

486

Personagens

Dr. Uranus Catarina Octopus de Almeida,	O Sítio .
Horácio Juvenal,	O Hospital
Arabela,	A Mito
Tenente Perseguição,	O Detetive
Doutor Nicolai Massachusetta,	O Laboratório de Formulas

Cenário

O laboratório de Professor Uranus. Um quadro-negro cheio de formulas. Uma mesa com aparelhos eletrônicos cheios de líquidos coloridos em circulação. Ao fundo, uma janela com vidros de modo ao não se quando a casa de laboratório de formulas. Uma parede lisa para a parede. Um chão.

As abriu a porta e proferiu Densas sacras (Mormas e mistica líquida. De vez em quando solta gritinhos de contentamento científico.

URANUS

(Depois de escrever uma (Mormas.) Oh! Oh! Oh! Não é possível! Por todos os mil diabos, isto vai revolucionar o mundo! Mais cinco anos de experiências com a (Mormas de biologia), e serei quase igual a Deus! (Arrepende-se e sai de jactas dramáticas.) Perdão, Padre Eterno, mas me senti quase igual a você! O que me salvou foi a quana. (Depois, fitando o globo.) Que mundo maravilhoso! Que misterios! (Na janela vê-se aparecer a cabeça de Damião Micael, o labete de Juventus. O velho continua a substituir suas línguas e fazer seus acastamentos até a chegada de Arabella e de Juventus, que entram vindo, de mais diabo, mas tomam uma atitude de respeito e não se acercam a proferir.)

ARABELLA

(Fitando e parando Juventus pela mão.) Vovê Uranus, olha o que o Juventus disse...

URANUS

(Interrompendo.) Não... Simão, jovem! Qualquer coisa de extraordinário está para acontecer nesta universa

maravilhosa! Depois de 22 anos de pesquisas chego finalmente à fórmula perfeita... Laranjas... Laranjas... Laranjas tamanho família... Laranjas crescendo como melancia! Em 22 minutos! Abacaxis do tamanho de jacarandá! Bananas-cara do tamanho de bananas d'água... Substituições do tamanho de juncos!

JUVENTUS

(Correndo e batendo a mão de lado.) Mestre!

URANUS

Deixa de bobagem, Juventus, outros teclãs chegaram a isto se tivessem trabalhado como eu!

(O Soble dá-se a corrida para a porta, confuso e atônito.)

URANUS

Garibaldi foi à missa, a cavalo sem esporas!
O cavalo deu um pulo, Garibaldi pulou fora...

(Juventus corre ao quarto-esq.)

JUVENTUS

Incrível!

(Ouve-se um grande silêncio.)

(Aparece a cabeça de Prof. Uranus.)

URANUS

Arabela, Ptolomeu dormiu lá fora!

ARABELA

Acho... acho que dormiu, verá...

URANUS

Você observou alguma coisa, Arabela?

ARABELA

Ela continua gata, não.

URANUS

Continua observando... continua observando... Ptolomeu sofreu grandes transformações... (Torna-se perdido.)

JUVENTUS

É incrível!

ARABELA

(Entrando, querendo brincar com Juventus, dá um grande silêncio nos outros dois.) Missicurus!

JUVENTUS

Arabela!

ARABELA

É isto mesmo... quem está sofrendo de grandes transformações sou eu! Estou chela, está certo? Estou chela destas (Oh!) e Ah! Estou chela destas laranjas que nunca cresceram. Deste gato que tem de virar não sei o quê... (Batendo.) Estes gritinhos de prazer científico me chamam!

JUVENTUS

Oh, não! É preciso entender...

ARABELA

(Cívicas.) Chega, Juventus! Chega! Entra na sala, já class.

JUVENTUS

Arabela!

ARABELA

É isto mesmo, Juventus. Você dois parecem uns patetas; e dia todo esperando que as lanternas cruzem, que a Platoneu tire oja ou não sei o quê... que os lucros virem avulsos... Enquanto isto, já fora...

JUVENTUS

Lá fora, o quê?

ARABELA

A vida passa! A vida passa, seu tolo... Não agüento mais, números e mais números! (Sem tempo de voltar ao pupo e aponta o corre ao quadro negro.) Vou desmanchar tudo!

JUVENTUS

(Esperando-lhe a mão.) Arabela, não! É preciso paciência!

Neste momento entra o Professor. Arabela e Juventus ficam atônitos.

URANUS

(Cívicas.) Dei, dêi, três salões, ninguém, um novo salão, dêi, dêi, três... (Depois de quando a comédia termina em Juventus.) Hoje é o senhor Horácio Juventus que vai fazer plantão...

(Depois pela Arabela.) (O gato está.) Platoneu está miando mais agreste, você não acham?

JUVENTUS

Acho sim, professor, vou vigiá-lo bem.

URANUS

Tudo é um bom agüentado, Horácio Juventus...

JUVENTUS

Obrigado, mestre.

Esperanto João, Urannus desmancha os fitões de quadro e começa a fazer uma desmancha de gato.

URANUS

Vamos partir para novas fórmulas... Ah! Alguém está gostando!

ARABELA

E as lanternas, você Urannus?

URANUS

Mais um dois ou três anos só, minha tola!

ARABELLA

Dela assim?

URANUS

(Ouvindo atabalado para o norte.) Hoje edificámos milhares de casas sobre os combaticimentos de homens... Hoje revolucionamos a genética! No ano que vem enfrentaremos a natureza!

ARABELLA

Mãeona!

URANUS

Euforbias macarrões!

JUVENTUS

Lubrificação de um valor inestimável, mestre!

URANUS

Vai lubrificar os cofres emperrados desta região? (Da um risinho.)

Aproveite a subida de Díxatri no Janela.
Sala e telefone.

ARABELLA

(Ao telefone.) Alô! Sim. É da casa do Dr. Uranus Octaviano Octopus de Almeida. Está sim. Um minuto. (Para o Alô, que desce ao porão.) Você é para o Senhor.

URANUS

(Para) Mãe seria para ninguém.

ARABELLA

É de África do Sul, Verê...

URANUS

(Aparentado Surubado.) Barnard! (Prezido-se os telefones.) Alô! Sim, pode fazer a ligação! O que terá acontecido? Será que rejeitaram de novo? Barnard? Como vai passando, amigo? Yes... Yes... O quê? Bem, acabei de aperfeiçoar minha nova fórmula de crescimento das laranja... Não! Molucias, meu caro! De tamanho de molucias! Agora vou partir para as Euforbias... Nervosidade nacional... Yes... Yes... e não tenho bananas... também estou cuidando. Não... Não quero saber mais de transplantes... Deixa lá para você... Bem... ainda tenho a técnica de transplante da massa cinzenta... Não. Desculpa. Há muita rejeição... Experimentei com burro e para te confessar humildemente a verdade, ele ficou ainda mais burro. Empacou e depois empacotou. Fiquei com tanta de transplante... Você sabe, o burro era de estimação... Pelo contrário Barnard, a fórmula pode tornar-se muito perigosa, porque, se de um lado aumenta as qualidades, por outro lado aumenta também os defeitos. Se o paciente tem tendência para burro ficará ainda mais burro. Rejeição de massa cinzenta é coisa corriqueira... Você sabe, a hipótese tem suas exigências... Bem. O quê? Hoje? Oh! Meu Deus! Está bem, Sei, sei... Bem, Barnard, tomarei o próximo avião. Recomendações à Sra. Barnardina. Sim... Sim... levei. Good by. (Desliga.) Ess é Barnard. Anabela, embrolha mais grão de gelatina de Minas para a Se-

ahora Estuardina e faz muita mais que embarco hoje para a África do Sul.

