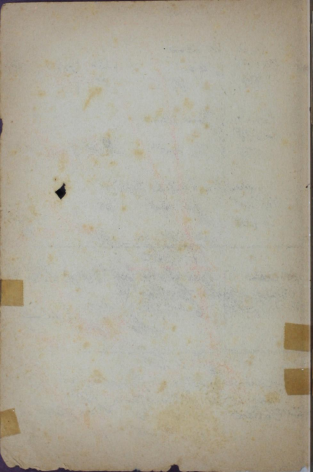


POSTAES

MEU BRASIL



16-8-960 à 28-1-961
94596 a 95149



16-8-760

Coma: Dr. Xavier

378 94596. 12 bot
597. 3 bot

650- 500- 550-
400

Com. o. Banco Novo

X 94598. X

599. 6 bot

450- 450-

família Abel de Tzardt:

94600. 12 bot

650-

601.

saldo 8242 10

120

770-

17-8-60

Ac. Com. S. José - Bartolomeu Borges da Costa
Casa José - Castro P.

369 94602. 6-9X/2 (2) 4/0.

porte 10. 420 +

18-8-60

Ginásio Imbituba - Onorina B. Ribas
Ginásio Est. de Imbituba - P.

372 94603. 6 V (2)

380. 390. +

porte 10.

19-8-60

cri. Dr. Bogado

94604

post

94605

94606

Zinário Imbituva Eladir Norma

Beltrami 20 c/ de Valpido transmutação

375 94607

6 V (2)

380

390

parte

Normal Sta Ana Suly Gomes de Oliveira

376 94608

6-9X/2 (2)

4/0

200

2/0

Zinário Imbituva Lia Rini Thompson

377 94609

6 V (2)

380

380

22-8-60

Normal Sta Ana - Eunice Martins

380 94610

6-9X/2 (2)

4/0

200

2/0

Com. 0

384 94611

6 post

450

450

a = Suma

94612

3 + 3 post

800

800

94613

22-8-60

	m.			
	94612	6 post	450	
387	94613	6 "	450/50/200	
	94614	6 "	450	

	Com. o	di. faveo (Brazili)		
	94615	6 pt	900	900
	616	6		

	Com. a	Blanco Barro		
	94617			
	618			

	41.	Julio Tiedemann		
	94619	1 Apl 18x24		

	42.	Flavio Ribeiro		
	94620	1 Apl 18x24	800	1450
		12 pt	150	

	Marina	Roucaia Fernandes		
	94621	3 pt		
	622	3	1200	1600
	94623	3	400	
		Saldo 9437		
		94380		

24-8-60

Com. S. José - Ginter Rudek
R. Dr. Jorge Xavier da Silva M^o 90. Castro.
389 94624 6 V (2) 380
parte 390 X

25-8-60

Traja Jorge de Almeida
392 94625 6 V (2) 380 200-180

M. Adria Spauldy - Indukun
393 94626 6 V (2) 380 390
parte 390 X

D. Silva Brazilii

94627

94628

Sr. Yara da Silva

94629

630

631

632

94633

6 part

6 "

6 "

6 "

450

450

450

450

X 1800

26-8-960

Cin e Com: Anjo P. Maria Braga Ramo

94634.	6 feet	500-	
635.	6 "	500	1000-
636.			
94637.			

Normal 5th Ave Yania Anjo

396	94638.	6-9x2 (2)	410-	410-
-----	--------	-----------	------	------

27-8-960

Ac. Com: Est. Lidia Benday

398	94639.	6 V (2)	380-	250	200-
		1 chapa	70		

Ac. Com: Est. Ladi Lago

399	94640.	6 V (2)	380-	10-	270-
		1 chapa	70		

Jimario Inbitum. - Granilla de Oliveira

400	94641.	6 V (2)	380-	390-	
		put	70		

Ac. Com: Est. Francisco Stahlachmidt

401	94642.	6 V (2)	380-	380-	
-----	--------	---------	------	------	--

Ac. Com: Est. Waldomiro Sulin

402	94643.	12 V (2)	530	530	
-----	--------	----------	-----	-----	--

27-8-960

Ac. Com. Est. Leopoldo Pinheiro

403 94644. 6 V (2) 380-380 -

Ac. Com. Est. José Bento Pinheiro

404 94645. 6 V (2) 380-380-80 -

Ac. Com. Est. Diogenes Andrade Gomes

405 94646. 6 V (2) 380-380 -

Ac. Com. Est. Genotio Salamon

407 94647. 12 V (2) 530-530 -

Ac. Com. Est. Jaroslav Zimersti

408 94648. 12 V (2) 530-530 -

28-8-60

cri.

