

Bincardas

..... Ao fundo , no lado direito, um biscoito. Na frente deste, um biscoito fechado. Entra uma galinha e se posiciona no lado esquerdo . Uma casa entra e coloca no meio do biscoito.

.....

458

GALINHA ACORDANDO

A galinha começa a acordar e é acordada pelo despertar do relógio, que está grudado na sua torneira. //MÚSICA// Ela abre os olhos, se apruma e coloca um banquinho ali para ficar.

MENINO ACORDANDO

//MÚSICA//

A casa começa a despertar. A cada esprequeçada, um elemento sai do lado de um dos lados do corpo. De lado direito sai uma mão com uma colher grudada. No lado esquerdo, um cesto grudado ao braço . No outro lado, um tapete preso ao pé. A janela da casa se abre e aparece o rosto do menino que começa a bocejear. Sai do lado da casa, ele sai em direção ao banquinho para dar uma esprequeçada. A galinha que estava ficando perto do biscoito avista alguma coisa no cima da casa, tenta pular, para pegar, mas não consegue. ele para trás da casa e de lá salta para aparecer encima da casa na forma daquelas figuras de galinha com várias setas grudadas ao pé, indicando as direções do vento. O menino já acordado, tira a touca de dormir e pega sobre sua cabeça, uma xícara de leite. Vai bebendo e, ao mesmo tempo, o sono vai aumentando. A música é interrompida, pelo barulho de alguma coisa mexendo.

.....

MININO: _Eu acho que o sono caiu dentro do bañe. Momentii! Ele tã lá dentro mesmo. Que sono peloso, tomou o vestinte que tinha ... e tã roncando... Igualzinho ao, meu pai!.. pass... Eu vou levar ele lá pra dentro e colocar a alçará em cima da pia. Assim ele dorme quieto, não.

[_vai em direção à casa para deixar a alçara e trocar de roupa. Retor- na.]

MININO: _Agora que o sono tã dormindo, eu vou brincar!!! Mas brincar de quê? Numa... eu podia brincar de ... disse eu já brinquei ontem. Estão de quê? Ah!... e bañ!!! Minha mãe quando conta histórias - pra eu dormir, e que entra bañ, ele é cheio de tesouros. Mas aí aparece um monte de pirata... tã ficando com medo... Tac!! Se fosse bañ de pirata, ia tã enterrado, né? Eu vou abrir. Tá difícil... Tá tran- cado.

Chovia chatado ao lado do bañ. MÚSICA// o bañ começa a abrir e, de dentro, sai uma molecinha que vai brincar com o menino.)

MININO: _Bai moçoitô!

O menino não vê a molecinha, que volta rápida para dentro do bañ.)

MININO: _Bai!!!
A molecinha se esconde do menino. Na última vez, ela sobe trazendo a chave.)

MININO: _A chave!!

O menino fica alegre e o bañ vai se fechando. [junto com ele a molecinha sobe. O menino vai para platéia.]

MININO: _Agora posso abrir o bañ...abrir!

BONINHO

///MÚSICA.

Bonino abre o baú e retira o boneco de dentro.

BONINO: _Bomso boneco, como você tá exporinado! Você deve estar aí um século de tempo, hein? Qual é o seu nome? O meu nome é Chico Chiquinho. O seu é... Fubá! Bonito nome. É, gostei!

O boneco que estava em pé, sai.)

BONINO: _Você deve tá mesmo cansado de ter ficado nesta posição esse tempo todo. Você nem consegue ficar em pé. Eu vou colocar você assim no banquinho, tá bom? Será que têm mais coisa dentro do baú?

Retira o boneco sentado no banquinho e volta para olhar dentro do baú, che de duas bengalas.)

BONINO: _O que é isso? Ah! É pra ajudar o Fubá a ficar em pé. Só pode ser. Vixe! Eu acho que tem mais uma coisa. Espera umquinho, tá?

O boneco começa a levantar e caminhar em direção à bacia da gelatina, que está cheia de papel picado.)

BONINO: _Olha! Ainda tem uma bolca igualzinha à minha. E como ela é gostinha. Você vai ficar bem com ela... fura... tááá...! Você sabe andar... e nem se falou nada, hein?