ANABELA

Hoje?

JUVENILS

E as lições, professor?

FRANÇO

As lições esperem. Já esperaram mil anos. Vigia Plotow. É uma pilatinha de só na região dele.

JUVENILS

O Senhor precisa mesmo ir, professor?

FRANÇO

Bernard está com um caso grave de transplante de cabeça que encerra. Quer fazer uma justa medida. Eu disse... Eu disse... com a cabeça muito molhada. Cabeça não é coração... Lembra-se de isso que empacou no seu passado, Juvenils? Não mexam com o hipotálamo!

JUVENILS

Mas o Sr. vai deixar todas estas fórmulas aqui? E as páginas?

FRANÇO

Confie em você, meu jovem. Arrume muita mais, Anabela. Ponha dentro o vidro com o transplante do juízo que morreu, para mostrar ao Bernard. (Arrabala sai.)

JUVENILS

Espero manter sempre sua confiança, professor.

FRANÇO

Recomendo a sua sinceridade mistado com o HYPERO... Há muita gente de olho nele e procure não revelar Dimitri Nicolai Massachusetts.

(Ouve-se a campainha.)

FRANÇO

Deve ser Dimitri Nicolai Massachusetts.

Entre Dimitri Nicolai Massachusetts. O ladrão de Novas-Israél está com balas e um chapéu de russo, mas a coisa é de teoria anatómica.

FRANÇO

Veê de novo, Dimitri Nicolai Massachusetts?

DEMITRI

Ouvi tudo, Urmaso Octaviano Octopus de Almeida. Ouvi que coisa subdaria mais de apertelgoar a nova fórmula de transplante e também de arrastamento de frutos e sei também tudo sobre Plotowes!

FRANÇO

Veê é um Maliliberia, Dimitri...

DEMITRI

Preciso ganhar a vida, professor... Não seja injusto comigo e façamos um acordo... Hoje trouxe a melhor ofer-

ta que já recebeu em toda a sua vida! Pela fórmula
MYKOC, troco a receita da fórmula da Coca-Cola in-
álcool feita com ração de marmelo macho.

URANUS

Não seja mais burro do que aparenta, Dimitri. O que
é que vai fazer com esta fórmula? Me deixa em paz então
porque vou daí para a rua...

(Fala Arabela.)

ARABELA

Bom dia, Dimitri

DIMITRI

Bom dia, bela Arabela. (Ela vem e transesta.) Não es-
tria meu entusiasmo profissional, professor. Tenho ainda
outras coisas... Metade dos terrenos da Lua no quarto
mãgante, logo que um deles passar de pé aquelas
bandas...

URANUS

Você está tentando me enganar, Dimitri?

DIMITRI

Persuadido...

URANUS

O que é que vai fazer com tanto terreno, Dimitri?

ARABELA

(Entrustando.) Vou, poderíamos...

URANUS

(Interrompendo.) Arabela Octopus de Almeida! Chega
de viver no mundo da Lua! E você, Dimitri, queria sair que
não tenha mais tempo de te ouvir...

DIMITRI

Então será obrigado a receber as fórmulas?

URANUS

E quem te obriga a isso?

DIMITRI

Meu dever.

URANUS

Que dever?

DIMITRI

Meu dever de lábio de Socrates...

URANUS

Vá compare a seu dever contra frequência que daqui vou
não leva nada. Sacrificante, que lábio mais insistente...
Arr...

DIMITRI

(Saindo.) Voltarei. Vou estas fórmulas ou não me
chama Dimitri Nicolai Massachusetts Langaral não de
meus sensacionais declarações. Ah! Ah! Ah!

JUVENTUS

(Que durante toda esta conversa havia estado cantando.) O que fazemos, mestre?

URANUS

O que sempre temos feito. Cuida de estudar que guarda a ser um bom cientista!

JUVENTUS

Não, mestre, e que fazemos com o laboratório de fórmulas?

URANUS

Vigie bem as fórmulas... O preço da liberdade é a eterna vigilância, já disse Mao-Tse-Tung.

(Tocam a campainha.)

Juventus corre para abrir a porta após acastado a entre a Tenente Perseguida, vestida de agente secreto (roupa impermeável, cachecol e chapéu descoberto).

TENENTE

Professor Uranus Octavus Octopus de Almeida?

URANUS

Sou eu.

TENENTE

Foi encaminhada pelo Ministério das Descobertas de vigiar o Senhor.

URANUS

Me vigiar? Aqui que já estou bem grandinho para prestar de uma ama-cora.

TENENTE

A situação pede seriedade, professor. (Falando baixo.) Sou um agente secreto. Preciso defender suas fórmulas.

URANUS

Não preciso de ninguém para defender minhas descobertas. O Sr. pode se retirar porque meu aluno Horácio Juventus estará aqui para defendê-las... E depois... (Observando a Tenente de perto.) E depois quem é que vai me garantir que o Sr. é mesmo um agente secreto? Pode ser um novo dialeto de (Nivali Massachusetts)?

TENENTE

Acredite se quiser. Cumpra ordens e não quero saber de mais discussões. O Sr. sabe que o Brasil espera que cada um cumpra o seu dever. (Senta-se.)

URANUS

Estão quer dizer que agora o Sr. vai ficar plantado aqui?

TENENTE

Cumpro ordens.

URANUS

Esta é minha casa. E se eu mandá-lo embora? Invasão de domicílio.

TENENTE

Se o Sr. me manda emboraarei que porodô-lo.

URANUS

E se eu reagir?

TENENTE

Terei que matá-lo, para a boa da ordem no Brasil.

URANUS

E a ciência?

TENENTE

Que se dane. Primeiro a ordem. Depois protegê-la contra os ladrões. Se o Sr. reagir à minha proteção ponho matá-lo...

URANUS

Mão adianta. Jovens, tome nota. O tenente aqui é um ótimo espécime para experimentarmos o transplante do líquido encefálico cerebral... O HYKKEK, primário.

TENENTE

Ita é obliço?

URANUS

E.

SEVENTE

Mostra. Talvez seja bom ele ficar aqui... Se Dimitri Nivich voltar já servamos dois a defender as Normulas e as poções.

URANUS

O Sr. Tenente pode ficar em minha casa, já que insiste tanto... (Levanta o paletó do Tenente e dá-lhe um revólver.)

Agora, depressa, não possa perder mais tempo. O avião para a África do Sul parte em alguns instantes... (Chamando.) Arabella! Arabella!

ARABELLA

(Voltando com a mala.) Tudo pronto, vosô Uranus.

URANUS

(O Professor tira o óculos. Põe um casaco e um chapéu e se despede.) Jovens, não se esqueça de regar todas as manhãs e todas as tardes os pesqueiros de laranja. Uma gota de TRO-34, uma gota de orvalho, e colhesteúdo muito pacífica... Ah! Arabella, se a Claudina, da FAO, telefonar pedindo para eu apressar a fórmula de crescer galináceos, diga a ela... um palavrão... um nome feio...

