 140 X

Zaria

2532 79461 18 post 390 360 90

Ac: Com: Maria Betachiki

2535 79462 6 V (2-9x12) 140 70 70

Odontologia: João Batista Socha

2536 79463 6 V (2-9x12) 210 250 180

79464 6 post 120

Mn. Romanti

79465

66

79467

18x24

500

500

Refd: Alfred Hofman

79468

3

79469

3

300

300

6-9-57

2540	Quarrio S.	Lasi - Poreli Bello	79470	6V (2-9X12)	140	140	x
2541	Quarrio S.	Lasi - Rosemari Napoli	79471	6V (2-9X12)	140	140	x
2543	Quarrio S.	Lasi - Lina Nunes Vieira	79472	6V (2-9X12)	140	140	x
2544	Quarrio S.	Lasi - Vera Maria Negrão	79473	6V (2-9X12)	140	140	x
2545	Quarrio S.	Lasi - Lina Nunes Quachos	79474	6V (2-9X12)	140	140	x
2546	Quarrio S.	Lasi - Carmen Ribas	79475	6V (2-9X12)	140	140	x
2547	Quarrio S.	Lasi - Helma Schuttenhelm	79476	6V (2-9X12)	140	140	x
2548	Quarrio S.	Lasi - Maria Aparecida De Sio	79477	6V (2-9X12)	140	140	x

6-9-57

2549	Quirino S. Gosi - Helga Paganari Rose	79478	6 V (2-9X12)	140	140	+
2556	Quirino S. Gosi - Arlinda Carrer	79479	6 V (2-9X12)	140	140	+
2557	Quirino S. Gosi - Luiz Sampaio	79480	6 V (2-9X12)	140	140	+
2558	Quirino S. Gosi - Luiza dos Santos	79481	6 V (2-9X12)	140	140	+
2559	Quirino S. Gosi - Lucile Pedrosa	79482	6 V (2-9X12)	140	140	+
2560	Quirino S. Gosi - Arlete Costa Costa	79483	6 V (2-9X12)	140	140	+
2561	Quirino S. Gosi - Rosemary Taborda	79484	6 V (2-9X12)	140	140	+
2562	Quirino S. Gosi - Eunice Costa Costa	79485	6 V (2-9X12)	140	140	+

6-9-57

- | | | | | | | |
|------|---|-------|--------------|-----|-----|---|
| 2567 | Quinario S. José - Maria Aparecida Costa | 79486 | 6 V (2-9X12) | 140 | 140 | + |
| 2568 | Quinario S. José - Liane Derbli | 79487 | 6 V (2-9X12) | 140 | 140 | + |
| 2569 | Quinario S. José - Ana Neldi Mello | 79488 | 6 V (2-9X12) | 140 | 140 | + |
| 2570 | Quinario S. José - Lilia Proença | 79489 | 6 V (2-9X12) | 140 | 140 | + |
| 2571 | Quinario S. José - Maria de Lourdes Silva | 79490 | 6 V (2-9X12) | 140 | 140 | + |
| 2573 | Quinario S. José - Rosali Prestes | 79491 | 6 V (2-9X12) | 140 | 140 | + |
| 2574 | Quinario S. José - Elizabeth Abram | 79492 | 6 V (2-9X12) | 140 | 140 | + |
| 2576 | Quinario S. J. José - Dalamini | 79493 | 6 V (2-9X12) | 140 | 140 | + |

6-9-57

2577	Quirino S. José Maria Costa Bitencourt	79494.	6 V (2-9x12)	140	140	x
2553	Ac. Cam. Ubiratan Barcelos	79495.	6 V (2-9x12)	140	70	70
2554	Quirino Ac. Dorinha Meister	79496.	6 V (2-9x12)	140	140	x
2582	Quirino Ac. Luiz Fernando Souza	79497.	6 V (2-9x12)	140	50	90
2588	Quirino Ac. 1-18x24	79498.	6 post	210	100	110
2587	Quirino Ac. 1-18x24	79499.	6 post	210	100	110
	Dr. Ponciano Pratto Simon	79500.				
		79501.	V			
	79502. Inês Colegi. S José Costa		V			
	79503:		V			

7-9-57

Gimario Ar. José Naldol Jones

2594 79504. 12V (2-9x12) 200 200 X

Gimario Ar. Licio Blanco Verrill

2595 79505. 12V (2-9x12) 200 40 200 40

A.

Cua Club Soria

79506.

79507.

Merina - Chapé Expendiós

79508.

79509. 3 pt

79510. 3 pt 300 160 180

8-9-57

oria

2607 79511. 12 post 300 150 150

oria

2611 79512. 6 post 210 100 360

A.