410 94649. 6 post 450-450 -

A.

29-8-60

Esc. Normal Secundaria Amanda Carneiro de
Mello - Carlos Hortulio Dias de Oliveira

412 94650. 6 V (2) 380-380 -

29-8-60

Exc. N. S. Castro - Yolanda De Guacharo
4/3 94651. 6- 9X/2 (2) 4/0 4/2 +

Exc. N. S. Castro - Zeni Josefa de Morales
4/4 94652. 12- 9X/2 (2) 6/0 6/0 +

Exc. N. S. Castro - Leone Mary Kiister
4/5 94653. 12- 9X/2 (2) 6/0 6/0 +

Exc. N. S. Castro - Claudete Sta Ana
4/6 94654. 3 part
3 V 480-200-280
2- 9X/2

Con a D- Ruyter Teixeira
94655. x
94656. 12 pt

Con Val Nuno Rocha
94657. 6 pt 900 - 900
94658. 6 pt

Sinapis
94659

Maduboot (Biele)

30-8-60

418 94660. 6 V (2) 380. 200/180-
Ginasis Portag. - Prosecler Aparecida Althou

419 94661. 6 V (2) 380 380 +
Ac: Murisa - Marlene Wysoski

420 94662. 1/2 port 650 - 650
ori. Glauco Viana
94663x
94664x
94665x

422 Serie S^a Luiz Portella
1-24x30 1.100 1.100

424 94666. 1/2 V (2) 530 330
Ac: bon. Est. - Setembro de 1.960
Agostio Durandino

1- Setembro de 1.960

Serie - S^{ra} Ermelinda Scarfina
126 1- Serie
24X30 1/100 550 250
6 post 300 300 550

Normal S^{ra} Ang. S^{ra} Gloria Justen
428 94666 12-18X24 1300 700 1100
1 dy 700

2-9-60
Quario Imbrt - Anro Bianco
429 94668 6 V (2) 380 380 +

Novos dia 3 às 4 1/2 hrs.
430 94669 12-18X24 1900 800 + 1100
A. 300 1900

3-9-960
Novos
432 94670- 12-12X12 1350 800-800
A.

Cua (muro)
433 94671 6 post 450 250 200-
434 A. 6 post 450 450

5-9-60

436 Gímario Tibagi - Luiz Carlos de Paula
94672 6 V (2) 380 ~~200/180~~

437 Gímario Tibagi - Arlindo Dantas da Silva
94673 6 V (2) X 380 ~~380~~

438 Gímario Tibagi - Maria Heloísa Ribeiro
94674 6 V (2) 380 ~~200/180~~

439 Gímario Tibagi - Maria Rachel Tague
94675 6 V (2) X 380 ~~380~~

440 Gímario Tibagi - José Maria Ruedros
94676 6 V (2) X 380 ~~380~~

441 Gímario Tibagi - Crisó B. Coelho
94677 12-9X/12 (2) 6/0
porte 10. 620 +

442 Gímario Tibagi - Celso Antonio Rinchiski
94678 6 V (2) X 380 ~~380~~

5-9-60

443 $\frac{2}{9} \text{ cr}$ 94679. 6 post 450, 450 +

Normal Tibagi- Emilia Carlavsky
444 94680. 6 post 480 480 x

cri. Sⁿ. Percy Hoffmann
445 94681-2262 ~~100~~ ~~100~~ ~~100~~
A. B. ~~paid in full~~

cri. S^{1a}. Maria Rosa Marques
446 94682. 6+6 post 900.
94683. 12 " 750. 2/50. 2/50.
1-18x24 500.
1-Serie 94x30 box 250. 500. 750.

Naivos died 70 as 5 1/2 hrs.
44f 94684. B- 18x24 1500 5000

448 94685. ^{eri.} Flori 6 post ~~450 200 250.~~

449 94686-^{ori} 6 post 450 200 250
A.

6-7-960

Coral

450	94687	6 pt	450	1050	600
	94688	1-30x40	1200		

452	94689	12-12x18	1350	950	400
-----	-------	----------	------	-----	-----

453	94690	6-9x12-(2)	450	450	
-----	-------	------------	-----	-----	--

455	94691	6 pt	450	200	400
	A	6 pt	450		
		1-18x24	400		

S.S. Staple	94692	6 pt			
	693				
	694	6 pt			
	695	6 pt			
	696	6 pt			
	697	6 pt 24x30 w/	1.500		
	698	3 -12x18	1.500		
	699	3 "	1.400		
	94700	1-24x30	1800		
	94701	6 pt			

8-9-60

459 ^{mm.} 94702. 6. 12X/8 950 950 X
A.

