

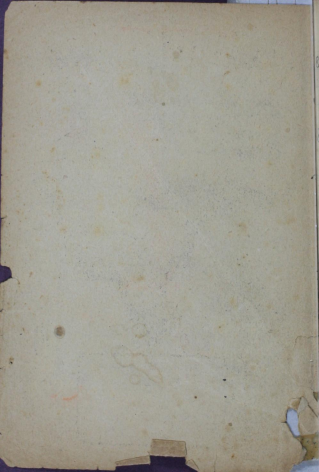
32D

POSTAES

MEU BRASIL



de 19-2-960 - 6-5-960
A-2-60 - 5-960
de 93508 a 94180



19-2-60

8353 ^{m.} 93508. 3 post 350 200/50
A.

Com: a e Mac. Telle

8388 93509. 6 post 400
93510. 6 " 400 X 800
93511.

Ciao Talalipa

93512. 12 post 600 - 600

513.

93514.

A

22-2-60

8381 ^{fl.} 93515. 6 post 400 400

23-2-60

Caspl. Laguardia

8396 93516. 12 post 600 X 600
A.

8398 ^{m.} 93517. c. Lortien 1/2 post 600 300 50
93518. 1

23-2-960

Helena Schult.

93519. part

93520.

M.

8408

93521.

6 part

400.

93522.

6 "

400.

Cia

93523.

12 part

600.

93524. X

25-2-60

on.

93526.

6 - part

400.

8423

93527.

part

200.

830.

93528.

2 - part

630.

25-2-960

	Am.	Clock		
8422	93527	x	4	
	530	x		
	531	4	v	
	532	4	v	
	533	<		
	534	4	v	
		1-3000	col	1200-

500-
100-
500-
For
Lans

Mina Cartho

93535

13x19

536

537

538

93539

27-2-60

ori.

8440	93540	6	port	400	200	200
------	-------	---	------	-----	-----	-----

29-2-960

Mina Cartho - Cartho

93541

6 port

450-

450-

Carnaval - Cuzial

93542. x

543. 6 pt

544. 6 "

93545. 6 "

1000

1000

1000

2 de Março de 1960

Familia

8466 93546. 6 18x24 1/150 500 650

A.

8443 93547. 6 pt 400 200 200

Tomeiro - De Jorge

93548. 3 pt

549. x

700

1900

93550. 3 pt

1-36x40 2

1200

Normal Focilia Maria da Silveira

8498 93551. 1-18x24 550 250 300

3 de Marco de 1.960

ori. Odome Barbati

8480 1 serie 18x24 250 400 570
3 pt 120

ori.
8486 93552 6 pt 400 200 200
93553

5-3-60

S.

8510 93554 6-12x18 700 500 200

basal

8514 93555 6 pt 400 400 +

6-3-60

~~8520 93556 6 pt 500~~

Casi S. Finati Faugy.

93557

93558

8520 93559 1-18x24 al 800 500 700

93560

93561

6 pt 400

7-3-60

8523	Grupo 93562	12 post	600	500	100
	ori. Albino Carlos Lappe, praça Quintino Bocaiuva - Gasto n.º 4				
8525		3 series 24x30 1950 4 post 160	2/100	+	

9-3-60

8554	ori. 93563	12 post	600	500	400
8555	ori. 93564	12 post	600	300	300

12-3-960

8590	Nº 100 93865 93866*	9 - 12x18 3	850 850	700	1.000
	*				

14-3-60

3607 ori 93867. Facci Bayer.
A. 18 post. 800 800 x

3610 ori 93868. 6 post. 400 400 x

3611 ori Sra Helena Nicolan Blunt
2 serie 24x30 1450 950 980
6+6 post 480 x

3614 Noivos dia 19 às 4 1/2
ori 93869. 6 - 12x18 - 850 400 450
A.

for gordin e filis
93870. x post. 600 x 600
871. 12 " 600 x 600
93872. x

16-3-60

3627 ori 93873. 12 post. 600 200 400
A.

17-3-60

8646	cri	Large Calisto	1 serie 24 X 30	950	500	690
			6 post	240		
8647	cri		12 post	600	600	x
	Cris -	Dr. Yua				
8657			6 post	400	400	x
	Cris	1 st Flores				
			6 post	400		800
			6	400		
	A					

18-3-60

8655	m.		3 post	350	50	550
						550
			3 post	350		
		Deposito - Principe Reis				
			6 post	400		400

19-3-60

filha Bini

93884. 12 post E 600 7 600

21-3-60

Serie S^{ma} Luete Vitatte

3681 1 serie 24x30 950. 1.030.
2 post 80

22-3-60

ori.

