

31D

POSTALES

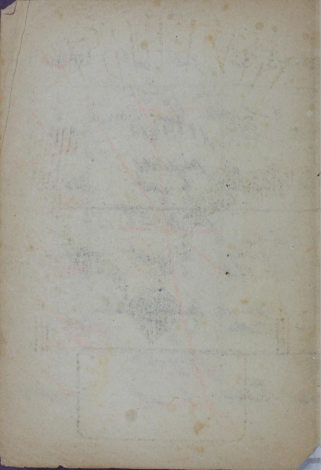
MEU BRASIL



de 13-11-959 à 17-2-960

93238 à 93507





13-11-59

Com. a.

7374 93238. 12 post 500 500 *

14-11-59

Britas. Genf Souza

7384 93239. 18 94/12 660 660 +

Com. a. Migdalati

7385 93240. 6 post 350 350
A. 6 " 350 350

15-11-59

2 Com. 6.

7388 93241. 6 post 350
93242. 6 " 350 500 200

Com. a. Macedo (Colônia)

93243. 6 post 300 - 300

18-11-59

ori.

7432 93244. 6 post 300 200 100

18-11-59

7433	Qinaria	João Padilha	6 V (2)	3/0	3/0	X
7436	Elorafia		6 port	360	200	160
8032	cri.		12 port	600	250	450
	93247		2 chf	100		
	93248					
	A:					
	B:					
	Con. a	Bini				
	93249		6	700		700
	93250		6			

19-11-59

	Normal	Arlete Molita				
7441	93251		6 - 9 X/2 10	340	300	400
	93252		6 port	360		
7442	Qinaria	Valdira Barbosa	12 V 10	460	100	360

19-11-59

Pinaris - Buiza Albuquerque
#443 93254. 6 V 50 3/4 100 2/0.

#450 ori.
1 Serie 24 x 30 950 200 870
4 post 100

20-11-59

#465 ori.
93255. 6 post 350 200 500
A. 6 " 350

21-11-59

#479 bono
93256. 6 post 350 200 50

Netas Ideal Calderin

93257. } 4 x 3 post 1000 1000
258. }
259. }
260. }
261. }
262. }
93263. }
262-56 1000

Cin - Meta Klipsel
 93264. 6 post } 600 - 600
 265. 6 "
 266. 1
 93267.

23-11-59

4504 93268. 6 post 350 350 X
 93269. 30x40
 93270.

Vari. Loja Luz & Verdade

27-11-59

4556 93271. 6 post 350 200 / 150.

4560 93272. 6 post 300 50 250.
 A:
 B:

28-11-59

Financio Prudentópolis.

Maria Luísa Domingues

1568 93273 - 6 V 3/0
93274 - 6 post 400 200 4/0

Cia Jorge Chaiken

93275 - 6 20 300 - 350

93276 -

29-11-59

Ac. Comercio

Vergam

1580 93277 - 6 V 20 3/0 3/0

1-Dezembro de 1959

M.

1593 93278 - 1-18x24 150 150 X

279 - 6 post

280

281

282

93283

3-12-59

7602	Com. o 93284.	6 post	350	350	x
7603	ori. 93285. 93286.	6 post	350	200	150.
	Noivo De Jap 93287. 93288.	18 post	800	800	
	Jup: Madalena Mator. e Helena 93289. 93290.	6 pt 6 pl	700	700	

5-12-59

7617	2 fl 93291.	12 post	450	450	x
7618	noivos 93292. A.	12-13x18	1250	500	750

8-12-959

Com. a Sugoi

1627 93293. 6 post 350-750-
93294. 1-18x24 400.

Noim. Buhpal

93295. 18x24
93296. 6-18x24 1400-2800
93297. 6 " " 1400-2800

Ara.

7630 93298. 12 post 500-250-250-

2 ciad.

7631 93299. 12 post 500-500-
Estefano Roga - Palmeira

10-12-59

Com. d

7647 93300. 6 post 350-200-150-

11-12-59

7654 93301. 6 post 350-350-
ori

12-12-59

#660 ^{menino} 93302 6 post 350 X 350

11 Del Claus
93303 X 6 13x18 700
93304 "saldo 3x4 - 100 800

Serie Humberto Fernandes

#674 93305 1 Serie 950
8 post serie 200.
306 6 post 300. 320
307 6 post 300.
93308 12 post 450.
1 col 24x30

E. Tiburcio Cardozo

93309 25 18x24 250 2500
93310

Grupo Contadores (Domingos)

93311 14 18x24 200 - 200 - 1/2
93312

14-12-59

3 m. m.