ARABELLA

Tenho que continuar vigiando o Ptolomeu, vosô!

URANUS

Arabella! Vosô será testemunha de grandes acontecimentos, minha netô. Pense não gostar de ciência...

ARABELLA

Chato chato!

JUVENTUS e URANUS

Arabela!

ARABELA

(Para si fazer.) A galinhada de D. Bernardino está bem em cima da mala... Assim não descreto...

O Professor Drusus vai embora quando volta com um envelope apontado ao peito. Dimitri Nicolai desfarpado em bandido de fêmea, com maquiagem e chapéu de gengibir americano.

DIMITRI

A fórmula ou a vida!

JUVENTUS

Não toque no professor senão te quebro a cara...

TENENTE

(Que não percebe a coisa.) Que história é essa?

ARABELA

Ela está brincando de bandido e mocinho...

URANUS

Não se atôbe, Juventus. Se ela me mata, quem é que vai explicar a fórmula? Mexico crespa e apareça e saia da frente com isso aí. (De uma risadinha.) Se eu quiserem para qualquer coisa muito melhor do que isso aí!

DIMITRI

Melhor do que morrer!

URANUS

Matar com o pensamento

DIMITRI

E isto existe?

URANUS

O quê, pensamento? (Para o Tenente.) Existe, Tenente!

DIMITRI

Matar com o pensamento? Legal na pampa. Onde está a fórmula? Boa para valer...

URANUS

(Apontando para a cabeça.) Está aqui. (De um risinho.) E não me atreva mais, Dimitri Nicolai, porque tomara a vida das 2.

DIMITRI

Como é que sempre descobrem que sou Dimitri Nicolai Maranhocosta?

URANUS

(Sulando.) Não se esqueça de olhar ainda hoje as lanternas, sim, senhor?! (Juventus e Arabela acomodam Drusus.)

DIMITRI

(Continua choramingando.) Da próxima vez, quero quem... (Dá com o olhar penetrante do Tenente.) Já dá tudo para conseguir a fórmula pelos caminhos legais.

TENENTE

Caminhos legais? Caminhos legais?

DIMITRI

Já ofereci dólar, bopeba, franco forte, franco suíço, tampinha de Coca-Cola premiada... A metade do quarto mingaento, segredos militares... tudo já ofereci ao velho e nada!

TENENTE

E agora, você está apelando, não é?

DIMITRI

(Desconfiado.) Quem é o Senhor?

TENENTE

Quem é o Senhor?

DIMITRI

Ladrão de fórmulas, é o Senhor?

TENENTE

Pólvora secreta.

DIMITRI

Com osjeas só! Muito desprezar em conhecê-la. (Compeiscentem-se.) Fasse mal. (Sai de mansinho.)

TENENTE

Comigo aqui quero ver quem tem coragem de apelar. (Olha pela janela e vê Dimitri apalando. Fica desconfiado.) O Tenente parece a resolver e fingir que não está olhando para a janela. Dimitri aparece pela janela com olhos estranhíssimos. Não tem logo de estranho-estranho sobre os lábios. Quando Dimitri aparece tudo vai com uma espécie de ênfase, o Tenente olha-se para o público com ar intrigante.)

TENENTE

Preciso ir até a chefatura buscar essa aparelho bôico. Estou desconfiado que há muita gente de olho nestas fórmulas. Rapazinho, voltarei logo com o dispositivo de defesa secreta armada. Tenho a impressão digital de que há muita gente de olho (Neste momento aparece um coronel olho na janela.) nestas fórmulas.

ARABELA

(Que vem entrando também de uma porta lateral quando vê o último discurso de Dimitri.)

TENENTE

A menina está vindo... de quem?

ARABELA

De Dimitri Nicolai... Está cada vez mais engraçado...

TENENTE

Engraçado! Ah! é por isso que o gigante continua a adormecido. Vou buscar meu dispositivo bílico e quero ver quem vai rir... É melhor quem ri por último, já dizia o Capitão! (Sai furioso.)

ARABELA

Este tenente é maravilhoso! (Vai até a janela.) E o Dimitri também soube... Até que os dois deram certa importância a este hímetro... (Senta desolada.)

Juventus começa a trabalhar animado, limpando vidros e conferenciando Garibaldi.

ARABELA

(Para si mesma.) Santo Deus, Juventus está ficando igualzinho ao velho Uranus. (Juventus realmente começa a limpar a janela. Deixa para o poeta cantando e soltando.)

ARABELA

Alegria científica! Que chatice!

JUVENTUS

Arabela, vamos reger as laranjinhas assim fica muito tarde... É preciso que as gotinhas de orvalho... (Espanta falo para em vidros.)

ARABELA

(Gritando.) Que chatice!

(Juventus põe de repente a filha Arabela.)

ARABELA

Desde que nasci nunca vi nenhuma criança mais do que isso... Onde já se viu passar 12 anos regando poeiras de laranja e conversando minutas malucas no quadro-negro? E ainda por cima você já ameaça começar tudo de novo com as mamonas! Quando eu tiver altura souso ainda mais que ficar regando poeiras de mamona! Não quero... não quero... não quero...

JUVENTUS

Arabela!

ARABELA

Você Uranus Octavus Octopus de Alameda está ficando louco e você também, Horacius Juventus, está indo pelo mesmo caminho! Mas eu não quero, está certo?... não quero...

JUVENTUS

Arabela, não fale assim do mestre!

ARABELA

Você está querendo defendê-la.

JUVENTUS

Pois se é com ela que sempre aprendo tudo, Arabela... Ele é meu professor, meu guia, meu amigo... meu mestre!

ARABELA

Mas é um chato! (Gritando.)

JUVENUS

Arabela!

ARABELA

É isto mesmo. Estou cheia de tudo. Acho que vou fugir de casa. Vou ser avomoga! Só assim ando mais depressa! Não aguento mais isto aqui! (Começa a chorar.)

JUVENUS

(Aplacando.) Arabela, você está dizendo uma grande bobagem. As laranjas, quando tiverem seu tamanho normal e seu crescimento apressado, vão ajudar milhares de pessoas a fugirem da fome e da miséria. A ciência está para um futuro...

Arabela começa a vir sem parar.

JUVENUS

(Ofendido.) Por que você está vindo, Arabela?

ARABELA

De você...

JUVENUS

De mim?

ARABELA

Você já está falando igualzinho ao velho Urana. (Começa a rir.)

JUVENUS

E o que tem isso?

ARABELA

Não aguento mais, você falando igualzinho ao velho!

JUVENUS

(Ofendido.) Quer dizer que você não gosta mais de mim?

ARABELA

De você eu gosto. Mas estou cheia dessas laranjinhas; dessas mineras... Se as mesmas a gente pudesse vê-las crescer mais depressa...

JUVENUS

Tenha mais paciência... Para se criar alguma coisa de novo é preciso muito suor e lágrima... Muito sofrimento...