460 ^{mm.} 94703. 6 post 450 200 250

461 ^{cri.} 94704. 12 post 650 200 450

462 ^{cri.} 94705. 6 post 450 X 450

463 ^{2 cri.} 94706. 12 post 850 X 850

465 ^{maiores} 94707. 6 post 500 200 300

9-9-60

467 ^{cri.} 94708. 6 post 480 250 200

9-9-60

cri: Carlos de Faria Deluian

468 947/09. 7 post } 900/400-500
947/10. 7 " }

12-9-60

Repd: Sr Vera Novicki

473 947/11. 1/2 post 750/950
1.13X/18 200/950

Ginasio Imbituva - Nilda Schmidt

474 947/12. 6 V (2) 380/380 +

14-9-60

Normal Tibagi - Genacir P. Oliveira

480 947/13. 12 V (2) 530
947/14. 6 post X 480/1000 X

Normal Tibagi - Terzinha A. Enrique

478 947/15. 12 V (2) 530/530 +

Normal Tibagi - Roseli A. Fernandes

479 947/16. 12 V (2) 530/530 +

14-9-60

Normal Tibagi Lilia A. Fernandes
Farmacia Murch - Tibagi
477 94717. 6 V (2) 380 580 +

Normal Tibagi - Dulce Tereza Silva
482 94718. 12 V (2) 530 530 +

Normal Tibagi - Arina Barbosa
481 94719. 12 V (2) 530 250 280

Normal Tibagi - Maria Beatriz Manfron
483 94720. 12 9X12 (2) 60 60 +

Normal Tibagi - Eloina Rodrigues
484 94721. 6 V (2) 380
484 94722. 6 post 480 260 +

16-9-60

Ac. Murch - Anita Henriqueta Kubiak
486 94723. 6 V (2) 380 200 180

16-9-60

Normal e Imario - Jaguariava

Isolina Vicente

490 94724. 6-9X/2 so 4/0 250 /
94725. 6-9X/2 " 4/0 250 /

Normal Jaguariava - Rosimari de Oliveira

487 94726. 6-9X/2 so 4/0 4/0 +

Normal Jaguariava - Joane Perez

488 94727. 6-9X/2 so 4/0 4/0 +

Normal ^{Jaguariava} Alba Vitprino

489 94728. 6-9X/2 so 4/0 4/0 +

16-9-60

ori.

493 94729. 6 post 450 200 250

17-9-60

ori.

495 94730. 6 post } 150 500 1000
94731. 6 post }

18-9-960

Cia - Marina (Guz)

94732. 6 ft. 500 100

94733. 2. ~~apert~~

Revol. Soga D. Buro B. Rozas

94734. (6-2-8)

735. 9-18x24 650- 500 1.900-

94736. 6x6 ft

Revol. Soga D. Buro

94737. 1-18x24 700

94738. 1 " 700 1.900-

Revol. 1 ft 18x24 100 150

19-9-960

Cia

497 94739. 12 ft oval 750- 200 550-

A.

2 Marina italiana

498 94740. 6 ft 500- 200 250-

A.

20-9-60

504	Cov. 94741 A.	6 p/v	500	500
-----	---------------------	-------	-----	-----

21-9-60

505	Basal 94742 A.	6 post	500	500	500
-----	----------------------	--------	-----	-----	-----

507	Ac. Musica. Pagina Papini 94743	6 V (2)	380	380
-----	------------------------------------	---------	-----	-----

22-9-60

509	Serie D. Vera 1 ^a serie	18X24	950	950
-----	---------------------------------------	-------	-----	-----

510	3 ori 94744 A.	6 post	550	200	350
-----	----------------------	--------	-----	-----	-----

25-9-60

511	ori 94745 A.	6 post	500	500	500
-----	--------------------	--------	-----	-----	-----

25-9-60

512 ^{Com.} 94746 _{A.} 10 post 500 500 500
500

513 ^{Com. a} 94747 _{A.} Ribas 6 post 500 500 +

26-9-60

514 Serie S^{no} 94748 - Galvite
1. Serie 98X24 950 500 700
5 post 250

515 ^{Pinaria} 94748 _{A.} Aranniz Schmitt 6 V (2) 380 380 +

27-9-60

520 ^{eri} 94749 _{A.} 12 post 750 200 550

521 ^{eri} 94750 _{A.} 6 post 500 250 250

29-9-60

Pinario Prudentópolis
Eli Agilbert Silva

525 94751; 1/2 V (3) 530 530 +

529 94752^{ori} 6 post 500 150 350

532 94753ⁱⁿ 6 post } 1.000 500 500-
A: 6

533 94754^{2 co.} 12 post 750 500 250-
A:

4- Outubro 1.960

Siric Sr. Jurandir Corrêa Salles Filho
534 1- Siric 24x30 1.100 1.100 +
10 postas 500 500-

Naivas
535 94755^{A:} 6-18x24 1.400 450 +
94756^{A:} 12 post 750 450 +

4-10-60

Ac. Musica - Dirc S. Daher
536 94757. 6-9X/2 (2) 4/0 ~~250~~ 200.

ori.
537 94758. 6 post. 500 ~~250~~ 250.
A.
B.
C.

5-10-60

Normal Prudent. - Maria Regina Durstki
538 94759. 6-9X/2 so 4/2 4/0 X

Ac. Musica - Luiza Guimarães
541 94760. 6- V (2) ~~380~~ 200. 180.

ori.
542 94761. 6 post. 500 ~~250~~ 250.
A.

Ac. Musica - Gomes Guimarães
94762. 6 V (2-9X/2) ~~380~~ X 380.

6-10-60

Ac. Mexica - Elmir Alud

544 94763 6-9X12 (2) 4/0 200 2/0

Com 0

545 94764 6 post 500 200 300

Qinzario Prudent - Bourdes Araki

548 94765 6-9X12 (2) 4/0 200 2/0

Normal - Hulsira Andrade

547 94766 6 V 20 380 200 180

A.

1 chap

70

m.

549 94767 6 post 500 200 350

A.

Com 0.

Lige

94768

6 post

500

94769

1 chap

40

500

8-10-60

Naivos

552 94770 6 12X18 1100 1000 1200

94771

6 12X18

1100

1000

1200

A.

8-10-60

553 ^{Noivas} 94772. 6 post 700 300 400
A. 9-10-960

^{Sri Kani}
94773. 30x40
774.
775. 1- 30x40 150 1500
94776.

10-10-960

554 ^{Noivas} 94777. 18-42x18 1900-1900-9000
A.

^{Cia. de Sapo} 94778. 3 post
94779. 3 post

^{Moca} 94780.
781.
94782.

11-10-60

Serie - S^{ra} Zilsoah Petrochinski
558 1. Serie 24x30 1.100.

Quinas S^{ra} - Alair Nadal
559 94783. 18 V (2) 530. 100. 430.

Serie - S^{ra} Alice de Paula
560 1 serie 24x30 1600 - 350. 1350.
2 pt 100

Serie - Abel Garcia
561 1-18x24 1.000 1.000.

12-10-60

erie.
562 94784. 12 post 500 600 400
94785. 6 pt 500

13-10-60

Ar. Amica - Furnas Projabilis
564 94786. 6 V 380 = 300 200

13 10 960

de. Ocean Durate Silva R. Log Rocha 1440
Normal *Guapiana* *Guapiana* *Durata* *Silva*

565 94787. 6-9x12 (2) 440-
94788. .
94789. 6 pint 500 920-
94790. .
94791. .
94792. 6 pint 500 500 1200-
1-18x24 col. 10.

M.

569 94793. 1-18x24 col 1200-1000- 200-
94794. 

14-10-960

Normal dia 15 a 6 1/2

571 94795. 6-12x18 1100- 300- 800-

A.

Guapiana *Guapiana* *Bianchi*

94796. 13x18

797.

798.

799.

800.

94801.

18-10-60

Com. a. e. cri.

94802. 12 post 750

94803. 1-18X24 400

578 94804. 6 post 500 1500 1350

94805. 1 col. 1200 1000

614 94806. 6 post 500

94807.

94808. 6 post 500

Ac. Com. Est.

579 94809. 6-9X12 (2) 410 300 110

Instituto Cristão Eunice Schler

580 94810. 12-9X12 610 300 610

Inst. Cr. Hamilton de Souza

581 94811. 12-9X12 610 300 310

Inst. Cr. Gustavo Schneider

582 94812. 12-9X12 610 300 310

Inst. Cr. Hendrickus Berg

583 94813. 12-9X12 610 300 310

Retalho Papo e Bico - 7^{da} J. Ford

94814. 2-30x42 4.000- 4.-

2/-10-60

Novos dia 22 as 3 1/2 hrs.

