

353

FLICHTER DE BORDA DE CIMA COM

Livre Criação baseada em FLICHTER de Bordo
pelo GRUPO CASA DE BRANCO com Texto Final
de Chico Buarque.

FLICHTER

ARREPIOS

CENA DO CIRCO

Música - O CHABRI, versão de Ed Basilio (texto aberto para os ou mais dos personagens do circo).

- Senhores e senhoras, crianças e adultos... respeito - val público... queremos dedicar esta espetáculo da - pessoas do mundo todo que lutam pela preservação da natureza. E não se esqueçam! Nunca desistam de lutar!

Música - Tá Na, Tattat, Egberto Simioni (os atores desenvolvem coreografia estilizada representando um circo: bailarinas, palhaços, um equilibrista e um danador. Flauto entra tocando entre os artistas, que vão congelando.)

FLAUTO - "Era outra tarde, outro parque, outro circo... o circo chegou à cidade, era uma tarde de sonho e eu corri até lá. Os artistas ainda se preparavam nos bastidores para começar o espetáculo e eu entrei no meio deles e disse que queria ser trapaceiro. Vão falar comigo uma moça do circo muito bonita, que era danadora... era uma moça jovem... ela riu um pouco e disse que era muito difícil, mas que nada era impossível. Depois veio o Palhaço Pali, o Topoi, Suberlandia, que parecia o Príncipe, e disse do circo, os crianças, o público, os crianças... e de repente apareceu um ló lá no alto..."

Música - CIRCENSE(Palhaço), Egberto Simioni. (os artistas do circo vão saindo lentamente.)

FLAUTO - "E todo mundo ficou aliando. Quando eu parei de olhar para o alto e fui olhar para as pessoas, só eu vi que estava sozinho, um pequeno grão de areia, um eterno danador que olha no céu e imagi-

- Mas não deixas de amar... passares anos, muitos anos...
..."

Música - FIDELCO/FERNÃO CAPILLO GATVOTA, Neil Diamond (Flicta sai por uma porta e volta por outra. Aparecem os personagens/coras fazendo movimentos de mãos e com cores de nome. A música vai diminuindo.)

Flicta - Deixa eu brincar?...

Toda - Não!

Flicta - De rosa...

Toda - Vai chata!

Flicta - Ah... deixa eu ser palhaço... equilibrista...

Toda - Vai procurar tua turma!

(Aumenta a música. Flicta se aproxima da frente do palco e as cores desaparecem. Diminui a música.)

Flicta - Deixa eu brincar... deixa eu ser palhaço, domador...
deixa eu brincar. (fica brincando sozinho e triste.)

Eu sou um cor muito raro e muito triste, e sou eu -
sou eu Flicta... todo no mundo tem um cor... todo no
mundo é azul, violeta ou forte cor. Quase todo tem
um tom, rosa, violeta ou lilas, mas não existe nada
no mundo que seja Flicta. Sou a minha solidão de
Flicta. Nada... nunca teve um par, nunca viveu um
lugarinho com espaço bicolor e muito menos tricolor.
Não... Não existe nada no mundo que seja Flicta.
(entra Vermelha.)

Vermelha - Você está certo, certíssimo. Você não tem a força da
vermelha, nem sou a Vermelha, sou forte, a cor do
sangue, a cor da vida. (entra Amarela.)

Amarela - É... você não tem nada que se pareça com a minha
luzes lãs, a luz do sol é amarela, a foga...

* Maria Bethânia

- VERMELHA - É vermelha... (entra aml fazendo contraregragem/culando material em casa.)
- ARABIA - Amarela amarelada....
- VERMELHA - Vermelha amarelada...
- ARABIA - Não vamos brigar por isso. Não vamos nos desentender, na presença de estranhos.
- AMIL - Mas poderia brigar, com a minha chegada terminaria a briga, então sou aml, a cor da paz, e fazem muito bem em não brigar na presença de estranhos.
- VERMELHA - A cor da paz? Eu sempre pensei que fosse a Branca.
- AMIL - Isso é o que ela vive dizendo, mas a cor da paz sou eu, a aml. (entra o Marron).
- MARRON - E eu sou o Marron, a cor da terra.
- VERMELHA - Mas a terra também pode ser vermelha. (entra laranja.)
- LARANJA - E laranja? O barro também pode ser laranja, ora bolas.
- MARRON - Alguns barro pode ser laranja, mas a maioria dos barrores são marrons. E ainda disse, o chocolate é marron. (entra a Branca)
- BRANCA - Não é, não...