ARABELA

Já disse que não quero suor, nem lágrima, quero é ver as laranjinhas crescerem mais depressa, já disse! A bomba, Juvenus. A bomba está aí, e você vai ficar esperando pedrinhas de laranjas e maçãs e cebolas crescerem e ganhar chutes mudarem de cor... Você gosta de esperar mas eu não quero....

JUVENUS

Arabela! Não sei mais o que dizer para te convencer... (Sei dissimulado, enquanto Arabela tem uma idéia.)

ARABELA

Juvenus, por que a gente não joga logo todo este vidro numa laranja para ver o que acontece?

JUVENTUS

(Aparecendo na escuridão.) O quê?

ARABELA

Você é surdo? Por que a gente não joga logo todo este vidro numa lareira, como lareira/janela só, para ver o que dá?

JUVENTUS

Não posso não, Arabela.

ARABELA

Você não quer fazer isto porque não gosta de mim.

JUVENTUS

Gosta, sim, Arabela. Gosta muito.

ARABELA

Então joga o vidro todo numa lareira/janela só para ver o que acontece.

JUVENTUS

Não posso fazer isto. *(Volta as costas.)*

ARABELA

Por quê?

JUVENTUS

(De fora.) Seria trair... a ciência... Seria trair o professor...

ARABELA

Está vendo? Você prefere o professor a mim.

JUVENTUS

(Aparecendo.) Não é isto, Arabela.

ARABELA

Não adianta mais nenhuma desculpa. Já sei o que você é.

(Pausa.) *(Juvêncio não aparece.)* *(Arabela gritando.)* Você é um bofo! Um quadrado! *(Surge Juvêncio.)* Podia fazer a experiência e descobrir primeiro que o você é o último dessa pecúria sobre as lareiras. Depois podia até vir e br...
.

JUVENTUS

(Contrariado.) Vir a ser o quê, Arabela.

ARABELA

Ora, podia ser logo um círculo e entrar as fórmulas ao...
(Ri.)

JUVENTUS

Arabela! *(Desce apressado.)*

ARABELA

Está com medo do velho? *(Pausa.)* Não disse que você é um bofo?

JUVENTUS

(Voltando.) Você está me ofendendo. Está me ofendendo muito.

ARABELA

(Depois de uma pausa.) Então... trata de provar que você não é um tolo.

JUVENTUS

(Escondendo a cabeça no guarda-roupa, deita a cabeça.) Não!

ARABELA

(Aproximando-se mansuetamente.) Só um vizinho, está bem? Você não vai perceber... A gente só é que acontece e depois dizemos a ele que um vizinho se quebrou ou... Só então que o Dióstri resolve...

JUVENTUS

Meuê...

ARABELA

Meuêzinha é-tá... Só para mudar um pouco... Para a gente ver o que acontece...

JUVENTUS

E se eu não fizer isto?

ARABELA

Vou agora mesmo me matricular na Faria para ser aeromoga e nunca mais aparecer por aqui... *(Paz trépida de ar.)*

JUVENTUS

— Não!

ARABELA

Então?

JUVENTUS

Não vai malora, Arabella! Se você for ser aeromoga ou... ou...

ARABELA

Um vizinho só, está bem?

JUVENTUS

Um vizinho só.

ARABELA

(Corre e abraça Juventus.) Você vai ser o maior sábio do mundo! Fizermos rixas e compraremos um avião só para passarmos no quarto vizinhança da Lou que o Dióstri vai nos vender! Vamos fazer tantas bobagens e vamos ser muito felizes!

JUVENTUS

Você me ama, Arabella?

ARABELA

(Percebendo que Juventus raiou de novo.) Amor, mas só se você fizer todas as minhas vontades... Vamos!... O vizinho!

JUVENTUS

(Pegando o vizinho e derrubando tudo num período de brevidade.) O meuê não vai me perdoar.

Os dois ficam olhando, quando se vê no janela a cara de Dinizê, que logo torna a desaparecer.

ARABELA

Não aconteceu nada.

JUVENTUS

Temos que expor até amanhã de manhã...

ARABELA

Vou jogar mais nos outros vestibulos... Está bom, Juventus? No final de tudo, posso garantir que até o novo Urucum vai ficar contente.

JUVENTUS

Preciso pagar mais um pouco de orvalho fresco...
(Foi amigo.)

ARABELA

Juventus... aprova e dá mais um pouquinho de água para o Ptolomeu...

JUVENTUS

Com o Ptolomeu também?

ARABELA

Só pra gente ver o que acontece...

JUVENTUS

(Em péssimo.) Mas...

ARABELA

Estos servindo um barulho de avião... (Assustado.)

JUVENTUS

Está bom. (Sai.)

Entra o Tenente Paraguaiço cheio de fúria e ordena o armar as torpedos.

TENENTE

Tudo pronto para defender as fórmulas...

JUVENTUS

Pode entrar, Capitão. Já volto já.

TENENTE

(Frodo Arabela manter nam Hipólito, depois expiar nam livro.) O que é isto?

ARABELA

(Lendo e fazendo medicina e tremendo.) Quando se modifica a estrutura heliocêntrica do ácido desoxiduribonucleico, modificam-se todas as características hereditárias do indivíduo. (Tremendo sobre de boca aberta.) O Sr. entende, não é, Tenente Paraguaiço?

TENENTE

(Não querendo parecer ignorante.) Claro, ora! Fôcil!

ARABELA

Diga uma coisa, Tenente, o Sr. queria ser outro?

TENENTE

Quem é quê?

ARABELA

Ué, outro homem... O General, por exemplo...

TENENTE

Oha! Isto era querer demais, ôhi! (Ni com a possível
dada.)

ARABELA

(Mostrando a vidrinha.) E só tomar umas gotinhas.
O Sr. vai ficar com uma sensação!

TENENTE

Sensação de quê?

ARABELA

(Tomando a ler.) Quando se aumenta a concentração
das catecolaminas no hipotálamo e no sistema límbico...

TENENTE

Isto dá general?

ARABELA

Comega de mais balne...

TENENTE

De capitão?

ARABELA

Que experimentar?

TENENTE

E se der na vista?

ARABELA

Se der na vista é quê?

TENENTE

Que eu fique me sentindo como o Capitão?

ARABELA

O Sr. distorça, ora. (Lendo.) A monoamina oxidase
destroi as emoções e o sujeito fica vazio, apático, porque a
monoamina oxidase atua no catecolaminas...

TENENTE

Ataca?

ARABELA

Ataca, mas o Sr. não vai ser general para a defesa?

TENENTE

Você! Há um gelinhozinho e quatro vez quatro no alca-
ca. Arrabenta esta mala e quatro vez!

ARABELA

(Dando um copinho com o líquido.) Bebe! (O Tenen-
te bebe.) Entre Juvenal e af a casa.

JUVENTUS

O que é isto?

ARABELA

Dei um pequinho daquilo ali ao Tenente...

JUVENTUS

(Sorrindo.) O quê?

TENENTE

Vou subir de patente sem fazer força... Eh! Se os seus garfos e praças desobedecem isto vai ser o fim...

ARABELA

Ao contrário. No estrado vai tudo começar de novo para cima.

TENENTE

Eh! a ninguém fica chateado... los lá!

JUVENTUS

Mãe, Arabela, você prometeu não mexer nas fôrmas...