59/ 94815. 6-12X18 1.100. 500. 600.
A.

Novos - S^{ra} Cecilia Tanaka

Praca Manoel Ribas n^o 180 - Gast. - P.

59+ 94816. 12-18X24. 2.000 3.000 X
A.
94817. 2- " " 1.000
A. rep 21-11-950

Cia e Mãe (de Ricardo) - Raimundo

94818.

622 819. 6 post esp. 1.000 500 500
820.

94821.

6 post

Cia Maria Guimaraes

94822.

6 post

500.

663

823.

824.

825.

94826.

1-18X24

6 post

500.

500.

1.000 500.

24-10-960

Normal Castro - Odalio Torre Garcia

599 94827. 6 V (2) 380- 380- -

Ac. Mencia - Di Mencia

601 94828. 6 V (2) 380- 200- 180-

2 cur

602 94829. 6 ft 500- 250- 250-

Com o dia 30-

603 94830. 6 ft 500- 250- 250-

25-10-960

Ac. Mencia - Elizabeth Nichalosti

605 94831. 6 V (2) 380- 450- 350-

A

1 chapie

Am

Coltuna Est.

94832.

6 ft

833.

6 ft

94834.

6 ft

Familia Muzzolon

94835.

26-10-60

Ac. Musica - Carmen Lucia Strodel
609 94836. 6 V (2) 380. 380. X

28-10-60

Ac. Musica. Ir. Albina
612 94837. 6 V (2) 380. 380. X

S.
615 94838. 6 post 500. 100. 400.

Ac. Com. Ext. - Aureo Colecta da Silva
616 94839. 6 V (2) 380. 100. 280.

29-10-60

2 Com. a.
94840. 6 post 500.
617 94841. 6 " 500. 100. 1.400.
94842. 6 " 500.

30-10-60

2 Com.
619 94843. 6 post 500. 450. 550.
94844. 6 " 500.

30-10-60

Com. a. Hortencia da Silva
620 94845. 6 post 500.

2 Com. a. Maria de Lourdes
621 94846. 6 post 500.
94847. 6 " 500

Com a. Dr. Simon
94848. 6 ps
94849. 6 ps
94850. 6 ps

L

Novembro de 1960
Ac: Com. Ex. - João Maria Mendes
628 94851. 6-9X/2 (2) 4/2 4/2 +

3-11-960

Int. Cintas - Lisete. Solimberg
629 94852. 6-9X/2 110-410 >

Cia
630 94853. 12 set 750-300 450
A.

3-11-760

Cin
634 94854. 5 p.d. 500-~~500~~-500-
94855. 6 " 500-
A.

An. *Amphioxus Guineensis*
94856. 6 p.d. 500-~~262~~-238-
94857. X

Cin. *Sarg. Cantu*
94858. } p.d.
859. }
960. } 3 series 24x30 1800- 1800-
861. }
~~862~~ X }
94863. }

6-11-760

Con. a
642 94864. 12 p.d. 700-~~500~~-250-
Con. oo. - *Edwardsia Nuno* (*Taraxia clausa*)
94865. p.d.
866.
867.
94868.

7-11-60

647

Series

S². Nelson Elache

3 series 24x30
12 post (12 ch)

2500-
400-200-100

8-11-960

Series

651

1. Series 24x30 1.200 500 1000
6 post 300

aria.

652 94869.

6 post

500 500

Elargia. bidia Stei

653 94870.

6 post
2-18x24

480 200 1000
800

E. normal-Alzeni Seifert

654 94871.

6 post

480 200 280

13-11-960

Con. o

669 94872.

12 post

750 300-450

14-11-60

Cua - Moravia (Mogade)

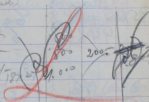
94873

874 6 part

875 6 part

94876 1/2 part 4-12

80°



Com. a

672 94877

12 part

750

350

400-

16-11-60

Qinari R.F. Albarina Regalo

6831 94878

6 V ro

380

380

A.

Reed. Luiz Portella

94879 2 - 18x24

700

700

94880 2 "

19-11-60

ori. Biris, Frigor

699 94881

1-Serie 24x30

1.200

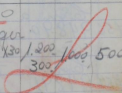
1.000

500

serie

6 part

300



19-11-60

naivos

751	94882.	6-18x24.	1400	1900
	94883.	6 post	500	
	A.			

20-11-60

46.

752	94884.	6 post	500	300	200
	A.				

com. e. cri. Figuerôa

	94885.	12 post	750		
753	94886.	6	500	1500	500
	94887.	X			
	94888.	12	750		

com. a.

