

REVISTAS E JORNAIS

"Universidad de San Carlos", Guatemala, Director: Vicente Díaz Samayoa. A Universidad de Guatemala é uma das mais antigas e renomadas da América. Nela se publica a excelente revista que traz o mesmo nome, e que nos tem sido gentilmente enviada. Matéria variada e seléta. O número XXXII, por exemplo, apresenta vários artigos de interesse permanente: Gauss, Eugenesia, Críticas à la Sociologia Contemporânea, etc.

É uma bela prova de como se cuida da cultura entre o povo guatemalteco.

"Revista de la Facultad de Jurisprudencia y Ciencias Sociales de la Universidad de Cuenca, Ecuador, Junio de 1956. Director: Dr. Luis Monsalve Pozo. — A novel revista da Universidade de Cuenca, sob a sábia orientação do cientista Prof. Luis Monsalve Pozo, contém vários trabalhos sugestivos e atraentes, em boa parte dedicados à memória de André Bello, o erudito filho dos Andes. Artigos sobre Direito Criminal, Código Civil e, até, Sociogeografia, belíssima tese do Dr. Juan Malo Cordero.

"Revista da Faculdade de Direito de Passo Fundo", Ano 1.º, n.º 1.

No Rio Grande do Sul, o ensino superior é dos mais desenvolvidos do Brasil: Porto Alegre, Pelotas, Rio Grande, Santa Maria. Agora, é a vez de Passo Fundo, a próspera cidade-chave dos pampas. Essa Revista, que nos chega às mãos, é atestado eloquente de que teremos, logo, mais uma Universidade, com competente corpo docente, num ambiente profundamente intelectualizado. São duzentas páginas de Economia Política, Direito das Sucessões, Direito Internacional e por aí vai. Nossos agradecimentos ao Prof. Sabino Santos e seus dignos colegas, com votos de bom êxito na empresa Pro-Universidade, a que nos associamos.

"Commentary", Nova York. Magnífica revista literária e cultural em geral, publicada pela American Jewish Committee. Além das diversas seções editoriais, um bem criterioso trabalho de crítica bibliográfica, em que se nos deparam nomes de reputação mundial.

"Letras". Revista dos Cursos de Letras da Universidade do Paraná, Curitiba. — Diretores: Profs. R. F. Mansur Guérios e Guillermo de la Cruz-Coronado. — A Faculdade de Filosofia do Paraná, autêntico celeiro de mestres incontestáveis nas várias disciplinas, edita a revista "Letras", que pode figurar entre as melhores no gênero. Graças à dedicação e competência de Mestre Rosário e outros, o nome do Paraná já se está projetando para fora das fronteiras do próprio Brasil. No número 4 da mesma, deparamos com vários trabalhos de relevância cultural: "Tabús Linguísticos", de Mansur

Guérios, "A Língua Sânscrita e a Cultura", de Bertolaso Stella, "Língua e Cultura", de Matoso Câmara Júnior, "Textvarianten in Polnischen Kantionalen", de Reinhold Bossmann, e muitos outros.

Pelos títulos mencionados, poderá o leitor formar idéia do serviço que esses mestres prestam à cultura nacional.

"Américas", Washington, revista editada sob os auspícios da União Panamericana. — Desde os seus primeiros dias, o Centro Cultural "Euclides da Cunha" tem estado em contacto direto com a União Panamericana, de Washington. Daí que, constantemente, estejamos recebendo as notáveis publicações daquela entidade internacional. "Américas", dirigida por Kathleen Walker, americana, e Germano Jardim, brasileiro, avulta como verdadeiro elo intelectual entre as nações do Hemisfério.

No número 8 (Volume VII), encontramos vários artigos de atraente leitura, como "Bolívar e a Confederação Americana", "Vasculhando Céus e Terras", "Danças de São Benedito", "Panamá, Cidade que Ressuscitou" e muitos mais.

Nossos agradecimentos aos lúcidos editores.

"América", órgão da Asociación de Escritores y Artistas Americanos, de Havana, Cuba. Diretor: Pastor del Río. — "América" é o nome da revista da prestigiosa entidade cultural cubana, a que temos a honra de pertencer. Publicação séria, de ciência e consciência, voltada para os problemas mais transcendentes da cultura, sempre dentro do critério do congraçamento dos povos e das elites, principalmente do Novo Mundo.

Aterra de Martí, heróica e ilustrada, as nossas simpatias e agradecimentos sinceros.