1-18x24 250

8-9-57

2615 Repd. Irma: Germanas - Edgardo N. S. Floria
795/3. 2-18x24 Vigário 350 400 X
" 2-18x24 Todas 350 400

10-9-57

2623 Instituto Cristão - Germano Coelho
795/4. 18 - post 420 100 320

2624 Instituto Cristão - Irineu Espinola
795/5. 18 - post 420 100 320

2625 J. Cristão - Frans De Jager
795/6. 18 - post 420 100 320

2626 J. Cristão - Clair Richali
795/7. 18 - post 420 100 320

2627 J. Cristão - Ana Maria Souza
795/8. 18 - post 420 100 300

2628 J. Cristão - Nilce Lampieri
795/9. 18 - post 420 100 220

10-9-57

2629	J. Cristao - Amelia Wielandowski	6 V (2-9x12)	140	140	7
2630	J. Cristao - Vasco Fernandes Bueno	18 - post	420	100	320
2631	J. Cristao - Amancio Rodrigues	18 post	420	100	320
2632	J. Cristao - Euzeglio Wey Moreira	18 - post	420	100	320
2633	J. Cristao - Rosendo Ferreira Filho	18 - post	420	100	320
2635	J. Cristao - Vanadim de Moura Bueno	18 - post	420	100	220
2636	J. Cristao - Benedito Soares Hungria	18 - post	420	100	300
2637	J. Cristao - Remy Matta	18 - post	420	100	300

10-9-15

2641	79528 ^m	3 part	360	100	260
	79529	3 chapa			
	A				
	76. José Carlos Souza				
2643	79530	6 part	210	X	210
	79530				
	eria				
2646	79531	6 part	210	100	110
	A				
	Cia	manfion			
	79532	3 part			
	33	3 part			
	34				
2681	35	3 part 1-18x24 col	1500	500	1000
	36	1-18x24 col			
	79537				
	Cia	Schmidt			
	79538	X			
	39				
	40	3 part	180		510
	41	6 part	210		
	42	3 part	180		

11-9-57

	maiores as 2 hrs.			
2655	79543	12-13X18	650	100.550
	A.			
	Normal e Cam. bacilda pupal - barto			
	79544	6 post	220	
2658	79545	6 post	220	670
	79546	6 post	230	
	Ref. d.			
2664	79547	1-30X40	1/200	1/20
		col.		
	m.			
2670	79548	6 post	210	50. 160
		13-9-57		
	maiores dia 14 as 3 1/2			
2685	79549	12-18X24	1/100	500. 60
	A.	1 day	1/100	100
	Normal e Cam. S. yori, L. v. Martins			
	79550	6 V (2.9X13)	740	
2688	79551	6 V (2.9X13)	740	286
		post 6	740	

13-9-57

2410	Ar. Com. Ligue Voigt	1/2 V (12-9X12)	200	200	+
2696	Ginário Yaguaraiva, Marcelo Costa	1/2 post	320	320	+
2697	Ginário Y. Bastrans Forge Buiha	1/2 post	320	320	+
2698	Ginário Y. Mario Smiguel	1/2 post	320	320	+
2699	Ginário Y. Sandin & Berna Costa	1/2 post	320	320	+
2702	Ginário Y. João Kropiwiec	1/2 post	320	320	+
2703	Ginário Y. Abimail de Oliveira	1/2 post	320	320	+
2706	Ginário Y. Leocádio Diniz	1/2 post	320	320	+

13-9-57

2707 Quinaro y. Dalva Stela B. da Silva
79568 12 post 320 320 +

2708 Quinaro y. Maria Stela Rustelli
79569 6 post 220 220 +

2713 Normal yagu. Laurete de Oliveira
79562 6 V 140 140 +

2714 Quinaro Normal. Roselia Maria Carneiro
79563 6 post 220 440 +
79564 6 post 220

2716 Normal. Vera Lucia Domingues
79565 6 post 220 220 +

2717 Normal. Lucinda Sales
79566 6 V 140 140 +

2718 Quinaro. Marli Bonki
79567 12 post 320 320 +

13-9-57

2719	Normal - Turzinka Viana	6 ^o post	220	220	+
2720	Normal - Maria Elvira Mello	6 ^o post	220	220	+
2721	Normal - Rosita Moreira	6 ^o post	220	220	+
2725	Quinario - Luiz Gastão Cunha Ribeiro	6 ^o post	220	220	+
2726	Quinario - Lourivaldo Valentim Guimarães	1/2 post	320	320	+
2727	Quinario - Antonio Benício x Antônia Cunha	n.º 536 Yaguariçuva - 8 ^o Pr.	240	260	40 -
		12 ^o post	240	260	+
		1 chapa	240	260	+
2733	Quinario - Eufrásio Antunes Ribeiro - Curitiba - P.	6 ^o post	250	256	+
		post	250	256	+

13-9-57

2712	Maiwas is 11 hr. 79576 6 post	250	100	150
------	----------------------------------	-----	-----	-----

2740	16-9-57 Ginorio S. José, Edna Ribas 79577 12 V (1-9x12)	200	200	7
------	---	-----	-----	---

2767	Musica - Salim - Casa Tanga 79578 V 79579 6 V (2-9x12)	140	70	70
------	--	-----	----	----

2839	Sinacio de. Roseli Mendes: 79580 12 V (2-9x12)	200	200	7
------	---	-----	-----	---

	Mãe e filha (cu) Camarina S. Jorge 79581 6 ft 79582 500 79583 6 ft		500	500
--	---	--	-----	-----

	Orquestra Sinfônica 79584 79585			
--	---------------------------------------	--	--	--

Jimão An. Pictanti

79586.