#671 933/3. 6 post 300
933/4. 6 " 300/100 500
A

15-12-59

#676 933/5. 6 post 350/50 200
m.

17-12-59

#686 933/6. 12 post 500 200 300
aria.
A.

18-12-59

#692 933/7. 6 post 400 x 400
científico-Perez

Popul. D. Fachin
933/8. - post

Popul. Muc. (D. Pale Noire)
933/9. 3 pt 300 300

19-12-59

Ac. Comercio - Juarez - Teman de Pitangal

#700 93320. 6 V 20 3/0
93321. 6 post 360 6/2 +

#701 93322. 6 post 350 350 +

Moivos Manduca

93323. 6 - 13x18

324. x "

325. 6 "

93326. (6
1 (2x30)

450 3m 20m

500

Monina W. Fugmann

93327.

328. 6 post

300

329.

600

93330. 6 post

300

24-12-59

#741 93331. 12 post 500 500 +

24-12-59

primaria e ori.

#442 93332.
93333.

6 post
6 "

~~400 350 350~~

25-12-59

46. Sr. Gilberto Carvalho

#446 93334.

6 post

~~400 x 400~~

26-12-59

Maior as 5 hrs.

#451 93335.

6-13x18
1 chape

~~850 400 530~~

A.
B.

46.

#454 93336.

6 post

~~350 350 x~~

A.

2 46.

#457 93337.

6 post

~~400 200 200~~

4 ori.

Rampal-bun

#461 93338.

6 post

A.
B.
C.
D.
E.
F.

6
6
6

"
"
"

~~1500 1000 600~~

26-12-59

Grupo	H. Bueno			
7763 93339	6	18X24	1150	1000 795
A.		Soldo	645	

27-12-59

cri.				
7766 93340	6	post	350	50 200
31				
7767 93341	6	post	400	100 300
A.				
Grupo	No paggi			
93342				
93343				

28-12-59

on.				
7775 93344	6	post ϕ 2 eq.	350	200 150
on.				
7776 93345	6	post	350	350 +
A.				

X

28-12-59

#83 ^{menina} 93346 6 post 400 200 200

#85 ^{ori} 93347 12 post 600 600 X

#87 ^{ori} 93348 6 post 350 350 X

#91 ^{ori} 93349 6 post 400 200 200
A.

Maior dia 30 or 9,15 hs.
#94 93350 6-13X18 850
93351 12 post 600 450 X
A.

família Scapin
8167 93352 6 18x24 1,150 500 600
93353

30-12-59

#819 ³ 93354 6 post 400 200 200

30-12-59

4828	Novos 93355. A.	6 post	400	200	200
------	-----------------------	--------	-----	-----	-----

4829	^{mm} 93356. (c/m: 5/656)	6 post	350	200	150
------	---	--------	-----	-----	-----

S. ocia Guarnier
93357.
~~93358~~

	Normal	Vanderbunt			
93359.	6	9x12	410-		910-
93360. A.	6	post	500-		

	Cin	Embag.			
93361.	5	pt	400		450
93362.	1	chey	50 A		

1 Janeiro de 1960

4843	Com. o. 93363.	6 post	400	400	X
4853	Com. a. 93364.	6 post	400	400	X
4854	Com. o. 93365.	12 post	600	200	400.
4855	Com. o. 93366.	6 post	400	200	200
4856	Com. o. a. 93367.	12 post	600	300	300.
4857	Com. o. <i>branda</i> 93368.	6 post	400	X	800.
	93369.	6 "	400.		
	A.				
4858	Com. o. 93370.	15 post 6	400	300	500.
	A.		400		

1 Janeiro de 1960

Com. a
7859 93371. 6 post 400. 400. +
(9.05/662)

Com. o
7863 93372. 12 post 600. 600. +

8-1-60

Orival Carneiro Martins
7904 93373. 6 post 350. 400. 300.
93374. 6 " 350.

