

REVISTAS E JORNAIS

(Continuação da 18.ª pág.)

sempre nos traz coisa nova, em matéria de literatura. E não somente em bom toscano, como também no cáldio dialéto da terra do Vesúvio, de que é exemplo típico a poesia assim denominada, assinada por Carmine Meglio. Edições de muita condensação e riqueza interior. Esperamos haja maior difusão no Brasil.

"**Patria Galega**", Havana, Cuba. Diretor: Fuco G. Gómez. — O movimento que Fuco G. Gomez encabeça é dos mais dignos de solidariedade. Ninguém ignora que a Gálizia vem suportando o jugo espanhol, há mais de um milênio. Conquanto se pareça imenso com o português, o idioma galéico apresenta, no entanto, certas peculiaridades incontestáveis, e, se ainda não conseguiu impôr-se, literariamente, é porque lhe falta o suporte político. Daí que defendamos o direito de auto-determinação da referida "Provincia" de Castela. "Patria Galega" é publicação simpática, redigida em duas línguas e com trabalhos de vasto círculo de correspondentes estrangeiros. Muito faremos porque se divulgue, entre nós.

"**Stornia**", Tucumán, Argentina. Diretor: Julio S. Storni. — A Universidade Tucumán, na Argentina, possui um dos gabinetes de antropologia mais completos do mundo. Dos mais completos e competentemente dirigidos, pois que, todos sabem, que à sua frente se acha o incansável pesquisador, Prof. Julio S. Storni, autor de inúmeros livros de renome internacional. "Stornia" é o nome da revista de História, Etnologia e Folklore, que nos tem sido continuamente enviada. Sempre insere escritos judiciosos sobre o que tem sido a vida na importante Nação-irmã, desde os mais remotos tempos, mormente em Tucumán. Mas, o deslante dos colaboradores vai a tal ponto, que, em busca da verdade, ninguém (nem Sarmiento) é poupado! Belo exemplo que nos oferece o Dr. Storni, com a sua erudita, objetiva e atraente revista.

Nossos agradecimentos cordiais.

"**Letras Fluminenses**", Niterói. Diretor: Luís Magalhães. — É um dos poucos periódicos inteiramente dedicados às letras. — E nem podia deixar de ser assim. Representativo da Terra de Euclides da Cunha, uma das mais férteis, no que tange à vida espiritual, superior, até mesmo, ao próprio Maranhão de outrora, o importante órgão, que tivemos a honra de receber, apresenta trabalhos que dizem respeito ao Brasil todo, como: Mário de Andrade, de Vicente Sales, José Albano, de Rubens Falcão e outros mais.

Nossos parabens e sinceros agradecimentos.

"**O Tibagi**", Monte Alegre, Edição Especial. Diretor: Horácio Klabin. — Periódico da Terra do Klabin, sabiamente dirigido por Horácio Klabin, auxiliado por João Marenha, nossos correspondentes. Edição de grande porte, com substanciais colaborações do Paraná e outros Estados, destacando-se: Valfrido Piloto, Vasco Taborda Ribas, Milton Carneiro, Serafim França, Tasso da Silveira, Oscar Martins Gomes e vários outros gigantes da expressão.

Nossos parabens e agradecimentos sinceros.

"**Nueva Era**", Barraquilla, Colombia. Diretor: Nínia Emiliani de Licona. — Órgão da Sociedad de Fraternidad Universal, está cheio de doutrinação edificante, de acentuado sabor espiritualista, tão necessário nestes tempos de incredulidade e dissolução de costumes.

Nossos votos de bom êxito.

"**Voz da Espiritualidade**", Ponta Grossa. — Outro utilíssimo periódico, devido à iniciativa e dedicação de Guaraci Vieira, José Haddad, Lycurgo Negrão, Lourenço Mourão de Araújo e vários outros batalhadores do espírito. Leitura sadia, de inegável otimismo e muito trabalho de pesquisa e observação.

"**The Antioch Review**", Yellow Springs, Ohio, Estados Unidos. — É uma revista de crítica literária e debates sobre assuntos de importância vital para a literatura e, mesmo setor mais amplo, da cultura ocidental. Artigos de Daniel Bell, William G. Carleton, Robert Martin Adams, David Goldknopf e outros. Impressão impecável, ótimo serviço de revisão e farta leitura de ordem geral. Agradecemos.

"**Euterpe**", Buenos Aires. Diretores: Julio Aristides e Andrés Abad. — Revista de divulgação literário-artística e aproximação inter-americana. Números de indiscutível bom gosto, aliado à seriedade de propósitos que anima os diretores, bem como à competência dos colaboradores.

Gratos aos confrades argentinos.

"**Sapés**", Curitiba. Diretores: Vasco Taborda Ribas e Nelson S. d'Oliveira. — O magnífico jornal literário de Vasco Taborda e Nelson Saldanha está fadado a longos anos de existência gloriosa. Para isso, nasce credenciado pelo providencial papel que vem representar no seio da intelectualidade paranaense, liame que será entre os intelectuais deste privilegiado território.