1 93885. 6 post 400 200 200.

ori.

2 93886. 6 post 400 200 200.

4 93887. 6 post 400 400 X
93888. 6 " 400 - - 400

24-3-60

menina

8 93889. 6 post 400 200 200.

25-3-60

14	Pap. Mono 93890.	3 post	350	X	350
----	---------------------	--------	-----	---	-----

26-3-960

15	2cm 93891. A	1/2 post	600.	300	300
----	--------------------	----------	------	-----	-----

27-3-960

17	3 H 93892.	6 post	400.	200	200
----	---------------	--------	------	-----	-----

Seve - Dr. Barros

18	1 mil 2X30 2+2 post.	950 150	500.	600
----	-------------------------	------------	------	-----

Batigada. Cua

20	93893. 894. 895. 93896.	6 post 12x18 6-12X/8	400. 250	X	1.250
----	----------------------------------	----------------------------	-------------	---	-------

27-3-60

Com. or	Basal	Piram. Bucap.	
93897.	6	dd	800
93898.	6	pl	800
Sevic	2	new	450
	6	pt	250

250

29-3-60

	menina	Joelmy	
93899.	6		600
93900.	6	port	400
93901.	x		
93902.	x		
93903.	6	port	400
93904.	x		
93905.	6	port	400
93906.	x		
93907.	x		

30-3-60

32	basal		
93908.	3	port	350
	3	ii	350
		1-18x24	400

30-3-960

Cynthia Silveira

93909.

910.

911.

912.

913.

914.

915.

1 rem 24x30
4 pt cut

3 pt

1-80x40al

3 pt

950

160

350

1200

350

1.110

1.900

Total 3.010

H :

93916.

93917.

Log Dig Verdade

Cic

93918.

919.

93920.

Jospe Schwalb

cut

12 part

2-4-960

600 X 600

Co.0

93921.

A. Chaves

1-80x40al

550

Rep A.

Rep B.

11051

1 pt

1 pt

1400

1000

500-290

3-4-960

2 m.

46 93922. 6 pt 400 200-200
A.

2 m. - C.

93923. 6 pt 400

924. 600-200-

925. 400

93926. 6 pt

Ji. Battelli

93927. 6 pt 400 300-

93928. 200-400

5-4-60

55 93929. 6 pt 400 400 -

5-4-960

Cine Kista

93930 x

931

932

933 x

934

935

936

937

938

939

940

93941

942 x

943

944

945 x

93946

12 $\frac{900}{100}$ 6 $\frac{100}{100}$

900-500

400

6 pt

400

400

400

400

400

400

400

400

400

400

400

400

400

400

2400

2.800

7-4-60

ori.

João de Lima

1 série

6 post

850

650

440

240

57

8-4-60

Serie. ^{Sta} Maria Almeida

62

1 serie 24x30 950 500 ~~400~~

12 R.N.H.

300-

1.150

1-18x24 R.F.

400-

10-4-60

65

ori.
93947

12 post

600 600 +

A.

Canal Jid: e cia

93948

949

6

post

400-

950

6

"

400-

951

952

953

11-4-60

66

m
93954

6 post

400 400 +

(%: 5/963)

11-4-60

M. Wardenburg Berger

93955. x

956. 3 dent

350-

957. 3. "

350-

93958. 12. "

600-

~~1.300~~
Total 1.100

12-4-60

ma

1-Sup 24X30 950 500 450

Aug

93959.

960.

93961.

13-4-60

Ginasio Palmeira - Lineide Maria Rapp

to 93962

6-9X/2(2)

380

500 280

93963.

6 post

400

Ginasio Palmeira - Ana Margarida Bass

71 93964.