755	94889.	12 post	750	500	250
-----	--------	---------	-----	-----	-----

com. a. Luiz Campagnoli

756	94890.	6 post	500		
-----	--------	--------	-----	--	--

com. a. Gaii Morgado

757	94891.	12 post	750	200	500
-----	--------	---------	-----	-----	-----

20-11-60

Com. a. Nair Palu Nadpa
758 94892. 18 pt 1000/1000. X
94893.

759 Serie
1-24 X 30 1200/1000 600
8 ft e 6x9 400

Mali Soares (João Soares)

94894. +

895. +

896. +

897. 3 pt

898. 3 pt (1-3000 cal) 3.00

899. 3 pt } 8x3 pt 4.00 } 7.00

900. 3 "

901. 3 "

902. 3 "

94903. 3 "

Simão - Mali Soares

94904. 3 pt

Eng. Soares
700

21-11-60

Com a
707 94905. 6 post 500-250-200
A.

Quirio R.F. Norma Kriss
708 94906. 12-9X/2 (2) 400 X 400

Com. o. S^{no}. Dinorah Mendes
709 94907. 6 post 500-250-200

Recd: Ubiratan
711 94908. 3 post 400 X 400

22-11-750

Seu. Eduardo Savalle
712 1-24X30 1200-500-700

Normal Iris Jones
714 94909. 6 post 550 X 650
94910. 5-9X12/dq. 100

M
716 94911. 6 post 500-300-200
A

23-11-60

cri.
#18 949/2. 6 post 500/500 +

Novos dia 26 às 3 hs.
#20 949/3. 8-18X24 1600/500/1.100

Serie. S^{ra} Lia Ribeiro
#21 3-Serie 24X30 2600/1000/600

Ac: Com. Est. Gilberto Madalozzo
#24 949/4. 6 VI (2) 380 200/80

Com. Dr. Agostin Gambassi A

949/5. 6 post

949/6. 6 post 600-

serie

1 row 24x30 1600

3+3 post 300

2500

24-11-96

Fritz Anslach

94917

918

919

920

921

922

923

94924

6-3x4

6 ft

6 3x4

6 ft

6 ft

300

500

300

500

500

210

25-11-96

Cu

733 94925

12 ft

750

300

400

A

Jimario (Herchito Vargas)

94926

94927

12 ft

850

850

filho Rany Blomster

94928

94929

9 ft

9 ft

1000

1000

1000

1000

peru: 1-2x30

1200

1200

28-11-60

Ginasio Ac: Diomar Pozzo

#42 94930. 6-9 X/2 (3) 420 420

Com a

#45 94931. 12 post 750 400 350

29-11-60

#46 94932. 12 post 750 400 350
A.

#49 94933. 3 post 900 X 900
A. 3

1- Dezembro 1960

Noivos dia 3 às 6½

#65 94934. 12 post 750 750 X
A.

2-12-60

Adelia Schandrosski - Gastão

Exmuro Japo.

#68 94935. 12 post 950 950 X
A.
B.
C. Sônia

2-12-60

#0 94936^{ori} 12 post 750 400 350

noivos dia 3 às 6¹⁵
#1 94937 6-18 X 24 1400 1400 X

Amelia Wanyl Placento

94938 X 18x24 1600

939 12 "

940 12 "

94941

12 post casa

1+1 30x40 refina

900

1000

3-12-60

S. onie H. - Bourival Garcez Arêsi

94942 6 post

94943 6 "

94944 6 "

94945 6 "

94946 X

94947 6 "

94948 6 "

A. X
B. X

3500 - 1000 2500

4-12-60

Grubbs & ori.

#74 94949. 7-18x24 1700 1000 1200
94950. 6 post 500
94951.
94952.

#75 94953. 6 post 500 200 300
A.

flk & Hahn Bals

94954. 6 post 500 500
94955. A.

5-12-60

#76 94956 6 post 500 500 +

6-12-60

2 com & ori.

#78 94957. 6 post 500
94958. 6 " 500 x 100
A.

6-12-60

779 94959.	6 post	500	X	50
------------	--------	-----	---	----

7-12-60

783 94960.	6 post	550	550	+
------------	--------	-----	-----	---

784 94961.	12 post	750	750	+
------------	---------	-----	-----	---

8-12-60

785 94962.	6 post	500	200	300
------------	--------	-----	-----	-----

10-12-60

791 94963.	6 post	500	500	500
------------	--------	-----	-----	-----

Novos
A. B.
Cien. Mto Baixinho

94964. 6 post.

