

## Os Mapas do Mato Grosso

### O Território como Projeto

*Los mapas de Mato Grosso: el territorio como proyecto*

*The maps of Mato Grosso: the territory as project*

**Renata Araujo**

---



**Electronic version**

URL: <http://terraBrasilis.revues.org/1230>

DOI: 10.4000/terraBrasilis.1230

ISSN: 2316-7793

**Publisher:**

Laboratório de Geografia Política -  
Universidade de São Paulo, Rede Brasileira  
de História da Geografia e Geografia  
Histórica

**Electronic reference**

Renata Araujo, « Os Mapas do Mato Grosso », *Terra Brasilis (Nova Série)* [Online], 4 | 2015, posto online no dia 12 Fevereiro 2015, consultado o 01 Outubro 2016. URL : <http://terraBrasilis.revues.org/1230> ; DOI : 10.4000/terraBrasilis.1230

---

The text is a facsimile of the print edition.

© Rede Brasileira de História da Geografia e Geografia Histórica

---

# Os Mapas do Mato Grosso

## O Território como Projeto

*Los mapas de Mato Grosso: el territorio como proyecto*

*The maps of Mato Grosso: the territory as project*

**Renata Araujo**

---

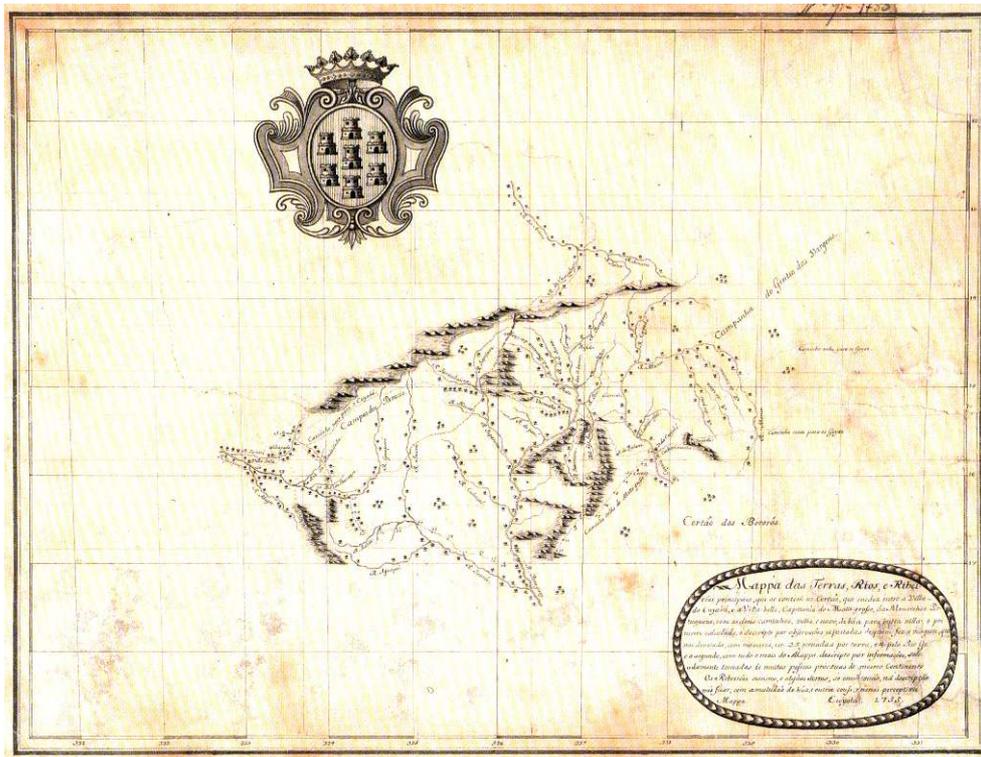
- 1 Virgílio Correia começou a sua História do Mato Grosso dizendo que ali não era nem mato, nem grosso (Correia Filho, 1969). Mas se o nome mente na geografia, diz a verdade na história. Porque o mato grosso é o nome do desconhecido. É a imagem da dificuldade de atravessamento que se projectou para todo o interior da América, reunindo numa única expressão a força da natureza e os perigos que ela encerrava. O mato grosso é a projecção simbólica de uma barreira. É por isso muito interessante que este nome se tenha mantido. Porque ao longo de todo o processo de efectiva construção territorial que se opera no Mato Grosso, a ideia básica que lhe está subjacente é, precisamente, a da barreira. Era a barreira virtual, antes de ser alcançado, e uma vez ocupado desenhou-se como barreira política.
- 2 Como convinha à consolidação dos discursos de posse, as narrativas fazem remontar a génese da conquista do Mato Grosso aos primeiros avanços dos bandeirantes ainda no século XVII (Sá, 1775). Mas a verdade é que a ocupação se deu, de facto, apenas no século XVIII e numa conjuntura especial para a Coroa Portuguesa no que diz respeito a certificação internacional dos seus domínios na América. A invocação da “antiguidade” do conhecimento e conquista daquela região pelos portugueses é ali, mais do que em qualquer outra área do Brasil, um claro argumento retórico que, de resto, a própria manutenção do topónimo Mato Grosso, confirma.
- 3 Embora tenha sido alcançado a partir dos caminhos internos, o espaço do Mato Grosso construiu-se, mentalmente, de fora para dentro, a partir da fronteira. É ela quem o define. É ela quem o informa. O Mato Grosso não foi verdadeiramente conquistado, ou descoberto, foi desenhado. E não só se desenhou ao mesmo tempo que a fronteira mas desenhou-se, em si, como fronteira. Não se trata de um mero jogo de palavras. O que queremos dizer é que aquela região só passou a existir para Portugal no momento em que