Música - Valen/Vai?/DO AMIL, Branca (as cores valen, Flauta ml, valen entre as cores.) (Vermelha interrompe a dança.)

- BRANCA - Mas todo o chocolate é marron, tem muito chocolate branco e ainda disse, a neve é branca.
- MARRON - O café é marron.
- BRANCA - Ah, seu querido... vamos fazer um cafuzinho com leite?
- AMIL - Cafuzinho, hein. Não vão fazer um cafuzinho com leite condensado.
- BRANCA - Você viu isso, Marron. Então sou cinza.
- AMIL - Imaginem vocês... quem é que vai querer?... um tratinha de leite?...
- TODAS - Hehehe...eu, eu, eu....
- MARRON - Paraf! Vamos embora, Brinquinho. Vamos dar um passeio.
- TODAS - Em silêncio?
- BRANCA - Não interessa!

- BRANCO** - Tamoz cabora, branquinho, deixa aia aí. Quem sabe não fazem um cortejo de corajão....
- BRANCA** - Com laranja.... (correm todas pelo palco/coreografia/valas. Se posicionam no fundo do palco para trás de figurinas. Formam-se de costas para frente e bate palmas. As cores vão se virando aos poucos.)
- TODAS** - Aiiií.... minha costas, minha barriga, minha coluna... e a vida é tão dura e eu não posso mais cantar....
- VERDELLA** - Chaga! Pastoral (valas/coreografia.)
- FLICTE** - Ah! ... Uma caixa de lápis de cor, eu vou entrar nela... e aí tá tudo eu... lá, ela canta... mas eu vou da boca...
- TODAS** - Na caixa de lápis de cor,
não tem lugar pra você.
Não, não tem...
pra você.
Não, não tem...
Verdade mesmo?
- (correm a Flicte/coreografia.)
- TODAS** - "Uma folha qualquer
eu desenho em um papel amarelado.
E com cinco ou seis cores
é fácil fazer um castelo.
Corro um lápis em torno da mão
e me dou uma volta.
E me faço chorar,
sem mais cinco tenho um guarda-chuva..." **
- VERDELLA** - Cita o chova? (mas eu despareço).
- FLICTE** - Ah! ... Toda a vida tem medo de chuva, mas eu não.
Vou até cantar uma musiquinha. (canta músicas de roda, dependendo do conteúdo do público).
Sim... vou cantar outra musiquinha!
"Era um guarda que come eu,
cantava as Beatles e os Rolling Stones.

** Vinícius de Moraes e Toquinho

Sirva o mundo sempre a cantar,
 as vozes lindas da América...

Ela... ela...^{***} (entra todas cantando e fazendo coreografia de um conjunto musical). (Entra Vermelha por cima.)

FLOR - Oh! a vermelha! Supô... (Vermelha se aproxima de Amélia, que abalada corre ao fundo).

VERMELHA - Quer sair da minha frente, eu gostaria de passar!

AMÉLIA - A rua é pública, você pode andar por onde quiser.
 Faça a volta, vá por outra rua.

VERMELHA - Não tenho a esportinha que eu passo por cima.

AMÉLIA - Não passa? (preparam-se para brigar.) (coreografia.)
 (Saem todas.)

VERMELHA - Você pensava que ia brigar?... mas não, foi apenas uma representação para chamar a atenção do público para o show-biz. Sem mais, eu confio em mim para anunciar a eleição para o Clube das Cores. E são candidatas duas cores: a Marrom e a Verde. E agora com a palavra o senhor Marrom. (entra as cores com cartazes de propaganda eleitoral).

MARROM - BEM NACIONAL, País de Melão. (Marrom encicada).

MARROM - Senhoras e senhores, crianças e adultos... depois de assistir a esta maravilhosa representação... meus amigos e companheiros... eu sinto alegre e feliz o bastante para dizer a todos que(senfático) Uma vez eleito Presidente do Clube das Cores, farei tudo o que for possível e o impossível para que tudo seja mais colorido. O leite será mais branco, o capim será mais verde, o chocolate será mais marrom. Sim, meu povo! Farei balas e chocolates para todos e todos... todos... poderão participar das brincadelas... PAM....