965. 6 "

966. 6 "

967. +

1500 X 1500

12-12-60

#92	94968 ^m	6	post	500	1000
	94969	6	"	500	

#93	94970 ^m	6	post	500	
	94971	6	"	500	

ori S^{ra} Maria Rosa Marques

#94	94972	6	post	1200	1000
	94973	6			

2 or.

#97	94974	12	post	1500	500/1000
	94975	12	"		

76.

#98	94976	6	post	500	200/800
	A	6	"	500	

13-12-60

Pinario - Marti Tamura

#03	94977	6	V 20	380	200/180
-----	-------	---	------	-----	---------

13-12-60

Grupo ori. Sra Feli Lima
804 94978. 6 post 550 250 300

ori. Sra Feli Lima
805 94979. 6 post 500 250 750
A. 6 " 500

Naipes dia 24 às 18 $\frac{1}{2}$
806 94980. 6 - 12x24 1.100 1.500 700
A. 6 " 1.100

Serie Sra Lourdes Camargo
807 1-Serie 24x30 1.200 1.200

Cia Ajim
814 94981. 6 post 500
94982. 6 " 500 1.000 X

15-12-60

Louro Rubens Duarte Volac
809 94983. X 200
A. 12 V 530 83
1-19x24 500

15-12-60

Normal + Joanita de Franco
812 94984. 6 V ro 380 200 380.
6-9x12 200

17-12-960

Genio R.F. Teuzinho Marochi
818 94985. 6-9x12 ro 420 200 230

Cur. e Cur.
820 94986. 6 pt 500 500 500
94987. 6 pt 500

18-12-960

Same Roberto M. Bt
822 94988 1-2x30, 5 pt 1200 500 950
250

Grupo Jarate
94989. 4 10x12 600 600
94990. 1-30x10 1500 1500

Grupo Paulo Sturitz
94991. 18x24
94992.

18-12-960

	Maxima	Altus			
843	94993	6	lt	500	500-500
	94994	6	"	500	

Grupo F. Pop. Tiburcio Caralcani

94995	20	2800	2800
94996			

21-12-960

	M	De	Baran		
825	94997	12	lt	750-1500	X
	94998	12	"	750	

	Cin				
826	94999	12	lt	750-750	X
	95000				

22-12-960

829 Serie Foto Prigochi

Serie	A-16x24	Nov	500
	aport n 3.	300	800

para 15 de Febrero

24-12-960

Moim

833 95001. ~~95001~~
95002. ~~95002~~
95003. 6 + 12 x 18 1400
95004. 1400

Maria Garcia

834 95005. 12 pt 750 100 550
A.

Maria Machado de Sousa

835 95006. 6 pt 500 200 100.
A.

Am - Jaga.

95007. 1000.

4. Feb. 1960

95008. 1/2 part 750 750
95009. 1 - 30 x 40 1500 1500

26-12-960

Am

837 95010. 6 part 500 300 200.
A.

27-12-960

Mania Julitt - Juazuan

841 95011. 6 pt 500-500 900
page 2-18-1964

28-12-960

~~Ac Murex - Murex~~

~~844 95012. 6 pt 380-380-~~

Cu e Cu-

845 95013. 6 pt 500-500 500
95014. 6 " 500-

Cu-

846 95015. 6 pt 500-300-200
A.

Cu e Sea America Nera

95016.

17. 6 pt

18.

95019.

6 pt

100-100 100 100
100 100

Cu Charleston

95020.

95021.

6 pt

500

500

28-12-960

Cia

95022	6	part	} 1500	1500-
23	X			
24	6	part		
95025	6	part		

Cia Kate Saidane

95026	X	V	} 1200	2500
27	3	part		
28	3	pt		
29	X	X		
95030	3	part + 1000	1500	2500

30-12-960

Ginavis Raquel Machado

848	95031	6-9x12	430	430-
	A			
	B			

Neimar di 31 in 5/2 h.

850	95032	12 18x24	9000	1000	1000-
	A				

1 - Janeiro 1961

Com. a 1ª Maria Clara

95033.

95034.

6 post

500

500

Com. Com. e 2 ori.

95035.

6 post

500.

853

95036.

6 "

500

500

125

95037.

12 "

750

Com. a

854

95038.

12 post

750.

500

250

Com. a

855

95039.

12 post

750

500

250

Com. a

856

95040.

6 post

500.

200

300

Com. a Ursulina

857

95041.

6 post

500.

500

Com. a

858

95042.