Portugal pensou a fronteira, ou foi obrigado a pensar a fronteira de maneira diferente da que até então vigorava. Este aspecto é fundamental e é também um dos dados da argumentação que trago para esta discussão, defendendo a particularidade da construção espacial do Mato Grosso e a sua dimensão metodológica de projecto, pois a constituição daquele espaço fez-se no sentido da sua projecção para o futuro e fez-se, sobretudo, a partir dos pressupostos construtivos do desenho.

- 4 Ao contrário do espaço potencial do desconhecido, que remontava ao passado, o problema que se colocou para o Mato Grosso foi a materialização do território. A capitania foi deliberadamente criada para ser o ante-mural do Brasil. O espaço do Brasil e o espaço da capitania são por isso indissociáveis. O Mato Grosso desenhou-se como fecho do Brasil e neste sentido (re)desenhou o Brasil. Mas este novo desenho implicou também uma outra leitura do próprio território.
- 5 Ao longo do processo de formação territorial do Brasil o elemento unificador por excelência foi a costa. Mas, desde a divisão em capitanias hereditárias e das próprias vicissitudes da colonização que o processo implicou numa proliferação de centros que se pode dizer que em determinadas alturas assumiram uma dimensão quase arquipelágica. A efectiva interiorização e sobretudo a circunstância do enorme apelo migratório da descoberta das minas criou os mecanismos de convergência que (re)potencializaram a unidade territorial implícita.
- 6 Durante o século XVIII assiste-se a criação sucessiva de novas capitanias que revelam o processo de adequação e ajustamento da unidade territorial retomada. Um dos aspectos mais significativos deste processo é a própria dinâmica de conhecimento interno que ele engendra, na medida em que cada nova capitania precisava pensar-se na sua relação com as outras.
- 7 Creio, e suponho que será um consenso, que uma das tarefas mais urgentes que nos cabe fazer é questionar as configurações espaciais que as capitanias projectaram para si próprias e os métodos de conhecimento, intervenção e representação de que fizeram uso para reivindicar os seus limites, quer internamente entre as capitanias, quer na sua relação com a metrópole. O papel desempenhado pela cartografia neste contexto é fundamental.
- 8 No caso do Mato Grosso a cartografia desempenhou um papel, diríamos quase ontológico. Não apenas porque foi o instrumento de fixação da imagem daquele lugar, mas porque foi o elemento básico da sua própria constituição. A questão que me propus para esta mesa redonda e que trago para a discussão é perguntar até que ponto a cartografia do Mato Grosso no final do século XVIII pode ser lida como agente e reflexo de uma nova consciência do território. Ou mais propriamente, em que medida a construção da fronteira ocidental do Brasil pode ser entendida como síntese desta nova consciência no universo português.
- 9 A construção da imagem cartográfica do Mato Grosso foi naturalmente um processo cumulativo. A uma primeira geração de cartas, que são quase apontamentos, sucedeu-se uma segunda, e depois uma terceira, que são ao mesmo tempo cada vez mais elaboradas e sintéticas. Os marcos cronológicos destas fases correspondem aos sucessivos governos da capitania e culminam no excepcional conjunto de mapas recolhido e produzido durante o governo de Luís de Albuquerque de Mello Pereira e Cáceres e continuado no de seu irmão João de Albuquerque que contaram para tal com a acção dos engenheiros da comissão de demarcação de limites.



Mapa 2



- 12 O desdobramento em dois mapas é, já de si, interessante, pois podemos lê-los como a parte acrescentada e a sua ligação ao todo. Também a descrição metodológica da execução que se revela nas legendas e que indica que há partes calculadas e descritas “por observações ajustadas de quem fez a viagem”, e outras desenhadas “por informações solícita e miudamente tomadas de muitas pessoas práticas do mesmo continente”. Mas o mais significativo destes mapas é a própria apresentação do espaço pelo caminho. O caminho constitui o território dominado, à volta do qual persistem as identificações do “sertão dos bororós” ou o “reino do gentio caypo”. A descrição do caminho revela-o como meio de penetrar nesta área ainda não totalmente dominada, como conhecimento em si do percurso no espaço, mas também como meio de integração deste espaço à rede urbana, note-se, pois são as vilas os pontos de partida e chegada dos caminhos. Em termos gráficos, não se faz a linha externa do desenho do território, mas as suas linhas do meio, os seus eixos.
- 13 Neste aspecto, e apesar dos erros evidentes, um dos exemplares mais interessantes da cartografia do Mato Grosso é um mapa, sem autoria nem data assinaladas, que faz parte do acervo da Casa da Índia e em cuja legenda se indicam, com cores diferentes: a “derrota”, ou seja, o percurso da viagem, de Santos, São Paulo, Itu até Vila Boa de Goiás e desta até Natividade; os caminhos de Vila Boa até o Cuiabá e desta até Mato Grosso (Vila Bela), por terra e por canoa; mostra-se ainda o percurso dos rios desde Araratuaba até Cuiabá indicando que se trata da comunicação desta vila com Santos, São Paulo e Rio de Janeiro; aponta-se o caminho que fez João de Souza Azevedo até ao Pará pelo Tapajós e a sua volta para o Mato Grosso pelo Guaporé; também se marcam os caminhos eventualmente possíveis de se fazerem de Cuiabá ao Pará pelo rio Arinos; assim como se indica o Tocantins como a ligação entre o Pará e a gente da Natividade. Trata-se de um verdadeiro inventário das principais conexões do Mato Grosso com o Norte, o centro e o

