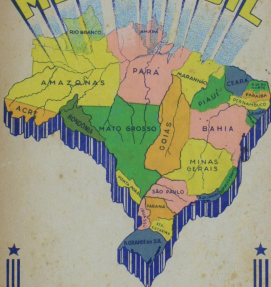


367

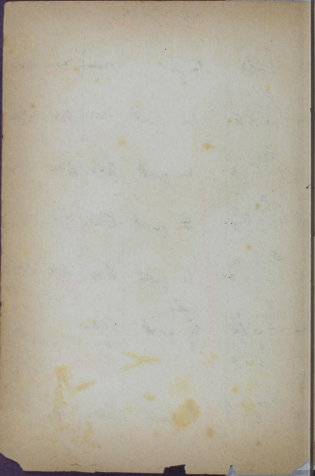
POSTAES

MEU BRASIL



de 28-5-961 à 26-9-961
de 95685 à 96168





28-5-761

Com. a

1632 95685. - 12 pt. 900. ~~500~~ 400.

Com. 20

1633 95686. 12 post 900. ~~500~~ 400.

Com. 9

1634 95687. 6 post 600. ~~600~~ X

Com. 0

1635 95688. 6 post 600. ~~300~~ 300.

Com. a

1636 95689. 6 post 600. ~~200~~ 400.

Com. a a solo

1637 95690. 6 post 600.

95691. 6 " 600. ~~1000~~ 350.

95692. 1 chap ~~100~~

Com. 0

1638 95693. 6 post 600. ~~200~~ 400.

28-3-61

Com. o. a. e. 2

1639	95694.	6	post	600.		
	95695.	6	"	600.	500	1.30
	95696.	6	"	600.		

Com. a

1640	95697.	6	post	600.	500	100
------	--------	---	------	------	-----	-----

Com. a

1641	95698.	6	post	600.	300	300
------	--------	---	------	------	-----	-----

Com. a a

1642	95699.	6	post	600.	300	300
------	--------	---	------	------	-----	-----

Com. a

1643	95700.	6	post	600.		
	95701.	6	post	600.	400	800

Com. a Varian

1644	95702.	6	post	1200	X	1200
	A.	6	"			

Com. a

1645	95703.	6	post	1200	500	700
	A.	6	"			

28-5-61

Bom. a. 20

1646	95704.	6	post	600.	300	900
	95705.	6	"	600.		

Bom. a

1647	95706.	6	post	600.	600	7
------	--------	---	------	------	-----	---

Repl. Jari Yanger - Zi da Silva

95707.	6	pt	1.000	>	1.000
atq 85748.					

Maga. Manifestini . A

95708.	3	post.
--------	---	-------

709.	3	"	200	X	2000
------	---	---	-----	---	------

710.	3	"
------	---	---

95711.	3	"
--------	---	---

Ver 95761 a 95764

29-5-61

A: Compañia Pontag. Elisa Helena Grollmann

1652	95712.	6	9X/2 (3)	550	570	>
			prova	20.		

29-5-61

1653	^{fl.} 957/13. A.	6 post	600 600	+
1654	^{cri.} 957/14.	12 post	900	500 400
1656	^{Com. o} 957/15.	6 post	600	300 300
1657	^{Mejoras} 957/16. A.	6-12X/18	1400	400 1000
1658	^{Com. o} 957/17.	6 post	600	300 300

30-5-61

Normal Castro Amanda Carneiro

Maria Santiago

1659	957/18.	6 V	400.	
	957/19.	6 post	650.	1050

Normal Castro Teresinha Machinski

1660	957/20.	12 V	600.	600.
------	---------	------	------	------

30.5.61

Normal Barth. Selange ~~Prava~~
1661 95721. 1/2 V 600. 600. +

Normal Barth. Terezinha Rokicki
1662 95722. 6-9X/2 550. 550. +

Ac. Cym. Pont. Waldemar Stuchel
1663 95723. 6-9X/2 550.
prava 20. 300. 270.

Cym. o
1664 95724. 1/2 post 900. 500. 400.

Ac. Cym. Pont. Lucimara Müller
1665 95725. 6-9X/2 550.
A. prava 20. 570.
1 day 120.

31.5.61

Ac. Cym. Pont. Augusto Machniewicz
1670 95726. 6-9X/2 550.
95727. 6 400. 990.
2 prava 40.

3-5-61

Ac: Com. Pont. Castorino Moacin Paal
1671 95728 6-9K/2 550 550 +

Ac: Com. Pont. Sonia Schmitt
1672 95729 12-9K/2 850 870 +
prova 20 870

Ac: Com. Pont. Lucy Vilila
1673 95730 12-9K/2 850 870 +
prova 20 870

Com. o Antonio do Galo P. Mancelllo
95731 12 20 900 x 900
A

2-6-61

Ac: Com. Pont. Leonidas Meier Carmiro
1678 95732 6-9K/2 (2) 550 500 370
prova 20 500

ori Sr. Mozart Calvetti
1679 1-Serie 98K24 1300 150 1250
2/1

2-6-61

1680	m. ori 95733	6 post	600	400	200
------	-----------------	--------	-----	-----	-----

3-6-61

1682	fb. Gaúcho 95734	12 post	900	900	+
	95735				

	Con o. Jorge Searl	..			
	95736	6 post	400		600

5-6-61

1684	fb. 95737	6 post	600	600	+
------	--------------	--------	-----	-----	---

Normal Embityra Dalva Maria de Brito					
1685	95738	6 V (2)	400		
	95739	6 V	400	200	600

Ac. Com. Paulo Augusta Martins Continho					
1686	95740	6. 9x12	530		
	A	prova	20		750
	1 chaz		100		

5-6-61

Normal Imb. Neli Regina Guimarães
1687 95741 = 6 V (3) 400 400

6-6-61

cri. Sra. Inocência Camelo
1693 Serie 500

menina
1694 95742. 1/2 post 900 500 400
A.