12 V

~~12 V~~

200

~~200~~ 200

17-9-57

cria

João Soares

79587.

12 post

300.

~~200~~ 400

79588.

12 "

300.

cria

79589.

6 post

310.

100. 110.

A.

18-9-57

3 cria.

79590.

6 post

250.

~~100~~ 150.

cria.

79591.

6 post

210.

~~210~~ 7

Jimão

Hair Coat

79592.

12 V (2-9-57)

200.

~~100~~ 160.

Casal Jimão P = Cid Prates

79593.

79594.

20-9-57

2796	Manina 79595.	6 post	250.	200	50
	A.				

2799	Com. 2: 79596.	6 post	250.	50.	20.
	A.				

21-9-57

2805	Manina is 5 1/2 79597.	6 post	250.	100.	150
------	---------------------------	--------	------	------	-----

2815	Manina 79598.	12-13 X 18	650.	300.	350
------	------------------	------------	------	------	-----

24-9-57

2835	Basal c. ma. 79599.	24-13 X 18	1.050	1.000	50.
	79600.	18 post	450		

	Jug. - Substantes 79601.	12-13 X 18	600		600
--	-----------------------------	------------	-----	--	-----

25-9-57

25-9-57

1854	oria	79602.	6 post	250	250	+
18723	Ginasis Ac. Antonio Carlos Branca	79603.	12 V (2-9 X 12)	200	10	170
	A.	1 ch		40		
	Odontologia - Ronaldo Sacerda	79604.	6 - 9x12	200	x	400
		79605.	6 post	200		
	Baral - Narciso Polizzi	79606.	6 post	100		100
		79607.				

26-9-57

1872	oria.o	79608.	6 post	250	200	300
	A.	6	11 post	250		
1873	oria.	79609.	12 post	300	150	150
1880	Ginasis Ac. Adribal Gaspar	79610.	6 V (2-9 X 12)	140	140	+

Pro Ernesto Justus

~~796~~

796/2.

A.

B/A

1 day

27.9-57

cria.

Terezinha Vitella

Serie 18x24

600x3

600

cria.

796/3.

61 post

2/0.

100

1/0.

A.

B.

cria.

796/4.

2 18x24

350.

200

150.

A.

B.

maiores

dia 28 às 5½

796/5.

12-13x18

650.

200.

450

A.

D=

João Vargas d'Oliveira

796/16.

17.

18.

796/19.

250 250

Meimma
79632.

post

asdpf

30.9.57

Qiniao Ac: Reuben Santos

2915 79633. 6 V (2-9X12) 140. 70. 70.

Qiniao Ac: Mauro Elias de Andrade

2925 79634. 12 V (2-9X12) 200. 100. 100.

Qiniao Ac: Amaru Vargas

2928 79635. 6 V (2-9X12) 140. 70. 70.

Meimma

2932 79636. 6 post 250. 100. 150.

Cva Ismerle Cirila Nazareno

79637. 6 dot

38. 6

39. 6

40. 6

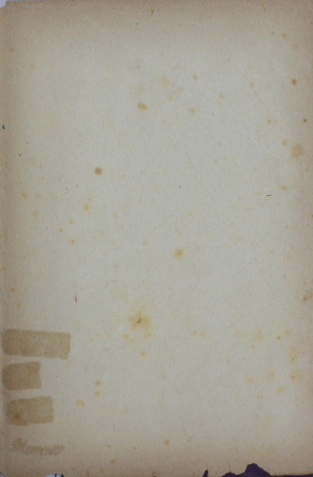
500.

500.

post

asdpf

asdpf



Hino à Bandeira

Poesia de OLAVO BILAC

Musica FRANCISCO BRAGA

Salve lindo penão da esperança
Salve, símbolo augusto da Paz!
Tua nobre presença é lembrança
A grandeza da Pátria nos traz

Recebe o afeto que se encerra
Em nosso peito juvenil.
Querido símbolo da Terra
Da amada terra do Brasil!

Em teu seio formoso retratas
Este céu de puríssimo azul;
A verdura sem par destas matas
E o esplendor do Cruzeiro do Sul.

Contemplando o teu vulto sagrado
Compreendemos o nosso dever;
E o Brasil por seus filhos amado
Podemos o feliz há de ser.

Bêbete a imensa Nação Brasileira.
Nos momentos de festa ou de dor
Pátria sempre sagrada bandeira
Pavilhão da justiça e do amor.