sul do Brasil. Mas, mais importante que isso, trata-se de um relatório visual do próprio processo histórico do estabelecimento destas conexões a partir das sucessivas viagens de exploração (mapa 3).

Mapa 3

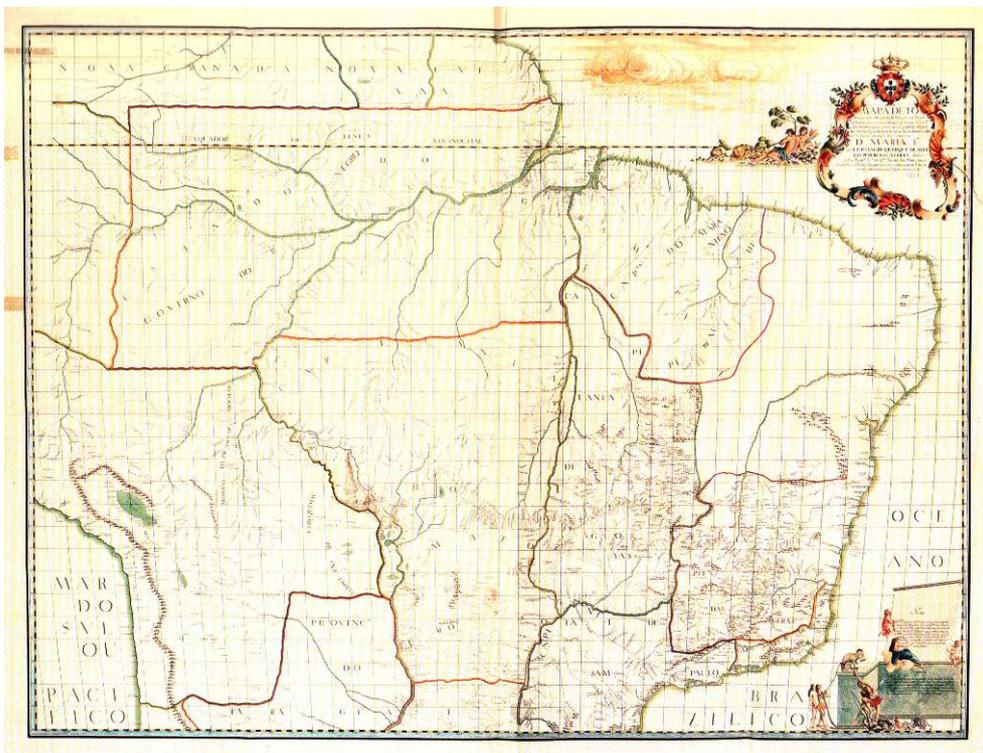


- 14 A viagem de Luís de Albuquerque de Melo Pereira e Cáceres veio também confirmar tal quadro. Mesmo antes da partida do Rio de Janeiro o governador teve a preocupação de recolher as informações mais actualizadas e detalhadas sobre o longo caminho que iria percorrer até a sua capitania. Entre os vários mapas a que Luís de Albuquerque provavelmente teve acesso deveria constar a carta da capitania do Rio de Janeiro feita pelo engenheiro Salvador Franco da Mota pois este o acompanhou na sua viagem para o Mato Grosso (Araujo, 2001) (mapa 4). Foi inclusive encomendado um mapa mostrando a região entre Vila Boa de Goiás e Cuiabá, o qual foi especialmente realizado para a sua viagem (mapa 5).
- 15 Há duas versões da carta da viagem de Luís de Albuquerque (mapas 6 e 7). Ao compararmos estes desenhos com os relativos à viagem de Rolim de Moura as diferenças são evidentes. Aqui já não se tratava de mostrar um caminho que pretendia configurar um território, mas de apresentar um território constituído no qual se indicavam um, ou mais caminhos. A própria representação dos eventuais vazios de conhecimento - e de poder sobre o território - que se mantinham, como o “certão do gentio cayapo”, eram apresentados inseridos num conjunto muito mais sólido de referências geográficas que os limitavam entre áreas de soberania garantida e não ao contrário, como era nos mapas de Rolim de Moura.
- 16 Mas o mais significativo nestes mapas é que a “manifestação” da viagem de Luís de Albuquerque até a capitania “mais ocidental da América Portuguesa” exigiu, de certo modo, não apenas a indicação do seu próprio eixo mas a “descrição” dos espaços das cinco