Ac. Com. Post. Aloma Lustre
1695 95743. 1/2-9x1/2 (2) 850 270
95744. prova 20

8-6-61

Normal Imb. Malva Elizabeth Gomes
1701 95745. 6 V (3) 400 400

Normal Imb. Maria de Lourdes Cardina
1702 95746. 6 V (3) 400 200 200

8-6-61

2 cri.
1705 95747. 6 lost .. ~~600~~ 300 300.
A.

Ac: Com. Pont. Nelson Barik
1708 95748. 6-9 X/2 550
prova .. ~~200~~ 300

m. Miranda
1711 95749.
95750. 200.

pro Latran ..
95751. 1st .. 400 400
152950-0 ..

9-6-61

Normal Regional - Eliane Miles
1712 95752. 6 V (2) 400 400 T

10-6-61

Ac: Com. Pirai - Diener Miles
1713 95753. 1/2 V (2) 600 600 T

16-6-961

St. Con. Portaguan Blioc Sangel

1717 95754 6-9x12 (2) 550-200 300 270-

17-6-961

Sung 3

1718 95755 12 foot 900 500-400

18-6-961

Con. A- Barloga (Salim)

1719 95756 6 foot 600

95757 6 " 600 600 600

Padana Amuriana

Con. a: Nodari

95758 12 foot 900 X 900

Con. a

1720 95759 12 foot 900 200-700

St. Con. Port. Caxanbi

2175 95760 6-9x12 (2) 600 X 620-

Stone

20-6-951

Mn - Manfredine

95761	3	✓	} 2.000	2.000
762	3	"		
763	3	"		
95764	3	"		

Voi 95708 a 95711. e 96068-69

Ciao - Lavinia Rosa (Mamih)

95765	✓			
766	✓	6 post	4.000	} 10.000
767	✓	clausura	2.000	
768	✓		2.000	
95769	✓	6 post	4.000	

Seur - Egon Diepohl

1722	1 an 24x30ul	2.700	} 2.000	1.000
	6 pt	300		

22-6-61

Ac. Cam. Est. - Romeo Tempulski

156	95770	1/2 V (2)	600	300	300
-----	-------	-----------	-----	-----	-----

Ac. Cam. Est. - Cesar Alberto Tinger

124	95771	1/2 V (2)	600	420
		prova	20	

22-6-61

Ac. Com. Ext. - Cesar Vicente Matt
1728 95772 6 V (2) 400
A. prova 20 220 200-

1729 Serie - Sr. Britski
1. Serie 1.500 500 1000
24X30

orig. Handg.
1731 95773 1. 18X24 1.500 700 800
A. Ed.
B.

23-6-61

Ac. Com. Ext. - Jose Moacir dos Santos
1732 95774 6 V (2) 400
prova 20 220 200

Ac. Com. Ext. - Joao Alexandre Barber
1733 95775 6 V (3) 400 220 400
prova 20 ?

24-6-961

Ac. Com. Estadual - Emily Schmidt

95776 · 12 V (2) 600 200 420-
prova 20

Grupo Kimmelmeier

95777 · X post

778 · 12 post

95779 · 6 post

900-

1500-

26-6-61

Ac. Com. Est. - Altair Rocco de Lima

736 95780 · 6 V (2) 400 200 220-
prova 20

Ac. Com. Est. - Carlos de Bertoli

737 95781 · 6 V (2) 400 220 200-
prova 20

Ac. Com. Est. - Milton O. Berk

741 95782 · 12 V (2) 800 200 420-
prova 20

A.

nm.