Ginário Glaci Gonzaga
7916 93375. 6 post 310. 100. 210.

Dr. Conceição Nelson Rocha
8200 93376. 6 post 360. 180. 180.

Com. Paulo 10-1-960
93376. 6 post
93377. 6 " 1200 1200
93378. 6 " 1200 1200
93379. 6 "

10-1-959

Bonard Tenna.

93380. X

93381. 6 post

93382. X

93383. 6 post

} 800 800-
L

12-1-60

Sua
93384

93385

93386

93387

93388

93389

93390

93391

93392

93393

93394

93395

93396

93397

93398

93399

93400

93401

93402

93408 93410
6 post 400 350 350
L

Bonard Tenna.

93386

93387

93388

93389

93390

93391

93392

93393

93394

93395

93396

93397

93398

93399

12 post 600 500 4/0
6 V ro 3/0

93388

93389

93390

93391

93392

93393

93394

93395

93396

93397

6 post 400 200 200
L

Normal.

93389

93390

93391

93392

93393

93394

6 post 360 6/0 X
6 V ro 3/0

138

1 Janeiro de 1960

Com. a
7859 93371. 6 post 400. 400. 7
(9.5/662)

Com. o
7863 93372. 12 post 600. 60

8-1-60

Orival Carneiro Martin
7904 93373. 6 post 350. 40
93374. 6 " 350. 40

Ginário - Glacy Gonzaga
7916 93375. 6 post 350. 100

Dr. Comício Nelson Rocha
8200 93376. 6 post 360. 180

Com. Paulo 10-1-960 A
93376. 6 post
93377. 6 " 120. 120
93378. 6 " A
93379. 6 "

10-1-959

Bonard Tuna -

93380. X

93381. 6 post

93382. X

93383. 6 post

800

800 -

12-1-60

Sea 2 ori.

~~93384~~

~~93408 to 93410~~

~~93385~~

~~6 post~~

~~800~~

~~350~~

~~350~~

Bonard Tuna

93386

12 post

600

500

4/0

93387

6 V ro

3/0

ori.

93388

6 post

400

200

200

Normal.

93389

6 post

360

6/0

X

93390

6 V ro

3/0

#938

X

12-1-60

Grupo
#939 93391- 6 post 400 200 200
A-

13-1-60

#6
#941 93392 12 post 600 300 300

Papel: S. F. Dubruski (Papel 75-XXIV)
#943 93393 6-18 X 24 900 X 900

Movidos dia 23 às 2½ hr.
#945 93394 12-18 X 24 1750 500 1250

Quinário - Rómulo Baímel
#948 93395 6-9 X 12 340 200 140

on.
#951 93396 6 post 400
93397 6 " 400 500 300

14-1-60

4960 ^{ori} 93398. 12 post - 600 300 300
~~FR~~

4967 ^{ori} 93399. 6 post 400 200 200

Cia - Buena

93400. 6 post

401. 6

402. 6

93403.

6

3 series 19x24

1600

2500

900

Cia Buena

93404. 6 post

93405. 6 "

400

400 800

8/88

15-1-60

4973 ^{ori} 93406. 12 post 600 300 300

4975 ^{ori} 93407. 12 post 600 300 300

A

16-1-960

2 cur - Jairo

93408.

6 pt

300-350

109.

~~6~~

93410.

Cur. Yeda

93411.

93412.

Con aro

7981

93413.

6 pt

400-450

Mermio Padua

7982

93414.

6 pt

400-450

Noiro

7984

93415.

12-12x18

1.250-1.250

Cur. Bona Jr.

7987

93416.

6 pt

350-350

Jupio Jr. Maier

7988

93417.

6-12x18

850-300-550

A.

16-1-1960

Meinos Juanda U.

7994	93418.	6 post	400	300	500
	93419.	6 "	400		

17-1-60

Coral Kibuska

7994	93420.	12 post	600	500	100
	A.				

vila.

7995	93421.	6 post	400	200	200
------	--------	--------	-----	-----	-----

Com: M. Benger

	93422.	6 post	400		400
--	--------	--------	-----	--	-----

Dr. Mica

	93423.	6 post	400	400	
--	--------	--------	-----	-----	--

93424.