capitanias por onde o governador passou “com as suas relativas estenções e limites, igualmente (...) a fronteira do Estado do Brasil com os domínios de Castela(...)”. Esta indicação da própria legenda do mapa pode ser lida em dois sentidos. Por um lado, é a ideia do todo, do Estado do Brasil, que dá forma a capitania do Mato Grosso. Por outro lado, o todo define-se pelas suas partes, ou seja, cada uma das capitanias que se pretende apresentar com os seus respectivos limites. Sabemos que os limites entre as capitanias e mesmo entre as partes internas de cada capitania foram fonte dos mais variados conflitos durante a segunda metade do século XVIII. Volto a referir que esta dinâmica é crucial para entender o processo de constituição do todo pelas suas partes. Mas enquanto em Minas ou São Paulo as disputas fazem-se entre as respectivas fronteiras internas (pretendendo todos ampliar as suas áreas de arrecadação) no caso do Mato Grosso, a Fronteira *per se*, sublima de certo modo os limites internos.

- 17 A ideia do todo da América Portuguesa é a base operativa e mental de toda a cartografia produzida no Mato Grosso durante a administração de Luís de Albuquerque. Mesmo quando se desenha só a capitania esta lê-se como parte do desenho do Brasil. O primeiro exemplar desta nova série, já agora de efectivos “mapas do território” foi a carta realizada, em 1778, intitulada *Mapa de Todo o vasto Continente do Brazil, ou America Portuguesa com as fronteiras respectivamente constituídas pelos Dominios Espanhoes adjacentes (...)* (mapa 8).

Mapa 8



- 18 Luís de Albuquerque clama que construiu praticamente sozinho este mapa. O governador perdeu sucessivamente os engenheiros que tinha de serviço no Mato Grosso, tendo morrido, em 1774, Salvador Franco da Mota e, em 1777, Domingos Sambucetti. Segundo os seus relatos, o governador fez questão de compilar todos os dados disponíveis na capitania e, fazendo uso das medições entretanto efectuadas na região, quer por si próprio, quer pelos engenheiros, assim como de outras cartas existentes na secretaria do

governo, montou este mapa tendo encomendado apenas a sua “cópia” (desenho) a um “curioso do país”. Este curioso era Francisco Xavier de Oliveira, um velho desenhador que vivia em Cuiabá desde os tempos de Rolim de Moura e que Luís de Albuquerque tinha levado para Vila Bela e que é certamente o autor da bela cartela que acompanha o mapa.

- 19 Nas notas, que também foram emolduradas pelos desenhos de Francisco Xavier, Luís de Albuquerque explica o processo utilizado na confecção do que ele próprio identifica como “monumento geográfico”. Na primeira diz que “pela falta de suficientes cartas e notícias se não compreenderam neste mapa os três governos da Ilha de Santa Catarina, Rio Grande de São Pedro e da Colonia do Sacramento, Subalternos da Capitania Geral do Rio de Janeiro os quais também pertencem ao Real Dominio de S. Magestade e jazem desde a latitude [em branco] athe a desembocadura e Margem Septentrional do Grande Rio da Prata e assim mesmo se não descreveu o sertão das capitancias da Bahia e Pernambuco pela sobredita falta de cartas”. Na segunda nota acrescenta-se que “a direcção pontuada de encarnado desde a capital do Rio de Janeiro ate Vila Bella da Santissima Trindade capital do Mato Grosso faz ver a dilatada estensão e diferentes rumos da viagem que o referido G.or. e Cap.am G.ral executou no anno de 1772 indo tomar posse daquele governo e desde Vila Bela ao longo dos rios Guapore e Mamore, da Madeira e das Amazonas athe o Para no anno de [em branco] qdo se recolhia a Portugal”.
- 20 Ambas estas observações são significativas. A primeira por deixar claro que embora faltassem algumas informações sobre certas partes do território é sobre a ideia do seu todo que se apresenta o mapa. Vale notar a preocupação em descrever a extensão dos domínios do rei até a embocadura do rio da Prata, assumindo, implicitamente, o direito à Colónia do Sacramento, que tinha sido tomada pelos espanhóis em 1777.
- 21 Quanto à segunda nota, ela é importante na medida em que Luís de Albuquerque, para reforçar a credibilidade do documento que produziu, procurava mostrar o seu conhecimento concreto dos territórios que havia desenhado. Para tal apresentava os caminhos que havia percorrido, adiantando, inclusive, um percurso que tencionava fazer, mas que ainda não tinha feito, que era a volta pelo rio das Amazonas até ao Pará. Este aspecto é especialmente interessante porque reafirma o discurso da experiência, como o método mais abalizado para comprovar o conhecimento. Mas é também significativo que parte desta experiência possa ter sido assumida *avant la lettre*. Luís de Albuquerque podia afirmar que conhecia concretamente pelo menos até a metade do caminho do Pará, pois o tinha percorrido até as cachoeiras do rio Madeira. Dali até Belém, o seu conhecimento era “teórico”. Mas não era menos concreto.
- 22 Na verdade, o governador detinha efectivamente o saber “geográfico” e espacial de todo o “vasto continente do Brasil” tal como o apresentava. Mas este saber, que foi, a vários níveis, partilhado pela sua geração de governantes do Brasil, era um saber novo. Pois era um saber que se fazia não apenas da concretude da experiência mas também da leitura racionalizada e sistematizada do espaço.
- 23 Insistindo no tema da fronteira, Luís de Albuquerque mandou fazer, depois desse, uma série de outros mapas que mostravam a capitania do Mato Grosso e as suas adjacentes, ou que ampliavam a área da linha de fronteira proposta pelo governador. Aumentando sucessivamente a escala de desenho procurava mostrar com maior detalhe as áreas problemáticas. Pode-se aliás ler a sequência das cartas do todo para a linha ou da linha para todo, denunciando o processo de apreensão efectiva da escala, no seu sentido mais amplo (mapas 9, 10 e 11).