742 95783 · 6 post 600 300 300-

27-6-761

Ac. Com. Est. - Renato Pedro Sturte

1743 95784A: 12 V (2) 600

95785A: 12 V (2) 1000 - 500 - 1260
1st copy 120
2nd 48

Ac. Com. Est. Daniel H. de Cajal

1745 95786: 6 V (2) 400 - 200 - 200

Normal Sec. Prof. Amílcar - Juarez
Denny Souza

1747 95787: 6 - 9x12 (2) 500 - 550 -

Ac. Com. Est. Eirleone d. Almeida

1748 95788: 12 V (2) 600 200 420 -

prova

200

Ac. Com. Est. Jevslan Tolochtschik

1749 95789: 12 V (2) 600 420 - 200 -

prova

200

Ac. Com. Est. Sonia Maria C. Ditzel

1751 95790: 6 V (2) 400 220 - 200 -

prova

200

27-6-961

Ac. Con. Ent. Tacta Jtala

1752 95791.. 6 V (2) 400- 200 220-
per 20-

Ac. Con. Ent. - ^{St. Tacta} Tacta Jones

1753 95792.. 12 V (2) 600- 400- 420-
per 20-

Ac. Con. Ent. Adria B. Stauriti

1754 95793.. 12 V (2) 600- 400 200-
A.. per 20-
1 choy 120-

Ac. Con. Ent. Tacta Jones

1755 95794.. 6 V 600- 400-
95795.. 6 V 600- 400-

Ac. Con. Ent. Maccy A. French

1757 95796.. 12 V (2) 500- 400 200-
A.. per 20-

Ac. Con. Ent. Verna Walker Entert

1758 95797.. 12-9 1/2 (2) 900- 400- 500-
per 20-
1 choy 130-

28-6-951

Ac Con Est - Edward Zanetti

1759 95798.. 6 V (2) 400- 200- 200-
area 200

Ac Con Est - Ronald Jensen

1760 95799.. 15 V (2) 600- 200- 400

Area

1762 95800.. 6 ft 600- 200- 300-

Ac Con Est - Anna Klejka

1763 95801.. 6 V (2) 400

95802.. 6 ft 650- 800- ~~400~~
area 200

Area

1764 95803.. 6 ft 600- 600-

Ac Con Est - Anikka Riliqua

1765 95804.. 6 V (2) 400

95805.. 6 ft 650- 300 790-

2 ft 400

28-6-61

2 com aro.

1766	95806	6	post	600		
	95807	6	"	600	800	100
	95808	6	"	600		

m. DE Conclicão

	95809	4x3	post			
	95810	1-18x24		250	200	100
1767	95811	1-18x24				
	95812	1-18x24				
	95813					

29-6-61

Ac. Com. Est. - Valfrido Gomes

1769	95814	12	V (2)	600	400	200
------	-------	----	-------	-----	-----	-----

Ac. Com. Est. - pais Schmidt

1771	95814	6	V (2)	400		
	95815	6	post	650	800	990
				40		
				180		

novas / chapas

Ac. Com. Est. - Fernando Hilgenberg

1772	95816	6	V (2)	400	200	220
				20		

nova

29-6-61

Ac. Com. Est. Lulika F. Rodrigues
1773 95817. 6 V (2) 400
95818. 6 post 650 200 890
A. 2 provas 40

cri.
1774 95819. 6 post 600 300 300
A.

Ac. Com. Est. Wilson B. Martins
1775 95820. 6 V (2) 400
prova 20 200 220

Ac. Com. Est. Luiz Amilton Krul
1776 95821. 6 V (2) 400
prova 20 200 220

30-6-61

Ac. Com. Est. João Martins de Oliveira
1778 95822. 6 V (2) 400
prova 20 200 220

30-6-6/

Aci. Com. Est. - Antonio Weda
1779 95823. 12 V (2) 600 200 420
prova 20

Aci. Com. Est. - Fernando Pilatti
1780 95824. 12 V (2) 600 200 420
prova 20

Aci. Com. Est. - Aroldo Portela
1781 95825. 6 V (2) 400 200 220
prova 20

2 m. ¹² Zemplatária wca
1786 95826. 6 post 600 500 prova
95827. 12 800

Aci. Com. Est. - Celis R. T. Folmann
1787 95828. 6 V (2) 400 200 220
prova 20

Esc. Normal Secundária - Pádua do Sul
Nadir Van Der Broock R. 2/ de Abril-95
1788 95829. 12 V (2) 600 600 +
prova 11-7-95.

30-6961

Ac. Com Est.

Kimmelmeier

95830 12 V

600-200-400

Antonio Detanella

95831

95832

1-7-761

Canal - R

1789

95833 12 pot

900-300-600

95834

Ac. Com Est. Antonio Ricci

1791

95835 12 V (2)

600-200-400

Ac. Com Est - Albani Soares

1793

95836 12 V (2)

600-200-420

Noira

1794

95837 6 pot

600-500-100

Noira - Reis

1795

95838 12-18x24

2800-200-800

A

2-7-961

Ac. Com. Ent - Jaime Saititi

1796 95839 . . 12 v (2) 600 - 200 - 420 -
20 -

Rosad. A. Candida Vidal
95840 . . 13 x 0

3-7-961

Normal faun. gineal Sal - Edwin Schepfer

1799 95841 . . 6 v (2) 400 - 600 - 450 -
95842 . . 6 pt 650 -

4-7-961

M.

1802 95843 . . 6 pt 600 - 600 -

A.

Seu. Kaitia - Sina

5-7-961

2 mai

1804 95844 . . 6 pt 600 - 300 - 300 -
A.

6-7-61

Ngirwa dia 8 is 4 1/2

1809 95845 12-12x18 2m 1250 700

A.

1811

95846

6 just

600 200 400

8-7-961

Ngirwa an 5 1/2

95847

12-18x24

2800 1m

3600

1815

48

6-18x24

1800

* ~~95848~~

Dr. Com. Est. Eli Maganda Balzan

1816

95850

12 V (2)

6m 1m 4m

2m

Ngirwa

1817

95851

6-18x24

1800 1.0m

9-7-761

Familia Eche (Lindaura) e cia (Jornal)