18-1-60

Com: Dr. Bunder Diederich

8001	93425.	6 post	400	400	+
------	--------	--------	-----	-----	---

Grupo

8003	93426.	6 post	400	200	200
8224	A.	6 post	400	200	200

18-1-60

8013	93427	Prima A.	S ^{na} Bini 6 post 6 "	400 X 800 400
8019	93428	Repd. m	1-18 X 24 col.	800 600 7
8023	93429	ori.	6 post	400 200 200

20-1-60

8031	93430	Grupo	6 post	400 200 200
	93431	Prima	3 post	350
	432	X		700
	93433		3 post	250
	93434	Cia. Trida Droga	bot	
	435			
	93436			

22-1-60

8069 ^{cria.} 93437 6 post 400 ~~200~~ 200

8070 ^{Grupo.} 93438 6 post 400 ~~300~~ 100

8071 ^{cria} ^{Tallissai} 2 Sire 24x30 1450 1200 490
8 post 240

8073 ^{cam. a.} 93439 6 post 400 ~~300~~ 100

^{Cia. Brit. Ling. d. Carter}
93440 6 post 800 ~~800~~
93441
A

23-1-60

8081 ^{cri.} 93442 6 post 400 ~~200~~ 200

8083 ^{cri.} 93443 12 post ~~600~~ 100 X

X

23-1-60

ori.				
8086	93444.	12 part	600.	700.
	93445.	6 part	350.	250.

24-1-60

ori.				
8089	93446.	6 part	400.	200.

25-1-60

aria.				
8/00	1 Serie	24 X 30.	950.	500.
	6 part		240.	690.

Repel:				
8/03	93447.	6 part	400.	200.

26-1-60

m.				
8/12	93448.	6 part	400.	200.

28-1-60

m.				
8/24	93449.	3 part	350.	200.

28-1-60

ori. S^{ra} Manoel Rodrigues,
R. Imão Tirina, n.º 909 - Campa Mourão

8128 93450. 6 post 400 400 X
A.

ori.
8132 93451. 18 post 800 500 300
X

basal
8133 93452. 12 post 600 500 100
X

m.
8134 93453. 1-18X24 550 250 ~~200~~
93454. 6-16 post 800 1100
93455. X

29-1-60

menina
8140 93456. 6 post 400 200 200
A. 70 70
B. 1 carga

basal
8143 93457. 6 post 400 200 250
A. 550
B. 3-13X8
C.
D.

30-1-60

8/52 ^{ma.} 93458 6 post 400. 200 200

8/55 93459 } 3x6 post } 120. 500. 700
93460 }
93461 }
93462 }

8/56 ^{maiores} 93463 6-18x24 1/50 500. 650
A-

8/57 ^{maiores} 93464 6 post 400. 400 x

Repd. Zilda Barbur
93465. 4. 18x24 500 1500
A 24 pt. 1000
1 cop. Grilante

Com. o. J. Fernando Machuca - e J. 100
93466. 467. 500 10.00
468. 50
93469. 6 ft
93470.

Marcas Jari Paueta

8267	93471	6 post	400		
	72	6 "	400		
	73	6 "	400		
	74	6 "	400	400	2300
	75	6 "	400	1700	1.600
	93476	6 "	400		
		2 col 18X24	1.600		

4-2-60

8211	ori. 93477	6 post	400	200	280
		1 pt reman	80		

8212	ori. Inocencia Hauer				
	1 Serie 18X24	850	200	75	
	2 pt			650	

5-2-60

8219	ori. 93478	6 post	400	400	x
------	------------	--------	-----	-----	---

8220	ori. Cesar Cotrim				
	2 Serie	1450	500	400	
	24X30				
	6 pt	240			
	36 V. 04	500			
		2.190			

5-2-60

8229	Basakori. Cera Cotton	12 post	600	200	400
	93479				
	93480				
	93481				
	93482				

6-2-60

8232	3 ori.	9-12x18	1050	500	550
	93483				

	Cin - Ruy Santos				
	93484	18x24	800		800
	93485				

10-2-60

8271	2 ori.	Cin Moro			
		1 Serie 24x30	950	450	500

12-2-60

	ori.				
8286	93486	6 post	400		
	93487	6 "	400	X	800

13-2-60

8294 93488. 12 post 600 400 200

Normal Elina Sauter.

93489. 6 9x12 300-

93490.