6-9X/2

380

380 x

13-4-60

- 72 Qinario Palmeira-Marcia Maria Baptista
93965. 6-9X/2 380 380 X
- 81 Qinario P.-Terzinha Nalwaiko
93966. 6-9X/2 380 380 X
- 82 Qinario P.-Maria Rosa Fontana
93967. 6-9X/2 380 380 X
- 83 Qinario P.-Leuriete Kläs
93968. 6-9X/2 380 380 X
- 80 Qinario P.-Miriam Breda
93969. 6-9X/2 380 380 X
- 84 Qinario P.-Marly Nowak
93970. 6-9X/2 380 380 X
- 79 Qinario P.-Sonia Maria Ribas
93971. 6-9X/2 380 380 X
- 85 Qinario P.-Yanda Vantrola
93972. 6-9X/2 380 380 X

13-4-60

#8	Qinasio P. - Rosi Maria Franca	93973.	6 - 9X/2	380	380	+
#7	Qinasio P. - Maria do Rocio de Paula	93974.	12 - 9X/2	580	580	+
90	Qinasio P. - Regina Aparecida Kapp	93975.	6 - 9X/2	380	380	+
97	Qinasio P. - Suchy Cherobin	93976.	12 - 9X/2	580	580	+
91	Qinasio P. - Marti Bormansim	93977.	6 - 9X/2	380	380	+
98	Qinasio P. - Teresinha S. Teisclaira	93978.	12 - 9X/2	580	580	+
95	Qinasio P. - Zulica Schroeder	93979.	12 - 9X/2	580	580	+
96	Qinasio P. - Celina Schön	93980.	12 - 9X/2	580	580	+

13-4-60

- | | | | | | | |
|----|-----------------------------------|-------|---------|-----|-----|---|
| 94 | Qinazio P. - Amilcar José Rizzoni | 93981 | 6-9 X/2 | 380 | 380 | + |
| 86 | Qinazio P. - Pedro Yanner Neto | 93982 | 6-9 X/2 | 380 | 380 | + |
| 75 | Qinazio P. - Hilton Haas | 93983 | 6-9 X/2 | 380 | 380 | + |
| 87 | Qinazio P. - Edilson José Costa | 93984 | 6-9 X/2 | 380 | 380 | + |
| 89 | Qinazio P. - Sinton Luiz Moraes | 93985 | 6-9 X/2 | 380 | 380 | + |
| 88 | Qinazio P. - José Linen Kapp | 93986 | 6-9 X/2 | 380 | 380 | + |
| 74 | Qinazio P. - Adir Silvio Stadler | 93987 | 6-9 X/2 | 380 | 380 | + |
| 93 | Qinazio P. - Rubens Molinari | 93988 | 6-9 X/2 | 380 | 380 | + |

13-4-60

Quario P. Benjamin Enrico Malucelli

92 93989. 6. 9X/2 380 380 +

Quario P. Lvo Corolino Lopez

96 93990. 12. 9X/2 580 580 +

Sc. Bonucio

93991. 6 69

93992. 6 60

350

800

14-4-960

Cia

101 93993. 6 60 400 200 200
A.

Kornel - Louisa Mang

93994. 6 60 450 450

20-4-60

108 93995. 6 post. 400 400 200

21-4-60

- ori.
111 93996. 6 post 400 200 200
A.
E. Normal - Dignia Pires da Silva
112 93997. 6 V (2) 350 200 150
E. Normal - Euridice Nadal
113 93998. 6 V (2) 350 200 150
E. Normal - Marilia Ribas Pont
114 93999. 6 V (2) 350 350 X

22-4-60

- ori. ~~passo para 94006 e 7~~
1181 94000. 6 post 400 150 250
E. Normal - Ines Canteri
121 94001. 12 V (2) 500 300 200

24-4-60

- ori - ori.
124 94002. 6 post 400
94003. 6 " 400 1200 X
94004. 6 " 400
94005.

24-4-60

Cin. Oriente Barboza (Aron)

94006

6 pt

400

150

250

94007

118

25-4-60

E. Normal - Dorce Martins

94008

12 V (2)

500

250

E. Normal - Alzeni Seifert

94009

12 V (2)

500

200

E. Normal - Edite Stadler

94010

12 V (2)

500

150

26-4-60

Ginasio S. José - Aísa Melo

94011

12 V (2)

500

500

Ginasio S. José - Teresinha Morais

94012

12 V (2)

500

500

Ginasio S. José - Maira Butorzi

94013

12 V (2)

500

500

26-4-60

- 135 Qinario S. José - Maria da Luz Camargo
940/4. 6 V (2) 350 350 +
- 136 Qinario S. José - Edite Pustis
940/5. 6 V (2) 350 350 +
- 137 Qinario S. José - Bacia Kalaf
940/6. 12 V (2) 500 500 +
- 130A Qinario S. José - Teresinha Helena Tinil
940/7. 6 V (2) 350 350 +
- 138 Qinario S. José - Salma Calixto
940/8. 12 V (2) 500 500 +
- 139 Qinario S. José - Jacira Prado
940/9. 6 V (2) 350 350 +
- 140 Qinario S. José - Erolinda Fadel
940/20. 6 V (2) 350 350 +
- 141 Qinario S. José - Helena Pianowski
940/21. 6 V (2) 350 350 +