O boneco já está com a bacia na mão e se vira para a platéia.)

BONINO: _O que você vai fazer? Não, não, não... espera umquinho... assim você vai se molhar... não!!!

O boneco joga o papel picado na platéia.)

BONINO: _Eu tá seco... eu tá... seco! Ah! Você molhou todo mundo. Fubá, olha a molhinha... o molhinho também... é aquela outro... por que você fez isso? Você queria um Chapéu...

O boneco coloca a bacia na cabeça.)

ENINO: _Isa que você ficou parando com seu tio pescador? Bem que a gente podia fazer um passeio de barco; hã?... Quê? Perigoso nada... a gente podia até levar umas frutas.

////MÔNICA. Na lateral do bônco aparece uma molecinha com um guarda-chuva.)

ENINO: _Eu podia ir lá na minha casa e pegar umas frutas na fruteira.

Mônica impaciente:

ENINO: _Não... o bom mesmo é pegar fruta no pé.

Mônica abre o guarda-chuva/Árvore, onde está grudada uma banana. Sai girando para a outra lateral do bônco.)

ENINO: _A gente vai se divertir de montão. que fruta você vai levar? Lili! Uma banana... eu vou pegar pra você! Deve tá gostosa... agora vou colocar na sua bolsa... cadê ela? Cadê a bolsa Fubá? Tá comigo, pronto. Agora deixa eu pensar que fruta vou levar. Eu podia levar uma uva... hum, pera é tão bom...

Mônica aparece por cima do bônco carregando uma pera para colgar na guarda-chuva/Árvore. A cada fruta a pega pelo meio, a molecinha retorna com a fruta anterior e reaparece com a nova fruta. A ação termina quando o menino decide levar a maçã e ela passa à árvore.)

ENINO: _Mas, pensando bem, eu gosto mesmo é de tangerina... mas ela tá pequenininha... humm! O bom mesmo é uma melancia... assim, é grande... tá pesada. Tui! Melancia não dá em árvore, seu bôbo!! Maçã!! Maçã!! Sim, maçã dá em árvore. E ela é tão bonitinha, ver vermelha. Aonde eu vou encontrar um pé de maçã? Aonde? Um pé de maçã, não! E tem maçã. Eu vou pegar... tá alto... eu vou ficar na ponta do pé... Tô quase alcançando... pequiii! Humm! Tô cheirando. Vou guardar para comer depois. Mas ainda tá faltando alguma coisa.

O boneco bate na cabeça que está na sua cabeça.)

ENINO: _Issei! O BÊBÔ: Fubá, vamos procurar!

2. BANCOS

////MÚSICA. O menino e o boneco correm pelo picadeiro brincando. Na segunda volta, a música roda para o boneco timão. Então tira a música e roda para a música. O boneco entrega o timão para o menino.)

MEINHO: Fubá, você arbor o barco!! agora vamos navegar. Igar velas!!
velas para direita... agora esquerda... olha a marola! Vou pegar a
da boeta pra ver se avisto alguma coisa. Fubá... eu tô vendo a Do-
ra Linda do Horizonte! Fubá, tá vendo alguma coisa? Eu não tô vendo
nada... tá tudo tranquilo... tranquilo até demais. Eu não disse que
de tinha perigo. Fubá... o que é aquilo? Tá vindo um monstro direção...
é vindo rápido... eu acho que é.. caracatí!! É uma tempestade!!!

////MÚSICA. O menino e o boneco enfrentam uma tempestade. O mar, tro-
vado por outros personagens, invade o picadeiro.)

MEINHO: Amarrar as velas, Fubá... tem que ser um nó bem firme... cui-
dade com as cordas... segura com força o timão... as cordas estão se
tremendo... vou amarrar de novo... cuidado com a marola... vou te a-
marrar junto ao timão... as velas estão se rasgando...

O menino cai no mar. Os dois se retiram para trás do kibbo. O bone-
co fica tentando achar o menino que caiu no mar e enfrentando a tem-
pestade.)

FIM

MÚSICA: A tempestade acaba e o boneco está numa praia. Ele começa a
a lembrar de amigos. Pega o banquinho, sobe tenta chamar o menino,
al para outro lugar e continua sua procura. Depois a ação mais duas
vezes.)