"Revista do Círculo de Estudos 'Bandeirantes'", Curitiba. Diretor: Prof. José Loureiro Fernandes. O Círculo de Estudos "Bandeirantes", da capital paranaense, pode, com justo orgulho, denominar-se desbravador, porquanto, no que tange à cultura geral, foi a primeira entidade que se dedicou inteiramente ao aprimoramento espiritual da mocidade. A sua edição especial, comemorativa do 25.º aniversário de fundação, traz excelentes colaborações, devidas à pena de autores consagrados, como Bento Munhoz da Rocha Neto, Oswaldo Piloto, Rosário Guérios, Lacerda Pinto, Benedito Nicolau dos Santos, Artur Martins Franco, Loureiro Fernandes, Nascimento Júnior, Teófilos Linhares e outros mais. Erudição e seriedade de propósito. Que os denodados confrades assim continuem, nessa gloriosa trajetória, para felicidade da nossa empobrecida cultura!

"Reportagem", Ponta Grossa. Diretor: Geraldo Ribeiro. — Ponta Grossa conta, agora, com mais um elemento de difusão cultural: "Reportagem", revista moderna, com ilustrado corpo de redatores e colaboradores. Todos os principais fatos da vida princesina são aí registrados, de forma agradável e sugestiva.

Gratos aos confrades: Dr. Geraldo Sanders, Laroca e Majeed.

"Revista Esso", Rio. A "Revista Esso", como sempre, nos tem chegado pontualmente. Belo serviço gráfico, colaborações versando sobre os mais variados assuntos, leitura, por isso mesmo, deliciosa e instrutiva.

"Nação Brasileira", Rio. Diretores: Alfredo Horcades e Théó Filho. — A tradicional "Nação Brasileira", escola de civismo e cultura, sempre é bem recebida entre os euclidianos. É que, através da Literatura, história, sociologia, tudo é aí tratado com sabedoria e objetividade. mesma, sentimos o Brasil, no que ele tem de mais puro e digno de ser perpetuado, como também, no que se refere aos seus males e problemas sérios, as mais lucidas sugestões para uma solução pronta e eficiente.

Estados Unidos. — Outra conceituada Revista que deve ser lida por todos.

"Revista Rotária", Chicago, Illinois,

revista que recebemos regularmente, e que deixamos aqui consignar, com os nossos agradecimentos. Apesar do título, que pode parecer exclusivista, é, no entanto, de interesse geral. Contém de tudo e sobre tudo informa: até minúcias folclóricas das nações americanas! Onde, a repercussão que obtém os seus números, principalmente em castelhano.

"Sul", Florianópolis. Diretores: Aníbal Nunes Pires e Salim Miguel. — A Revista de Aníbal Pires e Salim Miguel constitui algo notável no gênero. Liderada por esses lúcidos representantes da nova geração catarinense, tem provocado uma verdadeira renovação na literatura sulina, porquanto, congregando talentos catarinenses e mesmo de outros Estados, as suas edições se sucedem, vitoriosamente, desempenhando, assim, uma atuação das mais dignas e modelares em pro do renome de sua terra, nesta época de geral estagnação e descrença. E são números alentados, verdadeiros tomos de boa prosa e verso.

"Revista do Professor", São Paulo. Fundador: Sud Mennucci, Diretor: Moacyr Campos. — A Revista do Centro do Professorado Paulista, que temos a honra de representar em Ponta Grossa, tem cumprido, gloriosamente, a sua missão. Seguindo as pegadas do Mestre, o Prof. Moacyr Campos tem primado pela dedicação, cultura e civismo. Os números que nos chegam, ininterruptamente, revelam, de maneira clara, essa preocupação sábia e patriótica. Sempre é um vulto que a Revista homenageia, seja ele político, artista, cientista ou militar, não importa, os fatos e episódios mais característicos de sua vida, bem como os traços de sua maior relevância de sua personalidade, são aí apresentados, com dedicação e finalidade didática. Mas, esse importante órgão também nos traz relatórios criteriosos da vida do professorado e muitas outras coisas mais.

Avante, valoroso colega Moacyr Campos e dignos companheiros!

"Revista do Centro de Ciências, Letras e Artes de Campinas", Campinas. Redator: José Roberto do Amaral Lapa. — A Revista do Centro de Ciências, Letras e Artes de Campinas é o porta-voz da intelectualidade campineira, no lato do termo, isto é, daquela que se não limita apenas à literatura. Daí a riqueza de temas e especialidades que os escritos dos colaboradores revelam: Filosofia, Cervantes, Psicologia, Benjamin Jarnés, Linguística, Santos Dumont. Algo semelhante ao que ocorre no Centro Cultural "Euclides da Cunha", onde a literatura representa somente uma das facetas da cultura humana.

Gratos aos brilhantes confrades de Campinas, pelos momentos de fina espiritualidade que nos fizeram passar.