FLOR - Votos ao Marrom.

MARROM - Obrigada, meu povo.

TODAS - Marrom, Marrom... ele é o bom! (Saem)

(Marrom sai por cima e passa pela Vermelha que vem

voltado. Comprimentos-as.)

VERECLA - E agora... com a palavra, a Verde.
(cartografia de colocação do material no vaso.)

OFICIAL, Tanguela/mãe com
Bócio - INDO, Rei Matagrosso. (cartografia estilizada/indígena.)

VERDE - Bom, eu não vou apresentar nada. Porque não todos, vou todos, já estamos até aqui de processos que nunca são cumpridos. Mas eu queria que todos prestassem muita atenção para algumas coisas que pra ocupar muito as crianças, que preocupam muito todos para que o mundo continue tão colorido como sempre. Foi, seria bom que não cortassem tantas árvores na Floresta Amazônica, que não derretessem tanto petróleo no mar e que parassem de matar os baleias. Porque não queremos um mundo sem guerra, sem drogas e sem violência.

FLORIE - Todos na Verde.

VERDE - Viva a Anarclia! (Bom todos). (Viva Tanguela.)

VERECLA - A casa a seguir, deveria ser apresentada logo após a casa da chuva. Mas como todos sabem, eu compo um eleitoral, não tudo. Nada os horários de nave - las, de jornais, os mapas ficam todos no/so de vista, bem... vamos a casa. Eu disse ao pai e à mãe e à Verde.

ANIL - Verde, como vai?

VERDE - Anil, quanto tempo?

ANIL - Bom tanto (começa procurar pelo pai.)

VERDE - O que que você está procurando? (entra Anarclia com um petisco na mão.)

ANIL - Nada, nada, deixa pra lá...

ANARCLIA - Você nunca vão encontrar, porque o petisco de cura está comigo, e eu de cura.

DE DUA - Anarclia! ... (correu atrás da Anarclia.)

VERDE - Então era isso?

ANIL - É... vamos embora...?

VERDE

- Tamo....

AS CORES

- (Cantam, enquanto as cores vão entrando).

Tá saindo verde, tá chegando coisa forte...

Ué, dote, trê... tá chegando a arco íris no horizonte.

Lá vem a Vermelha, parecendo um bonito...

Logo após a laranja, parecendo uma canção...

Depois vem a Amarela como uma sinfonia.

A Verde chega sorrindo parecendo a alegria...

Prá completar o arco íris, tá faltando só três cores,

A Azul e a Anil,

Tá chegando Violeta.

(Verde e Azul são aplaudidas pelas demais cores,

Ficte entra fazendo reverência, como que recebendo aplausos.)

TODAS

- Bommmmm....

FLICTE

- Pela noite, eu pagou um pouco dos aplausos.

VERMELHA

- Dote, é um número tão bonito.

FLICTE

- Porque não pode ser oito?

LARANJA

- Não tem lugar prá você.

AMARELA

- Vai procurar um espelho.

FLICTE

- Cika, que eu vou mesmo.

VERDE

- Souso uma grande família.

FLICTE

- Não cabe mais um?

ANIL

- Não! Tá procurar seu espelho.

ANIL

- Temo um nome a solar.

VIOLETA

- Não quebra a ordem natural das coisas.

TODAS

- Não quebra... não quebra....

(transformação para uma das bandeiras).

FLICTE

- Você virou, virou? As cores de lápis de cor não tem lugar prá mim. As arco íris só tem lugar prá sete cores. Será que eu não posso ter um cantinho... ou um faix... as bandeiras eu entendo, quem sabe um secudo eu brando?... (as cores com bandeiras.)

ANIL

- Não tá vague?

VERMELHA

- Não tá vague?

AMARELA

- Não tá vague?

— Bitte ich Sie um noch ein Frage...

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

* *Not a direct, one-to-one correspondence.*

... alle bei Tages und Nacht an meinen Tugur die munde.

© 2007 Pearson Education, Inc. All rights reserved.