- 24 Estes mapas, realizados entre 1778 e 1779, foram a base do que foi enviado para a corte, em 1780, (mapa 12) juntamente com o documento intitulado “Ideia Geral”, onde Luís de Albuquerque defendia a “sua” fronteira. Não cabe apresentar aqui este excepcional documento. Importa no entanto chamar a atenção para o cerne da argumentação de Luís de Albuquerque que clamava que não bastava usar os rios como linha divisória, mas que se devia garantir a exclusividade da navegação nestes rios. Para tal fundou inclusive vilas do outro lado dos rios Guaporé e Paraguai (Araujo, 2001).
- 25 Albuquerque reivindicava como dado essencial da operatividade da própria fronteira que ela pudesse funcionar como um caminho, como o último caminho, como a ronda interna da América. Podemos naturalmente reinvocar a ideia da ilha Brasil que supostamente esteve na base da própria discussão do tratado de Madrid e que se poderia ler como um dado de continuidade da visão territorial do Brasil. Mas a consciência geográfica desta nova geração acrescenta uma importante novidade, pois projecta esta ideia da conectibilidade não só a partir de uma leitura política, mas também económica e sobretudo conceptual. Os rios da fronteira eram reivindicados como a marca do domínio político e como o caminho das mercadorias, como a contra-costa, o litoral interior. Mas eram também a expressão do domínio conceptual do território. Eles constituíram o desenho que se fez com os elementos da própria natureza, representam a vitória da razão contra o mato grosso.
- 26 Neste sentido é significativo lembrar a verdadeira obsessão demonstrada por Luís de Albuquerque pelo que ele identifica em mais de uma carta como o “istmo” entre os rios Alegre e Aguapei, por onde sonhava poder ligar as bacias do Amazonas e do Prata permitindo a circum-navegação do Brasil (mapa 13). A legenda carta diz que este “istmo” é “talvez o mais memorável do seu género”. Considerando, naturalmente, que Luís de Albuquerque sabia que um istmo é uma parte entre dois mares é muito interessante o uso desta expressiva metáfora para referir a esta ligação apenas sonhada entre dois pequenos rios que são lidos como braços das águas grandes do Amazonas e do Prata.



Mapa 14



- 29 A par destes grandes mapas, que representam a síntese da leitura do território, as cartas hidrográficas constituíram a maior parte dos trabalhos realizados pelos técnicos da comissão demarcadora. Os desenhos dos rios do Mato Grosso são um dos conjuntos mais elucidativos, e bonitos, do que significou a apreensão da terra pela água, que marca, desde o início, a expansão portuguesa. Os trajectos dos rios, e a rede de conexões por eles proporcionadas, que no fundo foram a base dos primeiros “mapas de caminho”, passaram a ser os objectos de uma leitura do espaço cada vez mais aprofundada. Através dos seus percursos efectuou-se uma espécie de corte do território lendo-o a partir das suas veias internas. Há um constante aprimorar das capacidades de hierarquização da informação geográfica que, tomando as vias fluviais como eixo das composições, fez surgir, literalmente, nas margens dos rios, todo o espaço que se descortinava para além delas.
- 30 Em 1788-89 Francisco José de Lacerda e Almeida coordenou a expedição e realizou o Mapa do leito dos rios Taquari, Coxim, Camapoam, Varanda de Camapoam, Pardo, Paraná, Tieté e caminho de terra desde a freguesia de Nossa Senhora da Mãe dos Homens de Araritaguaba até a cidade de São Paulo (mapa 15). Trata-se, como é evidente, do percurso inaugural da capitania realizado em sentido contrário indo do Mato Grosso para o povoado de onde partiram os primeiros bandeirantes que desbravaram aquela região. Elegi este mapa, preciso e conciso, como fecho simbólico de um ciclo na cartografia do Mato Grosso, como o espelho dos mapas da viagem de Rolim de Moura. Os governadores e engenheiros tinham feito, na terra e no papel, todos os caminhos da região. Tinham, finalmente, construído, em termos concretos e mentais, o seu território.
- 31 Retomamos a questão que tínhamos posto no início. Parece-nos que o processo de construção cartográfica do Mato Grosso pode efectivamente ser lido como reflexo de uma nova consciência do território. Consciência esta que se revela na percepção moderna do

conjunto de relações que este território engendra e que por isso dota o próprio território *per se* de valor. A precocidade desta percepção foi, sem dúvida, um factor fundamental para a garantia da unidade territorial brasileira. É possível intuir que este conhecimento foi, em vários aspectos, partilhado por esta geração que vivenciou o “mato” e que se viu obrigada a descortiná-lo. Mas é também provável que estes homens tenham tido necessidade de difundir a sua visão na metrópole que, em várias circunstâncias, parecia ainda não ver o todo. De igual modo, é também possível intuir que este todo anteriormente visto na própria colónia foi o resultado de um enorme conjunto de operações paralelas e simultâneas em que cada uma das suas partes se ia configurando na relação e contiguidade que estabelecia com as outras. As disputas pelos limites internos das capitânias são a evidência da superação da vivência arquipelágica do espaço do Brasil. As eventuais ilhas remanescentes passaram a ser a dos territórios indígenas cujos “sertões de bárbaros” vão sendo suprimidos ou aparecem como que cercados por outros elementos nos sucessivos mapas que se produzem.