95852x 6 18x24 1 800 -

95853 600 -

95854 6 cont. Salto 350

95855 Total 750

500

~~2.200~~

1.200 -

27

10-7-61

Normal Parameiras do Sul

95856 6 V (2) 450

95857 6 post 650

~~1.100~~

ori. Sra. Glacy M. Silva

1 - Serie

24x30

1.500

1.000

500

Pinario Imbituva

A

95858 12 V (2) 650

300

~~350~~

Moivos

95859 6 1/2 x 1/8 1.400

500

~~900~~

A

11-7-61

11-7-61

Ac. Com. Est. Newton Caillot
1827 95860. 12 V (2) 600 1000 400

Com a Dins Käuger
95861. 3 pt } 1800 1800
62. 3 "
95863. 3 "

2666 Ac (nicht) Daer.
95864. 8 pt 1200 1200
95865. 10 "

12-7-61

ori. Amelino Allend.
1830 95866. 6 post 600 600 700
A. 2 chagis ¹⁵ 500 200
Com a
1831 95867. 6 post 600 500 100

13-7-61

Repd. 2 cm.
1836 95868. 6 post 600 600 700

12-7-961

Juven. S. Jaci Castas

95869	V	X	X	X
95870	V	X	X	X

13-7-961

Can

1837	95871	6 post	600	200	400
	A				

14-7-61

Normal baranpinas do Sul Anartacia Tempulaki

1843	95872	1/2 V (2)	650	350	300
------	-------	-----------	-----	-----	-----

Novos dia 15 as 5 30.

1844	95873	3 1/8 X 24	1350	500	2200
	A	3 "	1350		

Can. o

1845	95874	1/2 post	900	500	400
------	-------	----------	-----	-----	-----

2 Pchd.

1849	95875	1-12X18	750	500	1000
	95876	1-12X18	750		

14-7-961

Com. a 10

1850 95877. 6 post 600. 300. 300-

Regal. Alana Rüppel
95878. 12 V 500 500-

Regal. Empressina S. Lucas
95879. 1-30x40 600 1/200
95890. 1-30x40 600 1/200

15-7-61

Normal b. do Sul - Edith Diller
1852 95891. 12 V 650. 650 -

2 meninas
1853 95892. 6 post 600. 200 400-

Normal Regional Guarapuava
Pibia M. Britski 2x: 151
1854 95893. 6 V (3) 450. 450 -

Signa 30-7-961

16-7-61

bona

1855 95894. 12 post 900 900. +

17-7-61

Quirino Imbituva Gilda Penteado

1858 95895. 6 V (2) 450 450. +

Normal Karapicua Theringha Lemfulehi

1859 95896. 1/2 V (2) 650 300. 350.

ori.

1862 95897. 12 post 900 900. +

A.

18-7-61

Naivos S. Mario Takahashi - ex 97 Castro

~~95898.~~ 18-18 X 24 3.800

1867 95899. 26-12 X 18 1.400 6.100. X

95900. 26 post

95901. 2-9-969

1868 95902.1

95903.

95904.

pequeno falo.
exatissimo falo o 2-9-969
combinação de falo
combinado

X

18-7-61

1870	^{Com.} 95905	6 post	600	300	300
------	--------------------------	--------	----------------	----------------	----------------

1873	^{ori.} 95906	6 post	600	300	400
	95907				

19-7-61

Ginaria Imbituva Eliana Mari Martins					
1874	95908	6-9 X/12 (2)	600	600	+

Normal B. do Sul. Doralina da Silva					
1875	95909	6 V (2)	450	450	+

20-7-61

1878	^{ori.} 95910	6 post	600	500	100
	A.				

1880	^{ori.} 95911	6 post	600	200	400
------	--------------------------	--------	----------------	----------------	----------------

20-7-961

M. Vane Beander

95912. 1 6 ft 600

943. 6 ft

914. 1-18x24 al 2m

915. . .

95916. . .

2600

21-7-61

Serie. Alain Gilbert Kliefel

1-24x30 1.500 1.550 +

883

Mae 3 ori.

884 95917. 6 post 600 300 300.

maiores dia 22 as 6 1/2

885 95918. 6 post 600 300 300.

low find
depth of 9m + 15

22-7-961

Mae as 5.45

887 95919. 6-12x18 1400 500-900-

A. . .

A

22-7-96

Musica - J. Acunata

1890	95920	12 V (2)	650-	650-
	A.			

1891	95921	6 post	700-	400-	300-
	Moira				

Gujo e Vaino

95922	3	18x24	
-------	---	-------	--

923	3	"	
-----	---	---	--

924	3	"	
-----	---	---	--

925	3	"	
-----	---	---	--

95926	3	"	
-------	---	---	--

24-7-61

Ac. Com. Est.

1894	95927	6 V (2)	450.	400.
------	-------	---------	------	------

	grava	20.	
--	-------	-----	--

1894
Gujo

25-7-61

2 ori.

1897	95928	6 post	600.	600.
	A.			

25-7-61

1898 ^{Maivos} 95929. 12 post 1000 ~~500 500~~

27-7-61

1901 ^{Ac: Murica - Otani Scheffer} 95930. 6 V (2) ~~450 450 +~~

1902 ^{Normal to do Sul - Olga Pereira} 95931. 6 V (2) ~~450 450 +~~

28-7-61

1905 <sup>Normal Regional - Pirai do Sul
Nanci Teixeira</sup> 95932. 6 V (2) ~~450 450 +~~

1906 ^{Quario Imbituva - Keny Mehmet} 95933. 6 V (2) ~~450 250 250~~

1907 ^{ma} 95934. 6 post 600 ~~300 300~~
A.