ARABELA

Deixa de ser bobo, Juventus... Vamos nos divertir um pouco...

Dira-se a campainha.

JUVENTUS

O professor!

ARABELA

Bobagem, Juventus. Você deve estar na África do Sul, abençoando calmamente a galinhada com D. Barilarina...

(Sai e torna a voltar acompanhada.) É o Dimitri Nicolai disfarçado em Branca de Neve!

Então Dimitri disfarçado e com uma cesta cheia de maçãs.

ARABELA

(Fingida acreditar.) Quem é?

DIMITRI

(No estrado.) Vem trazer umas maçãs para a menina!

ARABELA

(Para Juventus.) Vamos fingir que acreditamos desta vez. Cada um do lado de fôrmas não aceita uma!

JUVENTUS

Mãe... e se ele roubar...

ARABELA

Mãe de ser chato, Juventus! Quem vai roubar fôrmas e esta altura dos acontecimentos com o Tenente Perseguição por aqui de transplante de general na casa? (Para Dimitri.) Pode entrar, minha senhora...

DIMITRI

(Com voz de fôrma.) Vem trazer umas maçãs deliciosas para a menina...

ARABELA

(Representando.) Oh! Que bondade a sua! De graça!

DIMITRI

Para você deixa de grapa.

ARABELA

Muito obrigada. A senhora é muito gentil... Quer sentir um pouco?

DIMITRI

Trouxe uma maqui arrumada para cada um...

ARABELA

Quanta bondade!

DIMITRI

Uma delícia!

ARABELA

Que bom!

JUVENTUS

(À parte, para Arabela.) Você está ficando doída?

ARABELA

Não seja chato, Juventus. Estes são jogos. (Distinco Juventus, que servi a contraponto para Dimitri.)

DIMITRI

Você comen a maqui... dormem um pouco, enquanto eu... (À parte.) Ah! ah! ah! (Tirando um espelho.) Espelho mágico... espelho mágico, quem é mais esperto, mais bonito do Sr. Gault, mais internacional do que Dimitri Nicolai Massachusetts? (Voltando-se.) Enquanto você dor-

mem um acanhado de beleza, faço um serviçalão... Toma aqui General, aqui está sua maqui...

TELENTE

(Apostando de surpresa.) Como? Está dando na vista?

JUVENTUS

Está dando na vista o quê?

TELENTE

(Em agrado para Juventus.) Que eu sou o General De Gault?

ARABELA

Já fez falta?

TELENTE

(Faz pose, para Dimitri.) O que é que o Sr. Gault?

DIMITRI

O que é que o Sr. Gault deseja, faça a favor... Sou a Branca da Branca de Ness... e o Sr. é um anabolítico com-ruído... Como logo sua maqui que precisa trabalhar...

ARABELA

(Faz pose em leve e para Juventus em agrado.) Pretendo transformar a Dimitri em alguma coisa... Salvo a fórmula que damos ao Telenite?

Enquanto isso, Dimitri remota as fórmulas e copia do quadro negro as anotações do professor.

JUVENTUS

A Sra. não pode copiar isto!

DIMITRI

Quem me impede? Estou querendo me aperfeiçoar em culinária e preciso copiar receitas de quadro-negro. Me ajude aqui, General De Galin.

O Fuzete dá um salto e se põe em movimento.

DIMITRI

Copia isto aqui para mim enquanto vejo outras receitas...

JUVENTUS

Acha que você está abusando um pouco, Dimitri.

DIMITRI

Essa é Branca da Branca da Neve que veio trazer um presentinho para os meninos.

Arabela a está olhando já mirando alguma coisa numa estufa de café.

ARABELA

Toma um cafezinho quente, D. Branca.

DIMITRI

Então você acredita mesmo que eu seja a Branca da Branca da Neve?

ARABELA

Claro que acredita... Você não é a Branca da Branca da Neve, Dimitri Nicolai Marmabassetta!

DIMITRI

(Começando a chorar.) Ninguém acredita mais nas minhas declarações! Ah! ah! ah! Arraio o meu cafezinho... (Toma o café.) (Distraidamente, Arabela também toma um gole.)

JUVENTUS

Arabela!

ARABELA

O que é Juventus?

JUVENTUS

Nada não... (À parte.) E agora, Santa Deus! Ela também tomou a XW322... Que affligão! A culpa foi minha... O que direi o professor? Estou nervosíssimo... Não cumpri com a minha promessa... Tudo porque amo demais Arabela! (No silêncio, Juventus pega uma das maçãs e começa a comer.)

ARABELA

Toma mais um poquinho, Capitão... Em dois minutos o Sr. General com exemplos ainda mais fortes!

TENENTE

(Com ar esperto.) E ao tomar um poquinho ainda, pode passar a Marechal?

ARABELA

O que você prefere?

TENENTE

Marechal logo! (Dirige toda a população num pólo só.)

ARABELA

Dei ao Tenente também aquela poção que a você ainda não aperfeiçoou...

JUVENTUS

Saca do Hipócleno do juramento... Você também não também?

ARABELA

Não foi bom láhá? O Tenente vai se descompartir lá! (R.)

JUVENTUS

Mas a fórmula não está aperfeiçoada e põe a minha ciência do paciente obscuro somente láhá de Juvenita. Oh! Arabella... você estragou tudo! Com a ciência não se brinca... Ah! Estou morrendo de sono...

ARABELA

(Vendo o pedaço de maçã que Juvenita deixou cair.) Oh! Deus! Você comeu a maçã que o Bruza da Bruza de Mim trouxe! Juvenita, meu querido, você vai morrer!

DIMITRI

Não morre, não, D. Arabella. Vai morrer como a Bruza de Nere para eu poder ser o mais esperto, o mais letrado de fórmulas, e mais... Espelho Mágico, Espelho Mágico... quem...

ARABELA

(Para Juvenita que está quase desmaiada.) Seu burro, bobo, quem mandou você comer esta maçã?... (Juvenita cai.) Oh! meu amor!

JUVENTUS

(Falando com a respiração cortada.) Você... também... bebeu o café que o Dimitri trouxe...

ARABELA

Oh! Tome! o...

JUVENTUS

Vai morrer como as laranjeiras... Inchar... Inchar... (Desmaia.)

ARABELA

Não! Desmaiei, e agora? Vou morrer como as laranjeiras... Não quero inchar... Inchar... Juvenita! Acorda! Vou telefonar para a África do Sul! (Chora, vai ao telefone e liga um número.) Ah! África do Sul! (Sempre chorando.) Dr. Bernard? Como vai o Sr. Sul? (Chora.) Chama aí o vovô... Sim... Lembrações a D. Bernardino. (Espera.) Você Urugua? Sou eu. (Chora.) A Arabella! Você, não quer morrer como as laranjeiras! E que... E que... (Pela janela vem subindo um cavalo pardo normando, que bebe na canga. Arabella é filha espanhola.) Você... e Platoneu ficou vermelho! E está morrendo e subindo... desapareceu. (Chora.) Você, tomamos tudo!... Está todo se desmanchando e virando... outras coisas... sem a gente querer... e o Juvenita... Ah... Ah... Ah... sem depressão vovô... sem depressão... (Desliga o telefone fustado.)