26-4-60

- | | | | | | |
|-----|--|----------|-----|-----|---|
| 142 | Qinário S. José - Elniz Martins | 6 V (3) | 350 | 350 | + |
| 143 | Qinário S. José - Graziela Zanini | 6 V (2) | 350 | 350 | + |
| 144 | Qinário S. José - Tereza Marquievis | 6 V (2) | 350 | 350 | + |
| 145 | Qinário S. José - Ana Maria Marques | 6 V (2) | 350 | 350 | + |
| 146 | Qinário S. José - Helena Malushnik | 12 V (2) | 500 | 500 | + |
| 148 | Qinário S. José - Maria Wanderly Marson | 12 V (2) | 500 | 500 | + |
| 147 | Qinário S. José - Maria Otília Dal
Pasquale | 6 V (2) | 350 | 350 | + |

26-4-60

- 149 Qinario S. José - Rosa Maria Lóe
94029. 6 V (2) 350 350 +
- 151 Qinario S. José - Gláucia Machado Afonso
94030. 12 V (2) 500 500 +
- 150 Qinario S. José - Odete Helena Carmes
94031. 6 V (2) 350 350 +
- 159 Qinario S. José - Lida Maria T. Pereira
94032. 6 V (2) 350 350 +
- 160 Qinario S. José - Elvira Bittencourt
94033. 6 V (2) 350 350 +
- 162 Qinario S. José - Lilia Magalhães
94034. 6 V (2) 350 350 +
- 154 Qinario S. José - Gisela Zimmermann
94035. 6 V (2) 350 350 +
- 155 Qinario S. José - Rosemary Gomes
94036. 6 V (2) 350 350 +

26-4-60

164 Qinario S. José Maria Teresinha Edwards
94037. 6 V (2) 350 350 +

161 Qinario S. José Selma Chauch
94038. 6 V (2) 350 350 +

163 Qinario S. José Meide Baby
94039. 6 V (2) 350 350 +

165 Qinario S. José M^{re} Leda Quintilhano
94040. 12 V (2) 500 500 +

168 Qinario S. José Felisira Taques
94041. 6 V (2) 350 350 +

167 Qinario S. José Elaine Taques
94042. 6 V (2) 350 350 +

169 Qinario S. José Lara Gonçalves
94043. 6 V (2) 350 350 +

166 Qinario S. José Lourdes Delinski
94044. 6 V (2) 350 350 +

26-4-60

- 156 Pinaro S. José. Vilse Terzinhos Puentes
94045. 6 V (2) 350. 350. +
- 140 Pinaro S. José. Eunice Bonfati
94046. 6 V (2) 350. 350. +
- 153 Pinaro S. José. Vilma Monteiro
94047. 6 V (2) 350. 350. +
- 152 Pinaro S. José. Vera Meli Souza
94048. 6 V (2) 350. 350. +
- 154 Pinaro S. José. Maria Helena Saad
94049. 6 V (2) 350. 350. +
- 146 Pinaro S. José. Maria Helena Pedrosa
94050. 6 V (2) 350. 350. +
- 145 Pinaro S. José. Vania Vargas
94051. 12 V (2) 500. 500. P
-
- 141 B. Normal. Cecilia Knoll
94052. 12 V (2) 500. 200. 300.

26-4-60

173	on 94053.	6	post	400	200	20
	José do Colégio S. João - Castro					
	94054.	V				
	94055.	V				

27-4-60

178	E. Normal - Neli Michalowski	6	V (3)	350	200	150
179	E. Normal - Regina Nefn	6	V (2)	350	200	150
			60% 314	50		200
182	E. Normal - Norma Schapanski	6	V (2)	350	350	X
184	E. Normal - Valentina Guimarães	6	V (2)	350	450	350
	94059.	6	V (2)	350		
	94060.	6	post	450	450	350
185	E. Normal - Ródi Barros	6	V (2)	350	350	X

27-4-60

E. Normal - Rita Accardi

187 94062. 6 V (2) 350 200/50

E. Normal - Simarli Mousalves

188 94063. 6 V (2) 350 200/50

E. Normal - Roseli Lecheta

189 94064. 6 V (2) 350 200/50

Mrs. Clotilde Veelandt.