29-7-961

95935. S. J. C. Costa

95936. ✓

95937. ✓

95938. X. a. C. Costa

95939. 6 post

95940. 6 post

2-8-61

1922 Ac. Com. Pont.

95939. 6-9X/2

Adilson Luiz

600. 620.

prova

Camino Baggio

600. 620.

20. 620.

Com. a

1926 95940. 6 post

Com. a

95941. 6 post

Guilherme

600. 620.

Repd.

95942. 6 post

V. J. Costa

600. 620.

3-8-961

Rosal Tejuelo

95943..

30x40

300

300

(5254)

3-8-61

ori. S^{na}

Cecilia

16. Tejuelo

1929..

1- Serie

1600

500

1/100

24x30

ori.

1933

95944.

6 post

600

300

~~300~~

A.

6-V.

350

650

Aldina Nya Riles e Jura

95945..

6-V.

?

?

4-8-61

Gimasio Instituta Cecilia Rosa Branco

1935

95946.

6-9 X/2 (2)

600

600

ori.

1937

95947.

6 post

600

600

5-8-961

3m

1940 95948 6 post 700 400 300

Parent

95949 post

950

951

952

95953

7-8-61

Ac. Com. Est. Dircen Calnal Mines
1944 95954 6 V (2) 450 200 270
nova 20

3 ori.

1947 95955 6 post 600 300 300

ori.

1949 95956 6 post 600 500 700
95957 6 " 600

8-8-61

Normal b. to Sub. *Hemimia Bedini*
 1951 95958. 6 V (2) 450
 95959. 6 post 700/1150 +

Ginaria Lumbitwa Leni Müller
 1952 95960. 6 V (2) 450 200 250

Ginaria Lumbitwa Valdineia De Antoni
 1953 95961. 6 V (2) 450 200 250

ori
 1954 95962. 6 post 600 900 300
 A. 6 chaga 600

Cu Joka
 95963. 6 post 1200 1200
 95964. 6 1

9-8-61

ori
 1959 95965. 12 post 900 500 400
 A.

A. Com. Pont. Fair August Paulista
 1963 95966. 6. 9x12 600 300 320
 move 20

10-8-61

1968	eri.	95967	6 post	600	600	600
	A.		6	600		600
	Juzo.	Dr. Alvaro Rocha				
		95968	6 post	600		
		96X	1 18x24	600	120	X
		97X				
		95971	6 pt	600		1200
			1 - 18x24	600		

eri. 11-8-61
Sra. Selma Terra

1972		1. Serie		1600	500	1700
		28X30		600		
		6+6 post				

1973	A. bon.	Rout. - Alfredo Bertoldo Dias				
		95972	6 - 9X/2	600	300	320
			prove	2		

12-8-61

1977	3 pags.	95973	1/2 post	1000	500	500
	A.					

12-8-61

1978	^m 95974	12 post	900	X	900
	A.				
1980	^{ori} 95975	6 nest	600	200	400
	A.	2 chgs	100		100
	^m Sueli Nadal				
1981	95976	6 nest	500	100	500
	95977				

14-8-61

	Ginário Port. - Rosei Tammembain				
1982	95978	12-9X/2 (2)	900	500	400

	Ginário Port. - Dirceia Maria Feltran				
1983	95979	12-9X/2 (2)	900	500	400

	Ginário Port. - Jofelia Lange				
1984	95980	6-9X/2 (2)	600	300	300

	Ginário Port. - Marilia Lange				
1985	95981	6-9X/2 (2)	600	300	300

14-8-61

H. Rynd.

1986	95982	1-18X24	600	200	400
			ampl.		

Ginário Pont. Sergio Escorcim					
1989	95983	6-9X1/2 (2)	600	600	-

Ginário Pont. Carlos Andrade					
1990	95984	6-9X1/2 (2)	600		

Ginário Pont. Amor Afuz Liza					
1991	95985	16-9X1/2 (3)	1100	>	1100

Ginário Pont. Lalan Oberg					
1992	95986	6-9X1/2 (2)	600	300	300
			50	300	

Ginário Pont. Irving Lustus					
1993	95987	6-9X1/2 (2)	600		

Ginário Pont. Rubens de Almeida					
1994	95988	6-9X1/2 (2)	600		600

14-8-61

Qiniao Pont - Aspermont R. Colliane
1995 95989. 6-9X/2 (2) ~~600~~

Qiniao Pont - Ney Cesar Tararam
1996 95990. 6-9X/2 (2) 600 ~~600~~ +

Qiniao Pont - Bady Gury
1997 95991. 6-9X/2 (2) ~~600~~ 600 +

Qiniao Pont - Joao Henrique de Oliveira
1998 95992. 6-9X/2 (2) ~~600~~ 600. +

Qiniao Pont - Joao Altair Stadler
1999 95993. 6-9X/2 (2) ~~600~~

2000 ^{m.} 95994. 6 post 600 ~~400~~ 200
A.

Qiniao Pont - Roberto Pereira da Silva
2001 95995. 6-9X/2 (2) ~~600~~

Qiniao Pont - Lorenzo Malucelli Neto
2003 95996. 6-9X/2 (2) 600 ~~200~~ 400.