TENENTE

Estou me sentindo muito bom... Estou me sentindo por cima da carne seca... Nunca tão pouco fizeram tanto por tanto... E preciso que cada um cumpra o seu dever... (Começa a rir.) Nunca pensei que fosse tão bom ser Marcial! E preciso apresentar! E preciso aproveitar! Quem nunca comeu melado quando come as lambanas! Vou tomar mais um pouquinho... mais um pouquinho... Quero me sentir como Deus! Será que preciso passar por Papa? Papa, não... é duro pra burro ser papa... Quero ser logo Deus! Lá de cima mandando bosta e todo o mundo que se case!

DIMITRI

(Voltando de pé.) Raíbal tudo... todos desmaiaram... ah! ah! ah! Espelho mágico... Espelho mágico... Quem é a Bruzinda que era boa! Hum? (Dando um salto.)

como se estivesse sentindo alguma coisa. Sorri e rebota e dança no palco.) Que coisa na minha cabeça! (Tira o sobretudo de Ilvca.) Ai, meu pé... Ui... Estou me sentindo terrivelmente desconfortado! Uma formidável péssima coisa... Como se alguma estivesse me fazendo coisas... (Começa a vir como se estivesse alguma aterrorizada fazendo coisas.)

Começo-se a ouvir barulhos estranhíssimos. Sons eletrônicos. Dimitri continua virado e dando voltas até descer para o palco. Apaga-se a luz para que os personagens sejam de novo. Barulhos de várias naturezas. Líquidos entrando em circulação, como de luz se modificando. Quando a luz começa a voltar ao normal, vêem-se enormes luzinhas surgindo no palco e saltando pelo teatro como bolhas de gás. O Tenente aparece de pé no meio enorme cabeça de formosa. Dimitri tem pé, mãos e orelhas dilatadas. Areabela surge de frente que parece um bicho. Jovens correm desorientados.

AREABELA

(Assustado.) Oh! Não! Não! Jovens! Jovens! Acorda! (Dando com o Tenente com a cabeça de formosa.) Tenente!

TENENTE

(A voz de Tenente vem pelo alto-falante, gravada.) Tenente, não. Marechal! (Rebate a dá um corte.)

AREABELA

Tenente, o Sr. virou jumento!

TENENTE

Muito feio... Muito feio... Muito feio! (Gravada.) (Estrecha.)

AREABELA

Onde está o ledão de formosa?

DIMITRI

(Voltando do palco.) Já estou com coisas estranhas está acontecendo... Todas as luzinhas cresceram ao mesmo tempo e continuam a crescer lá no palco. Tudo! Tudo! Está crescendo de-se-do-se-do-se-do-se! (Olhando para Areabela.) E a formosinha também!

AREABELA

(Se espantada.) E o Sr. não se espanta?! Odeia sua orelha!

DIMITRI

(Tapando a orelha grande.) Não preciso gritar tanto!

AREABELA

Não estou gritando. Sua orelha é que está ouvindo demais! Está enorme!

DIMITRI

(Se espantada.) Um pouquinho maior... (Chorando.) Está enorme! Não poderá usar nenhum disfarce!

AREABELA

Não fica assim, não, Dimitri... sabe que até vai ser bom para a sua profissão... Com esta orelha alto-falante você poderá ouvir muito melhor os segredos de todo o mundo!

DIMITRI

(Neste momento o Tenente rebata no ouvido de Dimitri.) Ai! E tanto que ouvir também a que não quero!...

AREABELA

Se os seus de ouvido! Mas, e os? Continue a esperar sem parar! Que decorete, Santo Deus! Se Jumento poderá me salvar agora... O que fazer para acordá-la?

DIMITRI

(Sempre protegendo as ovelhas.) Ele correu a macho da
Branca da Branca de Nove. Se acordam quando a princesa
contada lhe beijar...

ARABELA

Você acha?... (Foderia, corre para Juventus e dá-lhe
um beijo.)

JUVENTUS

(Despertando.) E então eles se casaram e foram fe-
lizem para o resto da vida!

ARABELA

(Abrindo-lhe os braços.) Juventus!

JUVENTUS

Branca de Nove! (Frolicando que ela está acordada.)
O que é isto?

ARABELA

Seu Branco de Nove!

JUVENTUS

Branca de Nove era linda! Você está horrível!

ARABELA

Que culpa tenho eu de ter engravidado desta coisa?

JUVENTUS

(Olhando e ambiente a fita.) O mesmo velho juízo!

TENENTE

Eu sou o General De Gaulle!

JUVENTUS

O Dimitri!

DIMITRI

As fêmeas! Estão todas erradas! Tudo está conti-
nuando a crescer. Inevitável a casa... O parto é um insu-
cesso!... E agora conseguiram a crescer abacates e jabuticabas!
Olhem os meus pés! E minha mãe também cresceu!
Que não!

ARABELA

(Tentando consolá-la.) Para uma creche tão grande é
até melhor ter uma infecção pra limpar...

JUVENTUS

(Corre até o parto e torna a voltar com uma enorme
barriga.) Fôbre minha... Cuidar toda a sua vida para
controlar tudo e agora... Isto! Preciso encontrar a fór-
mula de fazer tudo voltar aos lugares... De tudo começa
a crescer só se uma lagunha danada! (Procura as fê-
meas por toda parte.)

TENENTE

Eu o General Electric! Posso resolver tudo! Espere
que todos cumpram seus deveres. (Graciosa.)

JUVENTUS

Acha! (Fala várias fórmulas de biologia.)

ARABELA

Depressa, Juventus! (Preparam uma mistura e dão o
tudo para beber como se estivessem tomando chá.)

Há um silêncio. Todos bebem em silêncio.

JUVENTUS

Vou jogar também nas barrigas... (No jantar vão
o beir Ptolomeu.)

ARABELA

E no peão Ptolomeu que está com uma cara muito desanimada!

Ptolomeu *tôta a fazer a desesperado.*

JUVENITE

Ptolomeu. *(Juvenite sai.)*

Arabela, o Tenente e Dimitri se entredizem em silêncio.

ARABELA

(Vendo que tudo continua em silêncio.) Bem... Se não pé não voltar ao tamanho normal, o Sr. poderá vender a fórmula para algum governo, fazendo logo a demonstração...

DIMITRI

Será que algum governo vai querer?

ARABELA

Se todo mundo tivesse pé grande ninguém ia estar que a seu é tão exigido...

TENENTE

(Observação.) Meu governo compra a fórmula. A indústria vai lucrar muito... Chegaremos mais depressa ao front.

DIMITRI

Mas que mais para o inimigo!

ARABELA

Os sapateiros também fizeram muito peso! E corre pra burro...

TENENTE

(Observação.) Pra mim?

DIMITRI

A senhorita, guarda este jeito, também podia distribuir a fórmula para todas as crianças magras e faltar a Gordelândia, onde todos fossem gordos e muito felizes e se comessem bombons gigantes...

ARABELA

Contaria mesmo de comer agora um bombom gigante, Juvenite! *(Juvenite aparece na esquadra.)* Não tem aí nenhuma fórmula de fazer bombons tamanho gigante?

JUVENITE

Chega, Arabela! *(Dênoo empado.)*

ARABELA

Não sei por que Juvenite está tão empado?!