94065. x part.

66. 6

4/30

4/30

94067. x

28-4-60

Normal - Gomar Eberle

193 94068. 6 V (2) 350 350 x

Mrs. Calderari

94069. 6-1

070. 1 18x24

071. 3 part

072. 3 "

073. 3 "

94074.

800

400

400

1600

28-4-960

1. *Belumiao* :

94075. 6 st
94076. 1 - 30x40 +-
4

29-4-60

Normal. *Kuci Lenthom*

RF 94077. 1/2 V (2) 500 200 300

6. Normal. *Lia Foursica*

200 94078. V. (2) 100-
94079. 6 post 450- 100 490-
A. 2 chape 9x2 140-

N. Klupal & fillos

94080.

94081. 6 - 18x24 1150-

94082.

30-4-960

Normal. *(Angdalatti Aguti de Tronco EF)*

94083. x 18x24

084. 3 v 1.000-

085. 6 1300-

086. 6 1300-

94087. 3 1x0 650-

3.000 1250

30-4-760

Familia: Tullio

201 94088. F. 18x24 / 250 / 250 +
A.

Normal Desenvolvido

202 94089. 12 - 12x12 / 250 / 502 x 50.

Normal Kaributi Gelintu

181 94090. 6 V (2) 380 / 50. 200.

3-5-60

Normal Palmeira - Juiz de Fora

204 94091. 6 post 450. 450. +

Normal Palmeira - Denice A. da Santos

205 94092. 6 post 450. 450. +

Serie - S^{ma} Glacy Laniowski

206 94094. 1/Serie 18x24 950. x 1250
6 post 300 x 1250

Normal Palmeira - Maria da Conceição

207 94093. 6 - 9x12 380 380. +

região 3

- 3-5-60

Normal Palmeira - Maria Ydilete B. ~~Blum~~
208 94094. 6 - 9 X / 2 16" 380 380 +

Normal Palmeira - Miriani Bastos
Rua Cel. Vida nº 470. Palmeira.
209 94095. 6 - 9 X / 2 16" 380 390 +
seg 30 16 460 porte 10.

Normal e Comercio S. Jose - Cart
Edna Ribas
7 94096. 6 V (2) 350 350 +

Anaci Matias
2 94097. 6 V (2) 350 350 +

Luiza Santos
1 94098. 6 V (2) 350 400 +
3 94099. 6 V (2) 350 400 +

Marly Daff Setto
X 94100. 6 V (2) 350 350 +

3-5-60

Centes

Normal e Comercio S. José

Meldi Melb

6 94/01. 6 V (2) 350 350 +

Vera Negroão

8 94/02. 6 V (2) 350 350 +

Terezinha Camargo

14 94/03. 6 V (2) 350 350 +

Maria Aparecida de Sio

8 94/04. 6 V (2) 350 350 +

Carmen Ribas

2 94/05. 6 V (2) 350 350 +

Ana Naura Humming

4 94/06. 12 V (2) 500 500 +

Helma Schittenhelm

12 94/07. 6 V (2) 350 350 +

Helga Rosemari Rose

13 94/08. 12 V (2) 500 500 +

3-5-60

Cartas

Normal Comercio S. José

Elizabeth de Abram

✓ 94909- 6 V (2) 350 350 +

Yantina de Yager

✓ 94110. 12 V (2) 500 500 +

Maria Aparecida Costa

✓ 94111. 6 V (2) 350

✓ 94112. 6 V (2) 350 400 +

Marli Bonk

✓ 94113. 6 V (2) 350

✓ 94114. 6 V (2) 350 400 +

Era Anachos

✓ 94115. 6 V (2) 350 350 +

Roseli Bello

✓ 94116. 6 V (2) 350 350 +

Rosemari Napoli

✓ 94117. 12 V (2) 500 500 +

3-5-60

S. José Castro

Rosali Preter

27 94/18. 6 V (2) 350 350 +

Jacobus Lamers

28 94/19. 6 V (2) 350 350 +

Alberto Moreira Jr.