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

- Não há lugar pra você nas nossas paradas que ainda não foram criadas.

FIGURE 1. ... Nuclei nei muscoli di *Flirtia* maschi, nuclei rossi nei *Flirtia*.

[illegible][illegible]

VIOLETA - Ah, ah... são coisas conhecidas. Nas tardes de verão...
(interrompe-se para rir um pouco, que logo varia-se em
uma roupa)... pôde! Interrompe a minha roupa nova,
tiro de tinteiro hoje... bem, continuando: com as
roupas, nos finais das tardes de verão, depois da chu-
va, a cor é uma bonita lavanda...

[illegible]

Table 1

`transform` = `transformations.Transformations` (transformações para cada elemento)

FLEISS - Mas eu sei que é tão inconsistente, que mais tarde de
cor, não há lugar pra mim... não há lugar pra mim no
mundo. Eu queria encontrar um por
alguém que fosse Flávia também. Um companheiro, um
amor, eu não tenho nenhum amor.

RESENDA - 33, maceia, 200m a sudeste. Topo não há no caso de
serra, vá para a sulgada.

10.1111/j.1365-3113.2011.04561.x

© 2006 Blackwell Publishing Ltd *Journal of Internal Medicine* 260: 101–108

[illegible]

TABELA 1 – Verbo² ... (passou várias cores/laranjas depois Flóres de cor-de-rosa).

TABLE 1. (Figs 1a, 1b, 1c, 1d) *FormaThe...* *FormaThe...*

PLATE 10. *Fig. 10.10.1. The same as Fig. 10.10.0.*

VERBALE - Não pode passar, aguarde a sua vez. Quando eu apertar no botão de trânsito d' pessoa não pode passar mesmo

0000-0001-9100-0000

PLATE 10. *Alula alba* (young male)

- ANABELA** - Não... anarelo no sinal de trânsito significa atenção. Espere a sua vez... hehehehe.
- VIRGIN** - Verdade? O que que tu tá esperando?
- FLOTT** - É minha vez de passar.
- VIRGIN** - Passa, passa. Tá na hora. Não, não... não, passa logo. (Vermelha, Amarela e Verde/transformação para casa de rua). (Marion retorna)
- MARION** - E agora? É que é que eu faço, a Branca me pediu pipoca hoje numa hora dessas. Onde é que eu vou achar um pipe... *ffffff*... pipequaire... pipequaire.... Não tem pipoca? O que? De amendoim? Tu tá pensando o que? Tu não tem filho pra alimentar?... Foga os teus amendoim e dá pros porcos... tomara que quebra uma roda da tua carruagem... e agora, o que é que eu faço?... quem sabe, eu dou chocolate pra ela?... não? chocolate, não? Ela vai ficar gordinha, com capinhas e eu não vou mais gostar dela... quem sabe? *ffff*... flores.... quem sabe eu dou flores pra ela?... rosas rosas vermelhas... não? já viu? Rosas brancas... rosas brancas para brancas, é isso... vou correndo numa florival... (atropela Flótt, que vem entrando).
- FLOTT** - Marion... Marion... espera aí, Marion.
- MARION** - O que que você quer?
- FLOTT** - (Percebendo que a Branca veio atrás de Marion). Marion... Marion... fala comigo Marion. Será que não são essas paradas? Você se parece tanto comigo.
- MARION** - Eu... me parecer.... você nem sei é.
- FLOTT** - Marion... você não quer ser meu amigo? Brincos comigo, Marion....
- MARION** - Não, não. A Branca pode ver.
- FLOTT** - Não pode não, Marion. Ela não vai ver. Ah, Marion, me dá um beijinho.
- MARION** - Tu he... NÃO! Não pensar. Imagina se a Branca sabe.
- FLOTT** - Ah, Marion. Tá um. Uminho....
- MARION** - Tá bom. De deu... não, não um.
- ANABELA** - MARION!!!!
- MARION** - *AAAAIIIIII*.....
- ANABELA** - E eu, pensando que tu tava procurando a minha pipoca

lento, e tu aí com esse... esse....