14-8-61

Pinario Pont. - Elcio Fernando Marques
2002 95997. 6-9X/2 (2) 600 ~~300~~ 300

Pinario Pont. - Gilberto Strenel
2004 95998. 6+9X/2 (2) 600 ~~200~~ 400

Pinario Pont. - Valdir Ribeiro dos Santos
2005 95999. 6-9X/2 (2) 600 ~~400~~ 200

Comercio S. José - Daicy Lora
2011 96000. 1/2 V (4) ~~650~~ 650 X

Pinario Pont. - Mizeli Vorne
2012 96001. 1/2-9X/2 (2) 900 ~~500~~ 400

(12-8961)
Grupo Família (Pompa 13%)
2152 96002. - 6-18X24 2000
003. - 1 chap. 250 500 1750
004.
96005.

15-8-61

	ben. a	refuse			
20/3	96006	6 post	1200		
	96007	2 18x24	2200		
		2 18x24			
	ben. a				
20/4	96008	12 post	900	500	400
	96009				
	ben. a				
20/5	96010	6 post	600	600	+
	96011				
	2 ben. a				
20/7	96012	6 post	600		
	96013	6 "	600	1000	800
	96014	6 "	600		
	96015				
	ben. a	S ^r Dechant			
20/8	96016	12 post	900		
	96017				

X

15-8-61

born. 0

2019 96018 2 post 700 500 200

2 born. a

2020 96019 6 post 600 300 300

born.

2021 96020 6 post 600 100 500

born. 0

S² Miami

2022 96021 12 post 900 900 +

+ Ac. born. Est. - Airtom Helio Stingham

2024 96022 12 V (3) 650 800 450

Qinasio Pont. - Jorge Cesar Aluz

2025 96023 12 + 9X/2 (3) 900 900 +

Qinasio Pont. - Beni Biparotti

2026 96024 6 - 9X/2 (2) 600 300 300

15-8-61

Ginário Pont. - Rocha Rocha
2027 96025. 6-9X/2 (2) 600 300 300

Ginário Pont. - Renato Aziz Nepom
2028 96026. 12-9X/2 (2) 900 2000
3-12-12 300

Com. a Cortella
2029 96027. 6 part 600 720
96028. 1 ch. 2 pr 120
A.

Ginário Pont. - Paulo Mendes
2031 96029. 6-9X/2 (2) 600 600

Ginário - Ambrach
96030. 6 part 600 600

16-8-61

Ginário Pont. - Ovídia Mendes Lopes
2033 96031. 12-9X/2 (2) 900 900

Ginário Pont. - Dalva Maria de Sott
2034 96032. 6 9X/2 (2) 600 300 300

16-8-61

Ginasio Pont. - Ana Miriam da Silva
2035 96033. 6-9X/2 (2) 600. 600. +

Ginasio Pont. - Dilma Kuliak
2034 96034. 6-9X/2 (2) 600. 100 660
96035. - 1 chap. 2 prova 100.

17-8-61

Ginasio Pont. - Regina Mendes
2046 96036. 6-9X/2 (2) 600. 200 400

Ginasio Pont. - Arlete Telinski
2041 96037. 6-9X/2 (2) 600. 100 500

Ginasio Pont. - Thelma Nara Wagnitz
2042 96038. 6-9X/2 (2) 600. 200 800

Ginasio Pont. - Telma Oldakowski
2043 96039. 6-9X/2 (2) 600. 100 530
prova 30.

Ginasio Pont. - Carlos Bazarotto Oliveira
2044 96040. 6-9X/2 (2) 600. 500 100

17-8-61

Ac. Com. Pont. - Teresa Delgado
2045 96041. 6-9X/2 600 600 +

Quinario Pont. - Rosa Maria Delgado
2046 96042. 6-9X/2 (2) 600 400 200.

Quinario Pont. - Benemar Santos Lima
2047 96043. 6-9X/2 (2) 600 600 -

Quinario Pont. - Everaldo Jose Strak
2048 96044. 6-9X/2 (2) 600

Quinario Pont. - Celso Vambier
2049 96045. 6-9X/2 (2) 600 600

Quinario Pont. - Augusto Niedermann
2050 96046. 6-9X/2 (2) 600 600 +

Quinario Pont. - Joil Hennberg
2051 96047. 6-9X/2 (2) 600 300 300.

Quinario Pont. - Pinta.
96048.

9X/2 (2)

18-8-61

2055 Ori. 96049. 6 post. 600. ~~500~~ 100

Quinario Port. - Denis D. Ribas
2056 96050. 6-9X/2 (2) 600. ~~300~~ 30

Quinario Port. - Arny Telinski
2057 96051. 6-9X/2 (2) 600. ~~300~~ 300

Quinario Port. - Sofia Adamovica
2058 96052. 6-9X/2 (2) 600. ~~300~~ 300

Quinario Port. - Gilson Jose. Alves
2059 96053. 6-9X/2 (2) 600. ~~600~~ +

Com. a Aldo Port 7-6
96054. 6 post. 600. ~~600~~

18-8-961

Quinario Port. - Cecilia Spahr
2060 96055. 6-9X/2 (2) 600. ~~300~~ 400

20-8-961

Con 5

2064 96056 6 ft 600- 400-

21-8-61

Dna

Ronciças Fernandes

2069 96057 500
96058 3x3 ft 1500 1000
96059
96060

ori. Sr. Durval Ramos da Silva

2070 1-Serie 18x24 1400 1400
1 p/b C/101 600- 600-

Con 01a - Professora Raul Joanni

96061 6 ft 1200
062 0 1200 2000 1600
063 0 1200
96064

22-8-61

2074	96065	6 post	600	500	100
mn. Peras					
A.					

