

HOMENAJE AL POETA JULIO IMBERT

Salgo del reino de "Transfiguraciones"
recién nacida y renovada toda
soleada y blanca,
iluminada y pura
llevando en mí
la luz de una mañana de junio
oliente a miel, a nardo
a jazmín, a violeta, a madreselva
Salgo,
en mi pristinidad,
cantando versos
y estallando en rosas;
y siento
como si fuese yo la tierra misma
y que de mí brotasen
las yemas y las hojas y las flores
de todos los amorosos árboles
del mundo.

Y siento que, de mí
salen los verdes brotes de la primavera
y siento que me cercan y me envuelven
las dulces hierbecillas de los campos,
el jaramago, el musgo
y la grama vivaz
y los líquenes dorados y azulosos
y grisáceos, y de color de jade,
las dulces primaveras inocentes
que blanquean
como una nevada, en las praderas,
y todas las hierbecitas chiquitinas
minúsculas y humildes
con que expresó su amor
la tierra.

Siento y de gusto paladeo
embriagada,
los deleitosos jugos de las fresas,
las uvas y las moras,
y se diluye toda
— en aroma de montes y de pinos
y de tierra mojada —
mi telúrica entrana ensimismada
y en mí vuelta nostalgia.

Y siento, con impulso vital
que salgo de una selva
estremecida y loca
de ansias de vida milenaria,
dichosa de ser selva y de adentrarse
hasta el fondo
y la raíz misma del hombre
Y siento que salgo cambiada en luz y estrella
en claridad de luna, en lluvia,
en llanto de rocío mananero
y en hilillo de agua
que brota y corre y baja de la sierra.
Y siento que me desbordo
y me consumo
en inefable anhelo torturante,
inacabable y puro,
abstracto y vago,
sin línea y sin contorno
Y siento que mi vida
se vuelve luz

AUTOR DE "NÚMERO"

Para "Tapejara"

y que la sombra
no existe para el alma
que se remansa en el azul del sueño,
en el perfil del ala,
en el canto del ave,
en la dorada lumbre de la aurora,
en el crepúsculo solemne,
callado y quieto
en que agoniza el día.
Y bendigo al poeta
que supo darse así, tan hondo
senero e íntegro,
en canto jubiloso
en himno tan profundo y tan vibrante
a la naturaleza.

"Porque tiene a su lado
a esa mujer
a quién el ama tanto".

Ana de Gomez Mayorga (México)