- 32 Para tal processo, a confecção e leitura operativa da cartografia pesou como elemento basilar. Isto é, o conhecimento que vários dos governadores e engenheiros desta geração clamavam foi efectivamente adquirido por eles próprios. O que os fez poder dizer que viam e conheciam o espaço ainda quando não o tivessem percorrido, mas precisamente porque o tinham desenhado. Em boa verdade, foi a cartografia, lida literalmente como a escrita do espaço, um dos elementos que os dotou de um novo território.

---

## BIBLIOGRAPHY

Araujo, Renata Malcher de (2001), *A Urbanização do Mato Grosso no século XVIII: Discurso e Método*, Diss. Doutoramento em História da Arte, Lisboa, FCSH-UNL.

Garcia, João Carlos (coord.) (2002), *A Mais Dilatada Vista do Mundo: Inventário da Coleção Cartográfica da Casa da Ínsua*. Lisboa, CNCDP.

Correia Filho, Virgílio (1969), *História de Mato Grosso*. Rio de Janeiro, INL.

Sá, José Barbosa de (1775) *Relação das Povoações do Cuyabá e Mato Grosso de seus principios thé os prezentes tempos*. Cuiabá, Edições UFMT, 1975.

## APPENDIXES

Cartografia referida no texto:

### Mapa 1

*Exemplo Geografico e descrição demonstrativa das terras e rios mais principaes que se tem descoberto, e navegado desde o limite setemptrional da Capitania de S. Paulo ate a divizão da America no destrito de Villa Bella, Capit. do Matto Grosso (...) cuja observ. se deve ao Illmo e Exmo. S.or D. Ant.o Rolim de Moura, q a fez de passagem, indo governar a d.a Capit. De Matto Grosso e se*

demonstra a sua viagem com 114 pousos (...).Manuscrito. Casa da Ínsua, cota 18 A. (Garcia, 2002:294-295)

#### **Mapa 2**

*Mappa das Terras, Rios e Ribeirões principaes que se contem no certao, que medea entre a Villa de Cuyaba, e a Villa-bella Capitania de Matto Grosso da Monarchia Portugueza, com os dous caminho, velho e novo, de hua para outra vill, o primeiro calculado e descripto por observações ajustadas de quem fez a viagem que vai denotada por numeros, em vinte e cindo jornadas por terra e quatro pelo rio Guaporé, e o segundo, e tudo o mais desse mapa descripto por informações sollicita e miudamente tomadas de muitas pessoas praticas do mesmo continente (...)*. Manuscrito. Casa da Ínsua, cota A 29 e nº 9. (Garcia, 2002:356-357).

#### **Mapa 3**

[Territórios entre s foz do rio Amazonas e S. Paulo]. Manuscrito. Casa da Ínsua, cota A 14 e 9-1 (a lápis). (Garcia, 2002:328-331).

#### **Mapa 4**

*Carta da capitania do Rio de Janeiro tirada por ordem do Illmo e Exmo Sr. Conde da Cunha pelo capitão engenheiro Salvador Franco da Mota no anno de 1767. No acervo da Casa da Ínsua existe uma cópia desta carta feita em 1779 com o título “Capitania do Rio Janr<sup>a</sup> mandada levantar pelo Conde da Cunha Cap. Am G.al e Vice Rey do Estado do Brazil em o anno de 1767”. Manuscrito. Casa da Ínsua, cota A 19 e nº 2, rolo nº 5 (Garcia, 2002:336-339).*

#### **Mapa 5**

*Mappa que o Illmo e Exmo Snr Brigadeiro Antonio Carlos Furtado de Mendonça mandou fazer e ajustar em conferência de pessoas munto praticas do caminho de Villa Boa athe o Cuyaba para a melhor comodidade da marcha que ha de fazer por esta estrada o Illmo e Exmo Snr Luís de Albuquerque de Melo Pereira e Cáceres (...) Thomas de Sousa fez em Junho de 1772. Manuscrito. Casa da Ínsua, cota A 38 e CG 82 (Garcia, 2002:372-373).*

#### **Mapa 6**

*Carta geografica que mostra a vigem do Rio de Janeiro athe Villa Bella da Santissima Trinde. Capal. do Govo. do Matto Groço, o mais Ocidental da America Portugueza, executada no anno de 1772 pelo Goverandor e Capitão General do Estado do Matto Groço e Cuiabá Luis de Albuquerque de Mello Pereira e Caceres: na qual se vem tambem descriptas as Sinco capitancias de São Paulo, Rio de Janeiro, Minas Geraes, Goiaz e Mato Grosso com as suas relativas estençoens e limites, igualm.te que a fronteira do Estado do Brazil com os dominios de Castela(...), o que tudo se redigio com bastantes aumentos e correccoens fundados nas proprias noticias, e exames oculares, e nos Mapas mais modernos e verdadeiros que poderam adiquirirse na mesma viagem pelo sobre dito Gor. e Capam. General”. Manuscrito Arquivo Histórico do Exército, AHE Nº 027-B3*