2078	96066	6-9X/2 (2)	600	600	
Pinaro Post. Caba Trare					

23-8-61

2082	96067	1/2 V (2)	650	450	200
Ac. Com. Est. yehiaki Ohino					

96068	3	at	1.00	1.00	
96069	3				
ver 95708 a 11 e 95761 a 67					
Nidan Manfiedini					

25-8-61

2086	4613	1	24X30	3.50	3.50
Serie - Luiz Carlos					

26-8-61

2092	96070	12 post	900	200	700
mn.					

28-8-61

Quinário Pont- Norival Paichski

3098 96071. 6-9X/2 ~~2~~ 600 300 300

3099 96072. ^{mn} 6 post 600 300 300

A.
B.

~~Santa Maria (Gaga)~~

30-8-61

Caral

3103 96073. 6 post 600 200 400

A.

Recor. Petrobras.

96074. 8 post 13X18 800 - 800

2-9-61

cri Salano paper

96075

96076

96077

96078

96079

96080

96081

96082

96083

post

paron paper

533

536

536

2-9-61

Naivas

2111 96084

4-18 X 24

2250 500 4000

A

4-11 11

2250

4-9-61

Naivas

2117 96085

9 post

700 400 300

5-9-61

m

2120 96086

6 post

800 300 300

A

5-9-61

Normal - Doris Mendes

2/21 96087. 6 V (2) 450. 480. +
juva 30.

ori.
2/22 96088. 6 post 600. 300. 300.

8-9-61

ori.
2/27 96089. 6 post 600. 200. 400.
A.

9-9-61

Quinário - Maria Célia Gomes da Silva

2/29 96090. 12 V so 650. 200. 480.
juva 30.

Basal

2/30 96091. 6-12 X/8 1500. 200. 1300.

10-9-61

ori.
2/32 96092. 6 post 600. 100. 500.
A.

ori.
2/33 96093. 6 post 600. 140. 300.

Noiva Tereza (S) Costa Martins
 2/310 96094 .. 6-12x18 1500 500 100
 96095 ..

2 em 7. Nogueira
 96096 .. X
 96097 .. 6 600 X 600
 Ver 53382

11-9-61
 Noivas - Edda Scarpi di 16 de 51
 2/34 96098 .. 6-18x24 2000 1000 100
 A:
 B:

10-9-61
 Repd.
 2/37 96099 .. 3 post 500 X 500

12-9-61
 m. Tereza da Silva
 2/38 96100 .. 1/2 post 900 X 900
 A:

13-9-61

Ginasio L. do Sul - Elisav. Babinski
2/40 96/01. 12-9X/2 (2) ~~900 500 400~~

Prof. Urubatan Santos
2/42 96/02. 6-9X/2 (2) 600 600 7

Amabolo
2/43 96/03. 6 post 600 350 350

cri.
2/46 96/04. 6 post 600 300 ~~900~~
A. 6 " 600 900

14-9-61

cri.
2/48 96/05. 6 post 600 100 1.100
A. 6 " 600

Ginasio Pont. Adto Szess
2/49 96/06. 6-9X/2 (2) 630

Normal Yaguariava.
2/50 96/07. 6 V (2) 450 450 7

15-9-61

Normal Tibagi - Beatriz B. Viana
2157 96/08. 12 V (2) 650 650 +

Normal Tibagi - Jocelino Bispo Alencar
2153 96/09. 12 V (2) 650 650 +

Normal Tibagi - Jene Campos
2154 96/10. 12 V (2) 650 1350 X
96/11. 6 post 700 1350

Normal Tibagi - Alice Batista
2155 96/12. 12 V (2) 650
96/13. 6 post 700 1350 X

Normal Tibagi - Salte Alives
2156 96/14. 12 V (2) 650 650 +

Normal Tibagi - Maria do Carmo Carneiro
2158 96/15. 24 V (2) 1050 1050 X

Ginário Pont. - Gláide Fretin
2159 96/16. 12 19 X/2 (2) 900 500 400

15-9-61

Grupo B Ertin
2/60 96/17. 6 post 600 600
96/18.

16-9-61

Normal faga. Betia Salgado
2/61 96/19. 6 V (2) 450 450 +

Normal faga. Beatriz Elizabeth Pires
2/63 96/20. 12-9/19 (2) 900 900 +

2 cri. (Serie) Elinor Rolim
2/66 12 post 1400 2200 +
24 V 800

Meiwas
96/21. 6-12X/8 1500 500 1300
2/67 96/22. 2 chg 300
96/23.

17-9-61

2 cri.
2/68 96/24. 6 post 600 600 600
A

18-9-61

mm. Matkan

2170 96/25. 6 post 600 500 100

Lin Tan Tronel

96/26 6 post

96/27 6 "

96/28 6 "

1500 1500

19-9-61

Comm. o

2174 96/29. 6 post 600 600 +

Com. Est. Pedro Cristina das Santos

2177 96/30. 24 V (2) 450 400

A. 6 v prova 400 500

eri.

2178 96/31. 6 post 600 500 100

Suz. Batist. Paul. juv.