29 94/20. 6 V (2) 350 350 +

Estefano Jakimov

30 94/21. 6 V (2) 350 350 +

Helmut Buchfink

31 94/22. 6 V (2) 350 350 +

Frans de Jager

32 94/23. 1/2 V (2) 500 500 +

Costilio D. Oliveira

33 94/24. 6 V (2) 350 350 +

Sebastião Guimaraes

34 94/25. 6 V (2) 350 350 +

3-5-60

SÃO JOSÉ - CASTRO

Sara Fadel

28	94/26	6 V (2)	350	400	+
28	94/27	6 V (2)	350		

Hezin Prestes

25	94/28	6 V (2)	350	350	+
----	-------	---------	-----	-----	---

Anete Costa

24	94/29	6 V (2)	350	400	+
37	94/30	6 V (2)	350		

Eunice Costa

28	94/31	6 V (2)	350	400	+
28	94/32	6 V (2)	350		

Roserli Taborda

28	94/33	6 V (2)	350	350	350
28	94/34	6 V (2)	350		

Luiz Otávio Torres Pereira

10	94/35	6 V (2)	350	350	+
----	-------	---------	-----	-----	---

Jornal - S. José Castro

94/36

94/37

4-5-960

Dr. Comercio P. Josea Clay Cardon

211 94138 6V (2) 350 100-250-

Dr. Con. Lucy Cardon

212 94139 6V (2) 350-100-250-

Dr. Bar. Arnoldo Jose de Bastillo

213 941400 6V (2) 350 200-150-

3-5-60

São José - CASTRO

Sara Fadel

26	94/26	6 V (2)	350	700	+
28	94/27	6 V (2)	350		

Herin Prestes

33	94/28	6 V (2)	350	350	+
----	-------	---------	-----	-----	---

Arlete Costa

24	94/29	6 V (2)	350	700	+
37	94/30	6 V (2)	350		

S José - Castro

222A

94133

94134

Rosinei Taborda

6 V (2)	350	-
6 V (2)	350	-

fiq. pontado
e/ as outras
mas ainda
Dan 350

Dan 350	700	-
	350	-
	350	-

4-5-960

4-5-960

- 211 Ac. Com. P. Juan Clay Cardon
94138. 6V (2) 350-100-250-
- 212 Ac. Com. Lucy Cardon
94139. 6V (2) 350-100-250-
- 213 Ac. Com. Carlos José de Castillo
94140. 6V (2) 350-200-150-
- 214 Ac. Com. Juan Fabiano Morales
94141. 6V (2) 350-400-400
94142. 6 ft 450-
- 216 Ac. Com. Bonifacio V. Balla
94143. 6 ft 450-450-
- 217 Ac. Com. Gerardo José de Santos
94144. 6V (2) 350-100-250-
- 219 Ac. Com. Steven Simat
94145. 6V (2) 350-150-200-
- 223 Ac. Com. Edgar Blonco Pacheco
94146. 6V (2) 350-100-250-

4-5-960

	filho	Rovais			
	94147.	6 pt	450		450
	148.				
	149.				
	150.				
	94151.				

5-5-960

	Ac. Bor.	San. de Paulo	Milão		
228	94152.	6 V (2)	350	500	300
	94153.	6 pt	450		
	família				
230	94154.	6 pt	150	200	200
		cel. 2041	80		330

	Ac. Bom.	Luiza Guimarães			
232	94155.	6 V (2)	350	400	400
	94156.	6 pt	450		

6-5-960

	Normal Regional.	Picai do Sul - Dr. F. Adina			
	Brasília	Cordeiro			Erlte
	94157.	6 V (2)	530	530	X