Continuem os bons exemplos.

"**Rivadavia**", Boletín Cultural, Buenos Aires. — O número de "Rivadavia", que vem inteiramente dedicado ao Dr. Soli S. Iconicof, merece o nosso aplauso incondicional, visto tratar-se de personalidade das mais destacadas do mundo intelectual indo-americano. Ao completar quarenta anos de magistério e atividade intelectual ininterrupta, o benquisto pensador platino recebeu uma verdadeira consagração de toda a América.

Nossas congratulações.

"**Novo Mundo**", Guiratinga, Mato Grosso. Diretor: Raymundo Maranhão Ayres. — Raymundo Maranhão Ayres realiza um verdadeiro milagre no Brasil Central. De pleno coração de seu Estado, ele, contando apenas com os seus recursos próprios, estabeleceu contacto com todo o Mundo! É um herói, um idealista incomparável, um exemplo único na história. São pessoas assim, como a do diretor de "Novo Mundo", que nos fazem acreditar que nem tudo está perdido nesta terra Pindorama.

"**Tiempo**", Buenos Aires, Diretor José Bibberman. — Revista gratuita, dedicada à poesia e às artes em geral. Excelentes biografias e poemas de diferentes gêneros. Para recomendá-la, basta o nome de José Bibberman, o polígrafo que todos admiram na América.

Gracias infinitas, Sr. Bibberman.

"**Pensamento**", Ponta Delgada (Açores). Diretor: Jonas Negalha. — Jornal de elevado critério e seguras diretrizes sócio-literárias. Nele, imparcialmente, aparecem conceitos sobre vários assuntos. Informações, no que concerne ao movimento literário luso-brasileiro.

"**El Noticiario**", San José, Costa Rica, Diretor: Emilio Perrin G. — Literatura e espiritualidade, aliadas à educação, eis o principal escopo do elegante jornal que nos chega de Costa Rica. Obra, sem dúvida, meritória, que bem merece maior difusão.

"**Gazeta do Rio Pardo**", (a Voz Euclidiana), São José do Rio Pardo. Diretor: J.L. Ferreira da Silva. — A palavra euclidiana une todos os euclidianos do Brasil. Do Rio Grande do Norte aos pampas, graças ao milagre da estada de Euclides em São José do Rio Pardo, todos os pensamentos se volta para a cabana de zinco, em que Euclides escreveu os "Sertões", hoje objeto de culto mais que nacional. A "Gazeta" é o porta-voz dessa compreensão inédita nos anais da literatura brasileira. E tudo que se refere a São José do Rio Pardo é para nós sagrado, profundamente sagrado.

"**Jandaia**", Curitiba. Diretora: Maria Alba. — A Senhorinha Maria Alba, ta-

lenta poetisa curitibana, muito tem feito pelas boas letras e pelo incentivo aos moços que se iniciam na arte dos versos. Os seus jornais são também um estímulo para os intelectuais cansados, porquanto fazem que se sintam um tanto compreendidos, neste ambiente de fim de civilização. É uma maviosa cantora e encantadora companheira de ideais, que todos devotamente reverenciam, pelo seu incansável labutar, em tão árdua gleba.

"**Pertada**", Banes, Cuba, Diretor: Rolando Gómez de Cárdenas. — Revista ilustrada com predominância de escritos literários e sociais. Excelentes seções, a cargo de jornalistas renomeados. Agradecemos a remessa de vários números, que nos deleitaram intensamente.

"**Punto y Aparie**", Santa Fé, Argentina. Diretor: Luís di Filippo, e Leopoldo Chizzini Melo e outros. — Revista séria, de alta cultura, com artigos ferindo de frente os mais complexos problemas da literatura, da arte e da socio-filosofia. Destaca-se o ensaio: Sentido de la Cultura, de Luís di Filippo.

"**La Eleccuencia Americana**", Montevideo. Diretor: Emilio Scarano. — Re-

vista que representa muito mais que o título, porquanto, abrange vários setores da cultura, unindo, nest'arte, poetas, educadores, ensaístas, sociólogos, filósofos, diplomatas, historiadores, cientistas e artistas. Um verdadeiro mundo de erudição e saber, beleza e talento, espírito de compreensão e humanismo no bom sentido. Intelectuais de toda a América aí colaboram, sendo de salientar a presença de Peregrino Júnior, o brilhante presidente da Academia Brasileira de Letras.

"**Instituto Histórico e Geográfico de Paranaquá**", Paraná. Diretores: Aníbal Ribeiro Filho, Manoel Viana e Nascimento Junior. Paranaquá é o berço da civilização paranaense. Por isso, muito tem que nos ensinar, dentro de seus edifícios seculares. "Instituto H. e G. de Paranaquá" é uma revista trimestral que prima pela excelência das colaborações e pelo amor com que serve ao Brasil. A maior liberdade de pensamento e o mais acentuado critério objetivo na apreciação das coisas e dos homens.

Lamentamos não poder dar uma súmula do conteúdo dos diversos números que recebemos.

Gratos aos irmãos da Marinha.