#### **Mapa 7**

*Carta de toda a porção d’America Meridional que pareceo necessaria a manifestar a viagem de 569 legoas commuas, que da escala e cidade do Rio de Janeiro, executou por terra, em 17 do mes de Mayo de 1772, para Villa Bella da Santissima Trindade, o Goverandor e Capitão General do Estado do Mato Grosso e Cuiabá, Luis d’Albuquerque de Mello Pereira e Caceres do Concelho de Sua Magestade Fidelissima que Deos guarde”. Manuscrito Mapoteca do Itamaraty*

#### **Mapa 8**

*Mapa de Todo o vasto Continente do Brazil, ou America Portugueza com as fronteiras respectivamente constituidas pelos Dominios Espanhoes adjacentes. Oferecido junto do Soberano Trono da muito alta e mto poderosa Rainha Nossa Senhora D. Maria I<sup>a</sup> por Luis de Albuquerque de*

Melo Pereira e Cáceres do Cons<sup>o</sup> de S. Mag. G.or e cap.am General do Mato Groço e Cuiabá, debaixo de cujos exames e direcção se reduziu e configurou o mesmo mapa no anno de 1778". Manuscrito. Casa da Ínsua, cota A 24 e nº 22, e nº 14 (Garcia, 2002:346-347).

#### **Mapa 9**

Carta Geografica do Governo e Capitania General do Matto Grosso, e Cuiabá com parte de outros governos adjacentes. Manuscrito. Casa da Ínsua, cota A 17 e nº 16 (P Barbosa) (Garcia, 2002:333).

#### **Mapa 10**

Carta Geografica dos Extenções Territorios e principaes Rios do Governo e Capitania General do Mato Grosso que mais central mente confinam aos dominios Espanhoes d'America Meridional na qual carta se mostram as Fonteyras ou lemites em parrte necessarios indispensavelmente a salvar (...)Vila Bela 20 de Outubro de 1781. Manuscrito. Casa da Ínsua, cota CG 13 nº 14 (Garcia, 2002:394-395).

#### **Mapa 11**

Carta Topografica de huma parte da vasta capitania do Matto Grosso, na qual se motram as diferentes Picadas e Exames antecipados que o governador (...) Luiz de Albuquerque de Mello Pereira e Cacres, mandou fazer em huma parte tambem a mais principal, das fronteiras, que se pretendem sigundo a ideia Geral de 20 de Agosto de 1780, que formou e poz muito humildemente na presença de sua Magestade com carta de 25 do referido mez e ano o Illmo e Exmo Sr Martinho de Melo e Castro (...). Manuscrito. Casa da Ínsua, cota CG 38 (Garcia, 2002:404-404).

#### **Mapa 12**

O exemplar que seguiu em 1780 tinha como título *Mappa oferecido à soberana Presença da Rainha Nossa Senhora por intermédio do Illmo e Exmo Sor Martinho de Mello e Castro, Ministro e Secretário de Estado dos Negocios Ultramarinos, por Luiz de Albuquerque de Mello Pereira e Caceres Governador de Mato Grosso e Cuyaba. No qual se configurão com mais algum detalhe acrescentando varias notas de bastante consideração os diferentes territorios ocidentaes da dita capitania que confinam com os Dominios Hespanhoes de Mojos e Chiquitos sobre que principalmente tem de lançar-se a linha divisoria que deve separar os dous Reaes Dominios, segundo pouco mais ou menos a ideia geral da mesma linha, ou sua respectiva tentativa que com data de 20 de Agosto de 1780 já foi presente à mesma Augusta Senhora pelo referido Governador e Capitão General.*

#### **Mapa 13**

*Configuração do Isthmo que formão os rios Alegre e Aguapehi, talvez q. o mais memoravel no seu genero de todo o Universo, visto q' os dous mayores que nele se conhecem, quaes são o das Amazonas, e o Paraguai, ou da Prata, como que se abraçam e quase tocam neste lugar famoso das suas remotissimas fonts; sem embargo de que logo se apartam com tão prolongado curso se sabe, quazi diametralmente oposto; o primeiro deles para o Norte, e o 2º para o Sul; fazendo as suas respectivas bocas no Oceano Brazílico, a perto de 1000 legoas de dist. Huma da outra. (...)* Manuscrito. Casa da Ínsua, cota 23 A (Garcia, 2002:296-297).