93491. 6 1/2 800

Moos Reusing

93492.

493. 6 post 400

494.

495.

93496. 6 post 400

Cia. Kista

93497. X 1/2

498. 6 post 400 X 400

93499. X

16-2-60

Garab e Cia.

8311 93500. 6 post 400 800 X

93501. 6 "

400

16-2-60

83/5 93502. 6 V ro. 350.200/15.
A.

8346 93503. 6 post 400.400. +
93504.

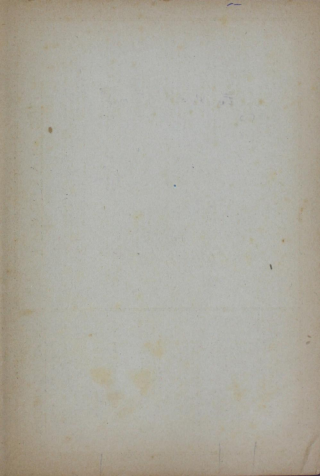
17-2-60

m Edith Xavier de Souza
Fazenda Ingrata - Tibagi - Br.
83/9 93505. 12 post 400.400. +
(9351796) parte

8328 93506. 6-9 X/2 ro. 380.200/180
Normal - Adelia Lago

José J. Chaparatti
1 rev. 18 rev. 800 - 930
2 fotos 800

Repl. 75 Vitoria Braga. Raurio
93507. 1-30x40 in. 800 ~ 800



HINO NACIONAL.

POEMA DE JOAQUIM GONCALVES VASCONCELOS

Quartan do litoranço as margens pluvias
De um povo heróico, o brado retumbante,
E o sol da Liberdade, em saes fulgido,
Brilha no céu da Pátria amor insante.

Se o garbado drama grandioso
Conseguimos conquistar com o braço forte,
Em teu seio, ó Liberdade,
Desafia o nosso peito a própria morte!

Ó Pátria amada,
Lacrimosa
Salve! Salve!

Brasil, um sonho intenso, um raio vívido
De amor e de esperança a terra doer,
Se o teu formoso céu, risonho e límpido,
A imagem do Cruzeiro emplumbeiro;

Tristeza pela própria natureza,
És bella, da flor, impetuoso colorado.
E o teu futuro espelha essa grandeza

Terra adorada,
Entre outras mil,
És tu, Brasil,
Ó Pátria amada!

Das filhas deste solo és mãe gentil,
Pátria amada,
Brasil!

Ilhetos eternamente em berge esplendido,
Ao som do mar e a luz do céu profundo,
Folguras, ó Brasil, flama do America,
Iluminado ao sol do Novo Mundo!

Da que a terra mãe gerada,
Teus rios, floresta, lindas campas teus mato floras;
"Nossos bosques teem mais vida"
"Nossa vida" no teu seio "nossa amora".

Ó Pátria amada,
Lacrimosa
Salve! Salve!

Brasil de amor eterno seja símbolo
Do laburo que oseruio contrahido,
E dize o verde-louro desta Favela
— Pae no futuro e gloria no passado.

Mas, se ergues da justiça a clava forte,
Verda que um fillo teu não foge a lida,
Nem terna, quem te adora, a própria morte.

Terra adorada,
Entre outras mil,
És tu, Brasil,
Ó Pátria amada!

Das filhas deste solo és mãe gentil,
Pátria amada,
Brasil!

HINO À BANDEIRA

PAROCH DE OLAVO BILACI

Musica de PRANSISCO BILACIA

Salve, lindo pendão da esperança,
Salve, símbolo augusto da Paiz!
Teu nobre presença a liberdade
A grandiosa da Pátria nos traiz.

CHOROS

Recebe o afeto que ao encontro,
Em aceso peito Jurelli,
Quartido símbolo da Terra
Da amada terra do Brasil!

Em teu seio formoso retrataes,
Este céu de purissimo azul!
A verdade ares par deitas noas
E o esplendor do Cruzeiro do Sul.

Contemplando o teu vulto sagrado,
Compreendemos o nosso dever;
E o Brasil por esse fillo amado
Podemos e deves de ser

Salve a terrana Nácia Brasileira,
Nos momentos de festa ou de dor,
Pátria sempre a sagrada bandeira,
Pavão da justiça e da amor.