"Revista do Centro de Letras do Paraná", Curitiba, Diretores: Leonor Castellano e Rodrigo Júnior. — As relações entre o Centro de Letras e o Centro Cultural são das mais antigas e sólidas. Duas entidades que se estimam e cooperam, conjuntamente, nas campanhas de profunda significação. Podemos, portanto, dizer que os euclidianos consideram a gloriosa entidade literária da Capital como uma irmã mais velha e digna de ser ouvida e imitada. Realmente, esse nobre sodalício, não só reúne a nata dos literatos, como acolhe ainda as maiores sumidades coadjuvantes, no que tange à ciência e à arte. Isto sem falarmos nas atividades cívicas, históricas e sociais que empreende. David Carneiro, Leonor Castellano, Serafim França, Francisco Pereira da Silva, Elias Karam, Os Irmãos Vellozo, Laertes Munhoz, Matos Sounis, Rodrigo Júnior, José Gelbeck, Oscar M. Gomes, Rosy Pinheiro Lima, bastam estes nomes para recomendar qualquer associação literária.

É pena que não possamos examinar, detidamente, os numerosos exemplares que nos são remetidos.

Nossos agradecimentos aos brilhantes colegas da Capital.

"Ciência e Cultura", São Paulo. — Este, o nome da importante revista da Sociedade Brasileira para o Progresso da Ciência. São trabalhos e pesquisas realizados por especialistas experimentados e com vasto lastro cultural: Carlos Chagas riho, Pedro Sawaya, Mario G. Ferri. Além de tudo, comentários, notas originais, homens e instituições, livros e revistas, enfim, seções bem dirigidas e distribuídas, o que torna apaixonante a literatura desse transcendental órgão de cultura.

Gratos ao Sr. José Reis e companheiros de redação.

"Revista de los Andes", Loja, Equador. Diretor: Jorge Hugo Rengel V. — A revista de Jorge Rengel é de fundo indigenista. Não faz literatura romântica, procura, sim, apontar as injustiças que os índios continuam a sofrer em sua própria terra, desde os tempos da conquista espanhola. Ninguém ignora que, no Equador, os descendentes dos "hidalgos" ainda se julgam os donos da terra e do homem, eles que nunca souberam o que fosse trabalhar. O índio é comprado e vendido junto com a gleba, sem nenhuma consideração para com a sua pessoa cristianíssima e filha do século XX. Ora, os intelectuais se insurgem contra isso, e o resultado é darem, com os costados na prisão.

"Revista de los Andes" traz muita coisa digna de meditação.

"Fanal", jornal literário de Colômbia, São Paulo — Colômbia, a grande e irrequieta poetisa paulista, dirige "Fanal", jornal em que colaboram velhos e moços, parnasianos e modernistas, nacionais e estrangeiros. Muita beleza, distinção, idealismo e espírito de compreensão.

Esperamos novos números. Gratos.

"Jornal de Ciências", Rio de Janeiro, Diretor: Marcos Expedito Cândido Gomes. — É uma útil e interessante publicação, cujo conteúdo costuma estender-se da linguística à paleontologia, e da matemática à astronomia mais recente. É inacreditável que, no século das literaturas de quadrimão, haja ainda espíritos tão elevados, que cheguem a editar jornais de semelhante alcance intelectual.

Que os bons exemplos frutifiquem!

"Revista Tamaulipas", Tampico México. Diretor: Silvio Lattuada. — É de agradável apresentação gráfica, belas reportagens sobre a vida regional, e seléta e variada matéria de redação e colaboração.

É mais um pilar na ponte que nos liga à Nação Azteca.

"Boletim Paulista de Geografia", São Paulo, Órgão da Associação dos Geógrafos Brasileiros. Diretor: Aroldo de Azevedo. — O "Boletim Paulista de Geografia", dirigido pelo emérito Prof. Aroldo de Azevedo, auxiliado pelos brilhantes cientistas Aziz Nacib Ab Saber, A. Rocha Penteado e Odilon Nogueira de Matos, é uma das publicações básicas no gênero. Confirmando o que temos dito a respeito de empreendimentos culturais da Paulicéia, essa erudita plêiade de geógrafos e geólogos bem alto tem sabido elevar o nome de nosso país, porque só se preocupa com o estudo e as pesquisas, decorrência, sem dúvida, em parte, do próprio meio, já suficientemente amadurecido no verdadeiro espírito universitário. Geografia urbana, linguística, geografia política, geografia física, estes e outros aspectos da disciplina, em suas relações com as demais, são modeladamente tratados pelos mestres da Universidade de São Paulo.

Agradecemos a remessa.

"La Fonte della Cultura", Nápoles, Itália. Diretor: Michele Quitadamo. — A elegante revista de Michele Quitadamo (Continua na 17.ª pág.)

O