#### **Mapa 14**

*Nova Carta da América Meridional desde os 13 graos de latitude septentrional junto do Isthmo de Panamá athe a Latitude Austral dos 37 gros na Margem Direita do Rio da Prata em que a piquena diferença principalmente se configura a Demarcação de todas as vastas possessões de Sua Magestade a Rainha Nossa senhora naquela parte do mundo debaixo do nome de Brazil sepradas das dad Coroa de Espanha por uma linha Lemitrophe de cor azul e subdivididas nos seus difrentes*

*governos e capitanias Gerais adequadamente as observações Astronómicas derrotas e varias outras computações itinerarias executas por pessoas habeyas as mais recentes e exactas que poderam adqueirirse desde o anno de 1772 a the o de 1789 dedicada a Sua Alteza Real o sereníssimo Príncipe do Brazil Nosso Senhor por Luiz de Albuquerque de Mello Pereira e Cáceres (...).*  
Manuscrito, Londres National Archives

### Mapa 15

*Mapa do leito dos rios Taquary, Coxim, Camapoam, Varador de Camapoam, Pardo, Paraná, Tieté e caminho de terra desde a freguesia de Nossa Senhora da May dos Homens de Araritaquaba athe a cidade de São Paulo que por ordem do Illmo e Exmo Senhor Luiz de Albuquerque de Mello Pereira e Cáceres do Conselho de S. magestade, G<sup>r</sup> e Cap.am Generral das Capitanias do Mato Grosso, e Cuyabá, e Plenipotenciário das Demarcações de Limites dos REas Domínios nas mesmas capitanias. Levantou no Anno de 1778 e 1789 Francisco José de Lacerda e Almeida Dr. Astrónomo. Manuscrito. Casa da Ínsua, cota R 91, rolo nº 5(P Barbosa) (Garcia, 2002:462-463).*

## ABSTRACTS

O estabelecimento da capitania do Mato Grosso, em 1748, é indissociável da conjuntura que antecede a assinatura do Tratado de Madrid, em 1750. O novo espaço administrativo foi criado especialmente para garantir o controle do território naquela área de fronteira com os domínios espanhóis. Todos os governadores do Mato Grosso na segunda metade do século XVIII investiram no levantamento da região e na conseqüente produção de mapas. O conjunto é dos mais ricos da cartografia brasileira do período colonial. A intenção da comunicação é, por um lado, abordar o processo tendo em conta o carácter evolutivo que ele representa desde os esboços dos primeiros desbravadores às cartas dos engenheiros militares. Por outro lado, importa ver, sobretudo, o conjunto da produção cartográfica realizada durante o governo de Luís de Albuquerque de Mello Pereira e Cáceres, posto que os mapas representam ali a efectiva construção de um discurso sobre o território que pretende dar a ver não apenas a fronteira e a capitania, mas todo o “vasto continente do Brasil”. Neste sentido, a questão que aqui se coloca em discussão é perguntar até que ponto a cartografia do Mato Grosso no final do século XVIII pode ser lida como agente e reflexo de uma nova consciência do território. Ou mais propriamente, em que medida a construção da fronteira ocidental do Brasil pode ser entendida como síntese desta nova consciência no universo português.

El establecimiento de la Capitanía de Mato Grosso, en 1748, es inseparable de la situación anterior a la firma del Tratado de Madrid en 1750. El nuevo espacio administrativo fue creado especialmente para asegurar el control del territorio en la zona fronteriza con los dominios españoles. Todos los gobernadores de la Capitanía de Mato Grosso en la segunda mitad del siglo XVIII han invertido en el estudio de la región y la consiguiente producción de mapas. El conjunto es uno de los más ricos de la cartografía brasileña de la época colonial. La intención es, por un lado, abordar el proceso de producción cartográfica teniendo en cuenta su carácter evolutivo desde los bocetos de los primeros conquistadores hasta los mapas de los ingenieros militares. Por otro lado, es importante ver, especialmente, el conjunto de la producción cartográfica realizada durante el gobierno de Luís de Albuquerque de Mello Pereira y Cáceres, puesto que, en este período, los mapas representan la construcción efectiva de un discurso sobre el territorio que desea dar el punto de vista no sólo de la frontera y de la Capitanía, sino de todo el “vasto continente de Brasil”. En este sentido, la cuestión aquí en discusión es preguntar hasta qué punto la cartografía de Mato Grosso a finales del siglo XVIII se puede leer como un agente y reflejo de una nueva conciencia del territorio.

The establishment of the captaincy of Mato Grosso, in 1748, is inseparable from the situation preceding the signing of the Treaty of Madrid in 1750. The new administrative space was specially created to ensure control of the territory in the border area with the Spanish domains. All Governors of the captaincy of Mato Grosso in the second half of the 18th century invested in the survey of the region and the consequent production of maps, that is one of the richest Brazilian cartography of the colonial period. The intention of this paper is, on the one hand, to addressing the cartography process taking into account the progressive character it represents from the sketches of the first Pathfinders to the maps of military engineers. On the other hand, it is important to see, especially, the set of cartographic production held during the Government of Luís de Albuquerque de Mello Pereira and Cáceres, since the maps represent there the effective construction of a discourse on the territory that intends to give the view not only of the border and the captaincy, but the entire "vast continent of Brazil ". In this sense, the question here arises in discussion is to ask to what extent the cartography of Mato Grosso at the end of the 18th century can be read as an agent and reflection of a new awareness of the territory.

## INDEX

**Keywords:** cartography, borders, Mato Grosso, territory

**Palabras claves:** cartografía, fronteras, territorio

**Chronological index:** 1748-1800

**Palavras-chave:** fronteira

## AUTHOR

**RENATA ARAUJO**

Professora do Departamento de História, Arqueologia e Patrimônio – Universidade do Algarve