TENENTE

E eu? *(Observação.)*

ARABELA

O Sr.ª Podia dar o suco de hipotifano de Juvenite para todo o mundo e formar um batalhão!

TENENTE

Batalhão-Juvenite! *(Observação.)*

O Tenente dá um coice e relincha.

JUVENITE

Ninguém ainda está sentindo nada?

DIMITRI

(Despanda e se acalorando.) Estou com uma vontade doida de dar pontapé. *(Dá um pontapé nos fundos de Tenente, que torna a relinchar e dá outro coice.)*

TESENTE

(Floraê afita.) O cozado é a leiô sepultura digna de um almirante lusitano. (Faz o mesmo de quem está se afitando no mar, mas depois se arrepende.) Escorre! Escorre! Não quero morrer aliado! Não sou um almirante lusitano, o cozado não é digno de mim... quero viver para sempre. Sou o General De Gante!

DIMITI

(Observando o Tesente.) Posso vender esta floresta! Que comidão! Que vontade de comer laranjas! (Atrapa-se a uma das laranjas encostas que descem a casa e tropeça no próprio pé, deixando em seguida para a parede, acompanhando de Tesente. Ptolomeu torna a beber no jureta.)

ARABELA

E agora, Juventus?

JUVENTUS

Você está gordíssima!

ARABELA

Não precisa ficar me falando deste jeito!

JUVENTUS

De que jeito você quer que eu te fale?

ARABELA

Você gosta de muitas guardas?

JUVENTUS

Não gosto nem de muitas guardas, nem de muitas escravas... Você não percebe a situação? (Gritando.)

ARABELA

Que situação?

JUVENTUS

Você me obriga a usar as fôrmas e não a lingerie que fizemos!

Quem é uma grande máfia de Ptolomeu.

ARABELA

Quêta Ptolomeu! Não chateia! (Ptolomeu torna a beber.) (Para Juventus.) Você não é o assistente de você Uranaa? (Gritando.) Por que não faz todo voltar aos lugares em vez de ficar plantado aí feito um bobo falando na história que tem o Ptolomeu? Não estuda as florestas? Não passou anos e anos estudando? Para quê? Não sabe tudo sobre as laranjinhas?

JUVENTUS

Laranjinhas! Você chama isto de laranjinhas!

ARABELA

Laranjinhas, se você quiser... mas fazer todo voltar aos lugares antes que eu vá em busca e não aí pelo jureta! (Ptolomeu bebe.) (Uma laranja passa voando pelo jureta.)

JUVENTUS

Não consegue deslizar mais nada... Está todo um enorme barafunda! Estou nervosíssimo... Tenho que telefonar de novo para a África do Sul...

ARABELA

(Correndo ao telefone.) Eu faço a ligação! Oh! Vêja, Juventus! O telefone também cresceu! (O telefone está enorme.)

JUVENTUS

Como?

ARABELLA

Na hora que o Tenente começou a dar colas espalhou tudo... III! Este telefone seria ótimo para ser usado pela creche de Dimitri! Dimitri! Dimitri! (Dimitri aparece com uma enorme cabeça.)

ARABELLA

III, que cabeça!

DIMITRI

O Tenente já acabou com toda a caixa lá de fora... Está pedindo mais milho! (Ouve-se um gurgulho no telefone.)

ARABELLA

Olha o telefone, Dimitri! Ótimo para seu serviço de laboratório de fórmulas... Cabe direitinho na sua creche. Deve ser telefone para creches alta-falantes!

DIMITRI

AH! Moscow? Goston? Tomos? (PA.) AH, Washington, Charleses? Charleses?

JUVENTUS

(Tomando-lhe o telefone.) AH, África do Sul? Posso falar com o Dr. Uranus Ocelanus Ologos de Almeida? Já saiu? Obrigada, Dr. Buracod... Não, não é transplante, não é... é... Um processo e indício das fórmulas de crescimento da futura!

ARABELLA

Já está falando ignorância ao nível!

JUVENTUS

Claro... Claro... (Tapando o telefone, à parte.) Este homem só pensa em transplante. Já está ficando chato.

Claro... Claro... Todas as experiências são válidas... Sim, senhor... Obrigada... Sim, senhor, viva o futuro, sim, senhor!

DIMITRI, TENENTE e ARABELLA

Vivooooo!

TENENTE

Viva a bomba. (Gurgulho.)

DIMITRI

(Correndo atrás dele para o porão.) O Sr. tem a fórmula?

ARABELLA

(Olhando pela janela.) Lá vem a voz Uranus!

JUVENTUS

Mas Deus! Sua é mais infeliz dos estudantes! Vou ser expulso do laboratório!

ARABELLA

Você vai dar um jeito em tudo... Dimitri! Tenente! Depressa para cima. Vovô!

Todas ficam em atitude de expectativa quando surge o Dr. Uranus desambulando a sério. Mas um enorme silêncio onde todos esperam que o professor comece a gritar. Ele sila para tudo com grande respeito. Todas estão paralisadas.

URANUS

(Faz uma breca e filma por longo tempo. Depois lança uma Myrina.) Funcionou! (Dá uma fórmula difícil. Depois vai para Dimitri e abraça-o emocionadamente.)

JUVENTUS

Paga isso...

URANUS

Fala! Esperte meu trabalho científico... Depois darei a bronca. (Voltando a Dimitri.) Hipotalamas cruzadas com plasma dissocada em líquido de hipófise com supra-renal! Maravilhoso! (Pega uma letra.) Órbitas ultra-falantes... não falam, mas ouvem... Catecolaminas no sistema límbico... Que assombro! (Virando para Tereza.) (Depois pensa e acovarda o Tenente.) Oh! Macomerina colada em excesso... Alacra as catecolaminas... Como é forte o jumento! Precisa tomar cuidado a talvez para o futuro passar a usar macacos ou porcos... Está lá, Tenente!

TERENTE

Muito. (Graveza.)

URANUS

Ainda bem, porque é irreversível o seu estado atual! (Pensa e examina Arabela.) Arabela! Sangue do meu sangue!

ARABELA

(Escandalada.) Engordei muito, verê!

URANUS

É a políprica varonosa, auto-suficiente volatilizante em 2 horas!

ARABELA

(Com medo.) Já estou um pouco, verê... (Para o médico de quem está botando água.)

URANUS

Conhecerei as regras e as regras obederei com assiduidade de avião! Que assombro! Poderia passar as férias nas férias no quarto anexo da Lua...

ARABELA

Costaria de voltar a ser magra, verê Uranides... e passar as férias em Cabo Frio mesmo...

URANUS

Fala! Esperte meu voluntarismo científico! E você, meu discípulo amado, está?

JUMENTO

(Gaguejando.) Eu... Eu... Eu... só comi a maçã da Branca de Neve e daí duro até que tá... me... despertou!

URANUS

Despertou como?

ARABELA

Você não sabe a história da Branca de Neve, verê?

URANUS

Claro que sei. É meu livro de cabeceira... mas... não tinha esta história... Desde um beijoinho nela, Arabela?

ARABELA

Dei. E ele acordou.

URANUS

Quem avançou a história?

DIMITRI

Foi eu... foi eu... que rezei de cima editores de livros para crianças e por todo esse mago e trouxe dinheiro para em bruma para elas comerem e eu poder rezei as fórmulas do senhor...