- BARBON - Tranquiliza... não é isso que tu tá pensando ou
trapezoi (pal de joelhos.)
- BRANCA - É isso mesmo, lugar de bone é de joelhos.
- BARBON - Lugar de homem... de joelhos, depois aí? Tu tá pensando
de o que, hein?
- BRANCA - É que que eu tá pensando? (arrastando Barbos pelo
braco). Eu sou eu te fale o que que eu tá pensando.
- FLICTE - "Dará que lutar é a única coisa que existe no mundo?"
- CIRIA - (Repetindo). Ei, hein... ei, você aí, hein...
FLICTE - Ei?
- CIRIA - Fala... fala... é, você mesmo.
- FLICTE - Em primeiro lugar hein... então... é a segunda.
- ANABELA - (De pernas de pau). Eu não sou hein... então
então. Tá pensando o que? Fala... desbotada...
(passa pelo palco andando.)
- FLICTE - Em segundo lugar eu não vou sair de perto de casa,
E em terceiro lugar eu vou quer falar contigo, ve-
nhem até aqui. É a mesma distância.
- CIRIA - Tá bom, tá bom, Eu vou até aí. Mas, não fale alto.
- FLICTE - É que que você quer?
- CIRIA - Fala baixo, fala baixo... Você não quer ser um cor,
um cidadão do mundo das cores?
- FLICTE - Quero, quero.
- CIRIA - Tem um jeito. Talvez eu possa te ajudar. Se você
estiver disposto a cooperar.
- FLICTE - Cooperar?... Como?...
- CIRIA - Você sabe o que é preciso para ser um cidadão?
- FLICTE - Não!
- CIRIA - Entre outras coisas você precisa de um título de
eleitor.
- FLICTE - Que outras coisas?
- CIRIA - Não interressa no momento, Você quer eu não quer, ser
um cor?
- FLICTE - Tá correndo de saber que eu quero.
- CIRIA - Fala bem... eu vou te conseguir um título de eleitor.
E você poderá votar na eleição para o Clube das Cores,
Mas, tem uma condição.

- FLICTE - Qual, qual?
- CINIA - você tem que votar no Barros.
- FLICTE - No Barros, o candidato do povo? Tá bom, eu voto, eu voto.
- CINIA - Tá certo. Mas faça silêncio... vamos lá-dê.
(transformação para cena das eleições.)

Cena de uma mesa receptora de votos, com flancie, Veruelma presidiendo e Beto e a Cinia fazendo propaganda de boca de urna.

- CINIA - Ei,... éai.
- BETO - É que que é?
- CINIA - Eu sei que você vai votar no Verde. Mas, não seria para reconsiderar e votar no Barros, o candidato do povo?
- BETO - Espere aí, meu queridoinho....
- VERUELA - De momento? Você sabia que não é permitida a propaganda de boca de urna.
- CINIA - Eu não estava propagandeando.
- VERUELA - Estava,- sim. Que eu vi, com meus olhos Verdes.
- BETO - E eu com meus olhos azuis.
- CINIA - De vocês pessoas que vão se irritar, estão muito enganadas.
- VERUELA - Vamos parar com essa bobagem, que assim não dá pra trabalhar.
- CINIA - Desculpe, senhorita, eu pareço ser indelicado. Vamos votar.
- VERUELA - (Interpolando Flicte, que se apresenta para votar) Desde quando você tem um título de Eleitor?
- FLICTE - Sim... desde....
- VERUELA - Não sabe o que dizer, heh eu vi que não tem uma explicação: .
- FLICTE - Sim....
- VERUELA - Você não é um cor.Por tanto, não pode ter um título de Eleitor. Portanto, este título é falso. Um crime grave no mundo das cores. Suspenderei temporariamente as eleições para que este crime seja esclarecido e eu só, assim, será julgada pelo tribunal das cores. Prepare-se.