2192 96/32. 133 3 12X/8 1200 600 600

20-9-61

2183 ^{cri} 96/34. 6 part 600 300 300

2185 ^{cri} 96/35. 6 part 1800 1000 800
96/36. 6 part 1800 1000 800

Com. Est. - Antonio Ceballos Bernardini
2189 96/37. 6 V (2) 450 450 +

2191 ^{cri} 96/38. 6 part 600 300 300

2193 ^{cri} St. Anita Barbosa
1 - Serie 24x30 1600 1000 1200
B+6 part 600

21-9-61

2197 ^{cri} 96/39. 6 part 600 300 300

23-9-61

2202 Ac. Myrica - Naide Kysoski
96/40 6 V (2) 450 450 +

2203 Ac. Myrica - Elze Penate Einsidel
96/41 6 V (2) 450 450 +

2204 Naivas as 18 hrs 30
96/42 6-12X/8 1.500 500 1.000
A.

2204 Quirio Paul - Lea Teresinha Ribas
96/43 6-9X/2 (2) 600 200 400
1-18X2V rep- 900 1330
nova

Naivas e Grupo
96/44 12-12X/8 2.200 1.000 2.250
2209 96/45 12 part 1.050
96/46
96/47

2220 Manual - Beptol
96/48 12 V (2) 650 680 X
nova 30

24-9-961

Família Monte

96149... 7-18x24 2.200 X 2.200

96150...

Família Bianchi

96151...

152...

153...

154...

155...

156...

25-9-61

cm. Sub. Maria Izabel Coutinho

211 96157... 6 post

Normal Tibagi Valmar Guimarães Ricardo

216 96158... 12 V (3) 650. 1.350 X

96159... 6 post 700. 1.500 X

Sujeito N. m. 96153 D. Landini

2259 96160...

96161... 6-12x18 1.500 X 1.500

26-9-61

Normal Cisar Pinto - Fridia Ribeiro
2218 96/62 6 V (2) 450 480
mava 30

Normal C.P.M. - Eredine Carbonar
2221 96/63 12 V (2) 650 800 740
3342 6 post 790
A. 1 chap 2/3

27-9-61

Normal Parangirias - Pedro Prasecki
2223 96/64 12-9X/2 (2) 900 900

cri.
2224 96/65 6 post 600 600

28-9-61

cri.
2229 96/66 12 post 900 500 400
A. 1 chap 2/3

Normal - Artid Ambrak
2256 96/67 12 V (2) 650 300 380
mava 30

Normal Alka Guerra
96/68
A 1 chap 2/3 150 150

HINO NACIONAL

FORMA DE JOAQUIM OSÓRIO DINIZ ESTRELA

Quem tem do Ipiranga as margens planícies
De um povo heróico, o Brasil reinará;
E a col da liberdade, em raios fulgurantes,
Brilhou no céu da Pátria nesse instante.

Se o penhor dessa igualdade
Conseguirmos conquistar com a herança forte,
Em teu seio, ó Liberdade,
Desafia o nosso peito a própria morte!

Ó Pátria amada,
Inabalada,
Salve! Salve!

Brasil, um sonho intenso, um raio vindo
Do futuro a te encaminha a terra, agora;
De amor e de esperança a terra doerá,
Se em teu formoso céu, risonho e límpido,
A imagem do Cruzeiro se refletir.

Glórias pela própria natureza,
Ea herda, em forte, impávido colosso,
E o teu futuro espelha essa grandeza

Terra adorada,
Entre outras mil,
É tu, Brasil,
Ó Pátria amada!

Das filhas deste solo és mãe gentil,
Pátria amada,
Brasil!

Destado eternamente em longe espalhado,
Ae acen de mar e a tua de céu profundo,
Fulguras, a Brasil, flama da liberdade,
Iluminado ao sul do Novo Mundo!

Do que a terra mais garrida,
Tua riqueza, todos campos tem mais flores;
"Nossos bosques tem mais vida",
"Nossa vida" no teu seio "mais amores".

Ó Pátria amada,
Inabalada,
Salve! Salve!

Brasil de amor eterno seja símbolo
Do labaro que ostentas estrelado,
E diga o verde-louro desta flama
"Paz no futuro e glória ao passado".

Mas, se ergues da justiça a clava forte,
Verás que um filho teu não foge a luta,
Nem teme, quem se adora, a própria morte.

Terra adorada,
Entre outras mil,
É tu, Brasil,
Ó Pátria amada!

Das filhas deste solo és mãe gentil,
Pátria amada,
Brasil!

HINO À BANDEIRA

POESIA DE OLAVO BILAC

MUSICA DE FRANCISCO BLANCA

Salve, lindo pendão da esperança,
Salve, símbolo augusto da Paz!
Tua nobre presença a lambriar
A eterniza da Pátria nos teus.

CORO

Brevele a afeição que se encontra,
Em nosso peito juvenil,
Querida bandeira da Terra
Do amado lar do Brasil!

Em teu seio formosa refestinar,
Este céu de puríssimo azul;
A ventura sem par destas montes
É o esplendor do Cruzeiro do Sul.

Contemplando a teu sobra sagrado,
Compreendemos a nossa dor;
É o Brasil por seus filhos amado
Pedroso e fido ba de or

Sobre a insensu Náoio Brasileira,
Nos momentos de festa ou de dor,
Pulsa sempre a sagrada bandeira,
Pantufado da justiça e do amor.