O boneco não obtém resposta alguma, e volta ao lado do banquinho sem saber o que fazer. Aos poucos, ele começa a ficar impaciente. Nos dois movimentos em que o boneco começa a expressar sua impatência o mar entra em cena novamente, deixando o menino deitado agora o banquinho. E lá se vai o mar...

MININO: _Uei Que água fria...pra mim chega de nadar. Minha mão já tá até enroscada. Deixa eu botar elas pra secar no...

O sol abre e vai crescendo um enorme girassol de dentro dele.)

MININO: _...no sol! Fala, ainda tem um pouquinho de sol. Tá pra gente brincar mais um pouco. Deixa eu me secar.

O sol/girassol começa a voltar para dentro do baêi.

MININO: _Fala! sol, que eu ainda não me sequei. Faltava aqui ainda da crelha.

(Mesmo começa a entrar dentro do baêi.)

ENINO: _In, Fubá. Esse baê é bem maior do que eu pensava! Tem até um
cartas velhinho do ... Gran Circo di- res- sei!!!

O baê se fecha com o menino dentro. A cada fala do menino, o baê se
abre. ///MÚSICA. Por trás do biscoito, aparece a música que faz des-
cer entre o biscoito um enorme cartão do GRAN CIRCO CIRABOL. A seguir,
música aparece entregando um frasco ao boneco. Depois, uma caixa
de adereços de palhaço. Enquanto o boneco se veste, o menino está
entre do baê.)

ENINO: _E hoje tem espetáculos!!

Malabaristas...

trapelistas....

equilibristas...

arobatas...

e a grande atração:

Fubá, o grande domador e o leão gorgonzola!

O baê se abre. MÚSICA/// O menino sai vestido de leão. O boneco se
acosta, enquanto o leão corre em volta do piradeiro e sobe no banqui-
to. O boneco/domador tenta domar o leão, este agora aparece a banqui-
ta domador. O boneco sai chateado, o leão tenta chamar a atenção re-
vendo. Atrás do biscoito aparece a música trazendo um disco. Entra ou-
tra MÚSICA/// O leão começa a fazer malabarismo atraindo a atenção
do boneco/domador. O boneco vai até o baê e tenta retirar um hambolê.
Ao conseguindo realizar sua mágica espanta o hambolê para dentro do
baê. Por trás do biscoito ocorre uma chuva de hambolês. O domador faz
com que o leão salte pelas hambolês. No meio dos brincadeiras o meni-
no/leão avista uma estrela.)

ENINO: _Alá uma estrela!

O menino começa a apontar para o céu. Atrás do biscoito, a música co-
meça a jogar estrelas sobre o biscoito, onde ficarão presas.)

ENINO: _Não pode apontar não, senão nasce uma varrega na ponta do dg
... não nasceu, não! Alá, outra estrela... e outra... aláá, mais
uma. Fubá, eu vou pra casa. Você também vai pra casa, né?

O boneco continua deitado, sem movimento!

MININO: _Cê já tá até dormindo. Eu vou te levar de volta pro baê.

[pega o boneco no colo e coloca dentro do baê. depois de fechado o menino fica pensando]

MININO: Pensei que ficava tanto tempo dentro do baê... E se eu levar ele pra casa junto comigo?

[abre o baê e pega o boneco, vê que ele agora é pequeno e de pé no.]

MININO: _Agora você vai ficar com lugar bem maior: o meu quarto.

[Começa a entrar na casa a galinha e a casa]

MININO: _Olá Nica! Deixa eu te apresentar o meu novo amigo. Fubá, Nica. Nica Fubá. Tchau Nica. Mãe Vai subir no telhado da minha casa mais não.

[a galinha se prepara para dormir. O menino entra na casa, coloca o boneco no beiral da janela, toma o leite e começa ficar com sono.]

MININO: _Aaaaá, eu vou brincar lá na toca do tatu maracutã e coltar pipa de arara com o Caramejo Carabola...

[O menino sai de casa deixando apenas o boneco (de pé) na Janela. ////MÚSICA. Além da casa, a música faz surgir uma enorme LER.]

F I M