- FLIORE - (Fica *ad* em casa.) Vou ao Tribunal das Coras, vou ser julgada? Constei um crime? Que Crime? Tudo que eu quero é ser uma cor... mas... pensando bem... talvez no Tribunal eu possa convencer toda mundo que eu sou uma cor. É isso, vou me preparar... (considerando o discurso). Vira a este Tribunal das Coras... (entra o Pequeno Príncipe) confiando na certeza... não, não... na certeza,não, Vira a este Tribunal das Coras confiando na...
- P. PRÍNCIPE - Na Justiça....
- FLIORE - É isso. Vira a este Tribunal das Coras confiando na Justiça... mas, na Justiça o que?...
- P. PRÍNCIPE - Instável!....
- FLIORE - Isso, isso! Vira a este Tribunal das coras confiando na Justiça instável!... (Laranjeira passa pela casa empinando). KKKKK?... (Volta-se) Pequeno Príncipe? ... O que que você está fazendo na minha história?
- P. PRÍNCIPE - Tô procurando alguém que ajude a desenhlar um carneiro. Você sabe desenhlar?
- FLIORE - Para que que você quer um carneiro?
- P. PRÍNCIPE - Vou levá-lo para o meu planeta, mas, primeiro tenho que encontrar alguém que saiba desenhlar.
- FLIORE - Ah, Pequeno Príncipe. Eu gostaria tanto de ajudar,mas estou tão preocupada com este julgamento.
- P. PRÍNCIPE - Não quero atrapalhar. Vou continuar procurando alguém que me ajude a desenhlar um carneiro. De qualquer forma, foi muito bom aparecer na sua história. Boa sorte com o julgamento.
- FLIORE - Obrigada. Qualquer dia devesse aparecer na sua história para retribuir a gentileza. (Continua considerando). Mas... vira a este Tribunal das coras confiando na Justiça instável!... (entra Marcela).
- ANABELA - Todos em pé?
- FLIORE - Já tem um. Como, todos? E ainda disse, eu já estou de pé. Onde é o meu lugar?
- ANABELA - Você é o rei?
- FLIORE - Onde é o meu lugar? Não?
- ANABELA - Ah. Que outros os jurados? ...

- ANABELA - (jogados as instâncias) E agora, com a palavra, a senhora Heritífassina...
- VIOLETA - O que é Heritífassina?
- ANCI - É a Juíza que vai presidir o julgamento.
- ANABELA - ... a senhora Heritífassina, a doutora Vermelha.
- VERMELHA - Silêncio no Tribunal.
- FLICTE - Onde é Veretá?
- TOBAC - AAAAAAAAAAAAA.....
- VERMELHA - Ordem no Tribunal. Onde está?
- LARANJA - Onde está quem?
- VERMELHA - Onde está o Promotor Público? Como vamos começar um julgamento sem um advogado de acusação?
- ANABELA - Desculpe, Heritífassina, Eu não havia notado que ela não estava.
- VERMELHA - Ela, quem? Onde estão seus óculos?
- ANABELA - Eu não uso óculos.
- VERMELHA - Mas de contra?
- ANABELA - De contra eu uso, ô...
- VERMELHA - E culíria, você usa?
- FLICTE - "Quem não tem culíria, usa óculos escuros."
- VERMELHA - Ordem no Tribunal. (Laranja entrando apressada).
- LARANJA - Desculpe, Heritífassina.
- VERMELHA - Onde você estava?
- LARANJA - Não se faça dizer....
- VERMELHA - Onde, onde.
- LARANJA - No banheiro.
- VERMELHA - Fazendo o quê?
- LARANJA - Ah, não. Não se faça dizer.
- VERMELHA - Diga logo.
- LARANJA - Fazendo xixi....
- FLICTE - De! Você viu? A Promotora Pública estava no Banheiro fazendo xixi....
- VERMELHA - Ordem! Onde está o advogado da defesa.
- FLICTE - Vou fazer minha própria defesa.
- LARANJA - Protesto!
- VERMELHA - Negado? (Para Flicte) Você é Advogada?
- FLICTE - Não.
- VERMELHA - Então não pode.