JUVENUS

E eu, distraidamente, comi uma das magas!

GRANDE

Fórmula ultrapassada. (O professor paga uma mago de uma mordida e sai para se abalar.)

ARABELA

Você comu a mago!

JUVENUS

E agora?

DIMITRI

Sacripanta! Ele não vai despertar nunca!

ARABELA

Você já morreu há tanto tempo! Quem é que vai dar o bafo de amor nele?

DIMITRI

Eu não vou...

TEMENTE

Não eu...

JUVENUS

É quem é que está pedindo a você para darrem?

ARABELA

Achar uma princesa encantada agora que queira despertar a você vai ser um bocado difícil... Juvenus!... E se telefonarmos para a África do Sul?

JUVENUS

Para quê?

ARABELA

Talvez... D. Bernardina...

JUVENUS

Arabela!

ARABELA

Ué! Tudo muito complicado...

O professor começa a despertar. Talvez se espantem muito.

GRANDE

(Ninho.) Ah!... então você pensava, hein?

JUVENUS

Pensamos sim... quê...

GRANDE

Bem que eu estava desconfiado que o Filho da Maga da Bruxa da Branca de Neve se atiraria ao jovem... JE

DIMITRI

Foi eu... foi eu... que roubei de uma editora de livros para crianças e por tudo nas magias e bruxas diárias... pode em bruma para eles comover e eu poder roubar as fórmulas do magar...

JUVENTUS

E eu, distraidamente, comi uma das magias!

URANUS

Fórmula ultracompactada. (O professor pega uma magia da mesa escondida e vai para no chão.)

ARABELA

Você comi a magia!

JUVENTUS

E agora?

DIMITRI

Sacripanta! Ele não vai despertar nunca!

ARABELA

Você já morreu há tanto tempo! Quem é que vai dar o beijo de amor nele?

DIMITRI

Eu não vou...

TEMENTE

Nem eu...

JUVENTUS

E quem é que está pedindo a você para dar-me?

ARABELA

Achar uma princesa encantada agora que quer despariar e você vai ser um boazido difícil... Juventus!... E se telefonarmos para a Lírica de Hall?

JUVENTUS

Para quê?

ARABELA

Talvez... D. Bazarfina...

JUVENTUS

Arabela!

ARABELA

Ué! Tudo muito estúpido...

O professor começa a despertar. Todos se apertam muito.

URANUS

(Rindo.) Ah!... então você pensaram, hein?

JUVENTUS

Pensamos sim... que...

URANUS

Essa que eu estava desconfiando que o filho da magia da Bruxa da Branca de Neve só atingiria os jovens... Já

DIMITRI

Fui eu... fui eu... que reabei de firma editora de livros para crianças e por tudo nas magãs e trouxa distar... cada um trouxe para nós comover e eu poder receber as felicitações de todos...

JUVENTUS

E eu, distraidamente, comi uma das magãs!

URANTE

Ficou-me ultrapassada. (O professor pega numa magã de uma moedida e vai dar ao chão.)

ARABELA

Você comu a magã!

JUVENTUS

E agora?

DIMITRI

Scrupulos! Ele não vai despertar nunca!

ARABELA

Você já morreu há tanto tempo! Quem é que vai dar o beijo de amor nele?

DIMITRI

Eu não vou...

URANTE

Não eu...

JUVENTUS

E quem é que está pedindo a você para dar-lhe?

ARABELA

Achar uma princesa encantada agora que queira despertar a você vai ser um bocado difícil... Juventus!... E se telefonarmos para a África do Sul?

JUVENTUS

Para quê?

ARABELA

Talvez... D. Bernardino...

JUVENTUS

Arabela!

ARABELA

Um! Tudo muito clarificado...

O professor começa a despertar. Todos se apressam muito.

URANTE

(Rindo.) Ah!... estão vocês pensando, hein?

JUVENTUS

Pensando sim... que...

URANTE

Com que eu estava desconfiado que o filho da magã da Bruxa da França de Nova só atingiria os jovens... JE

passa a barreira... Já tenho métodos poderosos contra
o amor que só desperta com outro amor... As artimanhas
da maqui não me atingem mais...

DIMITRI

Se o senhor quiser vender... estou sempre interes-
sado...

URANUS

(Gritando e correndo de fora.) Chega de conversa!
(Todos que estavam falando à vontade, de repente começam
a tomar a sério de professor.)

URANUS

Juventus, você abusou da minha confiança!

JUVENTUS

Abusei sim, professor... Eu... eu...

URANUS

Arabela!

ARABELA

Sim, você Urana.

URANUS

Cordeucha desobediente... devia deixar você viver na
ilha de quando a flor passando por aí na Bahia Japão-Brasil
de Veris...

ARABELA

Como é que o Sr. sabe que eu queira?!

URANUS

Sou cientista mas não sou cego nem surdo!

ARABELA

Parêta, você!

URANUS

Imprima Juventus... Não avental o dinheiro todos pa-
ra o porão...

Todos começam a dar-se as costas, e último é o Tereza.

URANUS

O senhor pode ficar aqui em cima vigilando tudo...
Não solta nada desses... Seu caso não volta para trás...

TEREZINHA

(Rebeldia e faz sinal com a cabeça.) Sou o General
Electric!

URANUS

Inventarível! Vamos aos outros... (Dance com vidros
e fôrmas. A luz se apaga e ouvem-se de novo barulhos e
luzes estranhas piscando enquanto o Tereza rebeldia. De-
pois de um tempo, a luz volta. O Tereza corre para a ca-
mada do porão e apaga-a.)

Depois de um tempo surge o professor contendo.

URANUS

Tudo funciona muito bem...

Sóbe Dimitri ainda com a mão enroscada.

DIMITRI

Mãe, professor Urana, minha mãe continua grande...

(Arabela e Juvenal sobem escadas.)

ERANTO

Deixe esta mãe para você aprender a não se meter nas coisas alheias. É melhor você passar a vida para descobrir como faz-la voltar ao normal do que tentar brincar para vender...

DIMITRI

Mas como é que eu vou viver se não consigo outra profissão?

ERANTO

Você se arranja um emprego no teatro. Assim você poderá usar uma porção de disfarces e se sentir feliz sem precisar ser ladrão.

DIMITRI

Pode fazer o papel da Branca da Branca da Neve?

ERANTO

É muitos outros papéis... sem precisar ser ladrão de bruxas...

JUVENAL

O Sr. ainda vai me querer como assistente, professor...

ERANTO

Não!

JUVENAL e ARABELA

Oh!

ERANTO

(Desde um círculo.) Você não veio se matar e dar um passeio pelo mundo levando as firmalhas das invenções para distribuir e poder multiplicar e fazer crescer rapidamente frutos e flores para continuar transformando este lindo mundo que Deus nos deu para explorar!

Você abraça o mundo. Juvenal e Arabela se abraçam. Dimitri se veste de novo de Branco de Neve. Pielomena põe-se corado pela justiça.

ARABELA

E Pielomena?

TOCOS

Vai entrar em Cirila! (Pielomena sobe e desaparece.)

Quem é Dimitri Aral de (Cena 1.991).

Prota e páss.