pagar a 30-6-960

6-5-953
Normal Regional Parai

Teresa Cioffi

94158. 12V (2) 530- 530- -

Doroti Cioffi 12

94159. 12V (2) 530. 530- -

+ Dilma Barwalk

94160. 12V (2) 530 530 -

Terezinha Macinaudo

94161. 12V (2) 530 530 X

Juraci Yana Silva

94162. 12V (2) 530 530 -

+ Jamith Faiga de Mello

94163. 6 V. (2) 380- 380- -

Ordina P. Russo

94164. 6 V. (2) 380- 380- -

Paula Queiroz

94165. 12 V (2) 530- } 1.010 -

94166. 6 pontos 480- }

Joel Martins de Silva

94167. 12V (2) 530 530 X

Grupo Português

234 94168. 6 pt 450- 250 200-

6-5-960

Ac. Com. P. Juan Edil Jimenez de Campuzos

235 94169. 12 V (2) 500- 500- ~~450~~

94170. 6 feet. 480- ~~450~~

Ac. Com. Emiliano Klippel

236 94171. 12 V (2) 500- 500- ✓

Ac. Com. Verdolino Justino Vecchiotti

237 94172. 6-9x12 (2) 380- 430- 400-

94173. 6 feet. 450- ~~400~~

Normal. P. G. Edil Moro

239 94174. 6 V (2) 350- 350- ~~400~~

Ac. Com. Schaut

94175. 6 9x12 (2) 440-

176. 6 feet 480-

177. 6 " 450-

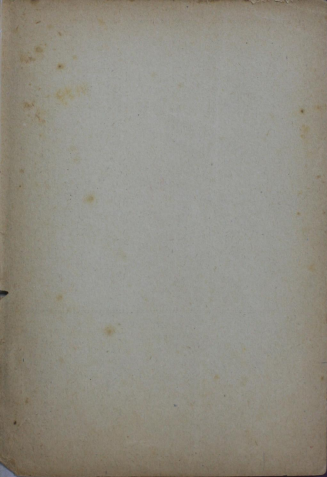
178. 6 " 430-

179. 6 " 450-

94180. 12 " 2240

12

1000- 1240



HINO NACIONAL

POEMA DE JOAQUIM GARCIA DUQUE ESTRADA

Desceam do firmamento as margens plácidas
De um gélido berço, e brando reclinadas,
E o sel da Liberdade, em rutila fúlgida,
Brilhos no céu da Terra nãos imitadas.

Se o prefer desas ignobilidades
Concepções conculcadas com a fúria fútil,
Em lei nãos, o Liberdade,
Desafia o nãos pelo a própria morte!

Ó Patria amada,
Inolvidável
Salve! Salve!

Brasil, um sonho intenso, um raio vívido
De amor e de esperança, a terra desce,
Se em teu formoso céu, risonho e límpido,
A imagem do Cruzeiro resplandece.

Capote pela paisagem natureza,
Da floresta, da fonte, imantado colosso,
E o teu futuro espelha essa grandiosa

Terra adorada,
Entre outras mil,
É tu, Brasil,
Ó Patria amada!

Das filhas dantes solo és não igual,
Patria amada,
Brasil!

Exultas eternamente em berço esplendente,
Das mae da mar e a faz do céu profundo,
Fulguras, o Brasil, Fênix da America,
Iluminada ao sul do Novo Mundo!

Da que a terra nãos garrida,
Teus risonhos, lindos campos tem mais flores;
"Nossos bosques tem mais vida",
— "Nossa vida" no teu seio "mãe amada!"

Ó Patria amada,
Inolvidável
Salve! Salve!

Brasil de amor eterno seja símbolo
Do labuto que estrebou celestado,
E diga o verde-louro desta flandesa,
— "Pae no futuro e gloria no passado,

Mãe, se espigas da justiça a efusa fonte,
Terra que um fillo teu não faga a torto,
Nem tema, quem te adora, a própria morte,

Terra adorada,
Entre outras mil,
É tu, Brasil,
Ó Patria amada!

Das filhas dantes solo és não igual,
Patria amada,
Brasil!

HINO À BANDEIRA

POEMA DE OLAVO BILAC

MÚSICA DE FRANCISCO BRAGA

Salve, lindo pendulo da esperança,
Salve, sinfónico augúrio da Paz!
Tu nos abres a porta a lembrança
A grandiosa da Patria nos teus.

Choro

Bandeira o símbolo que se estende,
Em novo pathos juvenil,
Querido símbolo da Terra
Da amada terra do Brasil!

Em teu seio formosa reflectas,
Dado céu de purpúrea azul!
A ventura vem por tantas noções
E a esperança do Cruzeiro do Sul.

Contemplando o teu valto sagrado,
Compreendemos o nãos desce;
E o Brasil por seus fillos amado
Poderoso e fútil ha de ser

Sobre a muralla Naxos Benachera,
Nos momentos do festa eu de dor,
Vista sempre a sagrada bandeira,
Partilha da justiça e do amor.