- FLICTE - Então não vai haver julgamento?
- VERNEIRA - De momento! (ouve Laranja e Amarela.) Hah...hah...
 É-d' heu, vamos começar. Com a palavra, a Promotora Pública, Senhora Laranja.
- LARANJA - Senhores Magistrados, Senhores jurados...(percebe a presença de Anil no banco de jurados.)... Anil?... Como vai a sua prima Delante?...
- ANIL - (começa chorar.)
- LARANJA - O que foi, Anil?
- ANIL - Ela morreu na semana passada!... (todas choram.)
- VERNEIRA - Ordeno ao Tribunal!
- LARANJA - Foi a este Tribunal das Cerejas, confiando na justiça instalável....
- FLICTE - Presente!
- VERNEIRA - Porque?
- FLICTE - Não era o meu discurso. Como é que ela ficou sabendo?
- LARANJA - Coincidência, meu caro. Coincidência...
- FLICTE - Não posso me defender assim. Vou ter que refutar o meu discurso. Que loucura!
- VERNEIRA - Você arranja um título falso e vem a este Tribunal com um discurso....
- FLICTE - Mas, não fui eu. Foi o Cissu que me convencem,
- TOCO - O cissu????
- VERNEIRA - Você vem a este Tribunal com um discurso, com um advogado de defesa ou um que o defende, tenta incriminar um cor e ainda acusa outra de lhe roubar o discurso. Você é muito petulante. As coisas estão ficando cada vez piores para você. Vou ter que proferir...
- VIOLETA - O que é proferir?...
- ANIL - Escuf, falar.....
- VERNEIRA - Flicte, Você é culpado de tentar por meios ilícitos, com uma cor, e a sentença é a expulsão. Será banido do Mundo das Cerejas....
- TOCO - Banido... banido.... (sussurra.)

- FLICTE - Assim não é possível. Não tá. Chagaf! Machi e saca, deu prá bola! Cansou de procurar. Vou embora!.... Vou fazer muito malhar. Vou embora prá lá!
- (vai, indignada.)
- (| VOLTAM ALGUNS CORISTAS)
- LARIANJA - Será que ela foi prá lá?
- ARIL - Que nada. Você é muito pouco observadora. Com o dia claro, mesmo com o sol muito alto, quando a lua vem de dia ao brilho do sol....
- ANABELA - Que é anarelo....
- VERECLIA - - É Veruelho!!!!....
- ANABELA - Anarelo averuelhado....
- VERECLIA - Veruelho anarelado....
- LARIANJA - Vou parar com isso de um vez por todas. Veruelho anarelado ou Anarelo averuelhado, é larança!
- VERECLIA - Mas quando a lua aparece nos fins das tardes de outono... do outro lado do mar....
- ARIL - Que é anil....
- TERE - Ou verde....
- CIRIA - Ou cinzento....
- VERECLIA - É (insistindo). Nos fins das tardes de outono, do outro lado do mar, com uma imensa bola de fogo, a lua é vedada encrua e veruelha!
- ANABELA - E nas noites muito claras, quando a noite é toda bola, a lua é de prata e cura. ... Uma corrua... gigantesca ... bola.... ANABELA? (sem discurtindo).
- (entra Flicte carregando uma sacola com seus pertences)
- MÚSICA - TEMA / FUNKLO CAPELO GALVOTA, Neil Diamond (Flicte triste e melancólica nos cantos. Entra um astrônomo dançando ao som da música).
- ASTRONAUTA - Heiii... Tem cá, é, você sabe. Tem...
- FLICTE - Quem...?
- ASTRONAUTA - É, você mesmo. Você.
- FLICTE - Quem mesmo?
- ASTRONAUTA - Você, pois sim.
- FLICTE - É que é que você quer?
- ASTRONAUTA - Quero ver você. Que coisa mais estranha. Eu nunca tinha visto.

- FLICTE - O que é que é tão estranho?
- ASTRONAUTA - Quando eu contar ninguém vai acreditar.
Cêta para dentro de você mesmo. Observe... Hãin.
- STELLA TINA - (desaparece)
- ASTRONAUTA - Mas tudo está perdido. Nunca descrito de luar?
- STELLA TINA - (Astronauta sai desaparece-Flitte
desaparece pelo palco descrevendo a sua constelação de
cor da lua.)
- FLICTE - Tiviver?
- Consegui?
- Não acredito, eu sou uma cor. Eu sou a cor da lua.
Que bon... que bon? A lua é Flitte, Consegui?
- Tiviver? Eu preciso contar pra todo mundo?
- Hãin... Vermelha, Amarela, Verde, Azul, todas as
cores... veja, veja... eu sou uma cor, eu sou
a cor da lua.

ENTRAN TODOS FAZENDO FESTA E COMEMORANDO

FIN

Obs: as cenas de aproximação com público
se desenvolvem de acordo com a receptividade e
entusiasmo da plateia.

SRA