

# Angelica Plaza

Escreve RAIMUNDO MARANHÃO AYRES

Diretor de NOVO MUNDO

A literatura uruguaia é pródiga de valores novos, como acontece com os demais países, quer sejam de nosso continente ou mesmo de outros hemisférios.

Muitos são os legítimos valores que vêm surgindo na sua paisagem literária e artística e, na sua maioria, verdadeiras vocações, autênticos cultores dos belos versos ou das belas artes. E dentre essa pléiade de lídimas expressões da cultura do país vizinho, cumpre-nos destacar, aqui, a obra já amplamente divulgada e largamente louvada de Angélica Plaza, um dos nomes de grande evidência no panorama da literatura platina.

Figura de relevante projeção nas letras continentais, Angelica Plaza é ainda uma escritora muito jovem, e mais que isso, um talento moço que, apesar de sua juventude, já se tornou conhecida através de sua obra, quer através da imprensa, quer como escritora de excepcionais qualidades. Se ontem como organizadora e fundadora do Clube "Juventud Americanista", instalado na cidade de Melo no Uruguai, pôde mostrar sua capacidade intelectual, na direção da revista editada por essa entidade, em 1948, quando já residia em Montevideo, conseguiu obter o segundo prêmio no Concurso de "Teatro Nacional" com a sua obra "Hacia el Salto". Com êsse expressivo triunfo os estímulos se ampliaram; em 1950 ela publicava "El grito y la Eternidad", volume de ensaios que lhe valeu aplausos gerais da crítica de seu país e favoráveis comentários da imprensa estrangeira. Mas, possuidora de inteligência viva, cultura bem formada e dotada de qualidades que a recomendavam já como escritora consagrada e de largos recursos, apresenta-nos agora sua nova obra, seu novo sucesso literário, a novela "Hormiga y Estrella", obra essa também escrita que mereceu o prêmio no Concurso de Remu-

neraciones Literárias del Ministerio de Instrucción Pública do Uruguai. Embora cultivando a novela ou o romance ou melhor o gênero de ficção, Angélica Plaza tem mostrado sua predileção pelos temas teatrais. Em sua bagagem literária, figuram, entre outras, obras da ribalta, como sejam "Fantasia, el Globo Azul" (Teatro de Cámara), "Netzualcoyote, Vencedor del Fuego" e outras que lhe proporcionaram renome e também a credenciaram como um dos verdadeiros escritores da nova geração literária uruguaia que vem triunfando e se firmando com suas obras de ficção.

Ao fazer êste breve comentário sobre a personalidade curiosa e interessante de Angélica Plaza e sua obra, quero aproveitar o ensejo para também agradecer-lhe a generosa dedicatória aposta no volume que teve a gentileza de enviar-me. Estou certo de seu triunfo e sei que os intelectuais das Américas aplaudirão, com entusiasmo, o seu livro palpitante e admirável!