12 post

750

500

250

1. Janeiro 1961

859 Com. a 12 post 750 500 250

860 Com. a 6 ~~12~~ post 500 1000 2000
95045 6 500 1000 2000

Com. a 0 3
95046 12 pt 900-
95047 6 " 600- 2000-
95048 12 12x18 2000- 4000-
861 95049 X 18x24 3000-
95050 12-18x24 2800-
95051
95052 X

planta familia Oliveira e Maria

95053 6 post 500-
95054 18 post 1150- 2120-
95055
95056 6-12 450-

2-1-61

Com. e ori.

863 95057. 6 post. 1000 500 500
95058. 6 post.

Com. a S. Paicóski

864 95059. 12 post. 750 75
A.

m. e ori.

866 95060. 6 post. 500 250 250
A.

Serie Felice Feola

867 1 Serie 24x30 1200 800
6+6 pt 600

3-1-61

Caral

869 95061. 6 post. 500 250 250
A.

4-1-61

Ginasio Enry Bauriel

872 95062. 6 post. 550 300 250

6-1-960

2 cm

278 95063. 6 feet 500 - 250 - 300

Com on

881 95064. 6 feet 500 - 250 - 250

Com a.

882 95065. 6 feet 500 - 250 - 750

95066. 6 feet 500

1m

883 95067. 6 feet ~~1m~~ 500 250 250

Com. o. - 1/2 Carralopital. 2 cm

884 95068. 1/2 feet 132 ft 750 500 750

95069. 6 feet 500

7-1-961

Com. o.

(Moro)

892 95070. 6 feet 500 500

Qui Telefunca

893 95071. 6 feet 500 500

9-1-961

Olave Raquel Santa Concepcion

95072. post

95073. "

Ant. a Geny.

95074. post

Com: o Olave Concepcion

95075. post

95076. "

M. Knol.

95077. 1/2 post

95078. X

9-1-61

ori.

899 95079.

6 post

500 200 300

10-1-61

ori.

908 95080.

6 post

500 500 +

95081.

11-1-961

Cui	Neto Salomon Tunes			
95082	x	pot		
83	6	pot	500	
84	x			1000
95085	6	pot	500	

13-1-61

9/2	eri	95086	6	pot	500	250	250
	A						

9/3	Murica - Dalton Scheidt	95087	6	V (9)	380	380	x
-----	-------------------------	-------	---	-------	-----	-----	---

9/4	noivos dia 14 as 5 1/2	95088	8	18 x 24	1400	1600	1800
		95089	6	" "	1400		

14-1-961

9/9	Grupo Noivo	95090	7 1/2	17 x 24	2400	1.400	1.400
		95091					

15-1-761

Juzos

920 95092..

93.. 9-18X24 2000

94.. 6 post 550

95.. 12 " 850 1100 3/5

96.. 12 " 850

97..

98..

95099..

Com a

921 95100.. 6 ft

500 500

Cia

922 95101.. 6 ft

500 500

Repd S^{ra} Janet Fonseca

95102.. 6 ft 500

152409

19-1-61

ma

935 95103.. 3-12X18 800 800

A:
B:
C:

19-1-61

Caral

936 95/04. 12 post 750 750 +
A.

20-1-61

Noivos dia 21 às 5,45

938 95/05. 6 - 12 X 18 1.400 700 700
A.

Normal - Maria Tereza Magalhães
Pudentópolis - Pr.

939 95/06. 6 V (2) 400 950 +
95/07. 6 post 550
página 42

21-1-61

Noivos às 6 1/2 - Nene

946 95/08. 6 - 18 X 24 1.400 1.500 1.000
95/09. 3 - " " 1.100
~~95/10~~

Noivos

948 95/11. 6 post 550 X 550
A.

2 ori

949 95/12. 6 post 500 200 300
A.

21-1-61

Naivos

950 95/13. 7-18x24. 1700 1000 700
A.

22-1-61

Grupa

951 95/14. 6 post. 600 600 +
A.

Naivos dia 26 as 6 hs.

952 95/15. 18-18x24 1800
A. 1800 1800

2 ori.

953 95/16. 6 post 500 200 300

Caral Centro

95117. 6 post 500

95118. 6 " 500

119. X

95120. 1/2 12x18 500

Cua - Portogon

95121. 6 post 500

122. X

123. X

95124. 6 post 1-18x24 cl

500

500

500

1200

1200

22-1-761

Bate Canto

95125

126

~~127~~

23-1-61

2 ori

958 95128 6 post 500 200 300

24-1-61

Caral

Tabrata

961 95129 12 post 750 150 x

A

Anfo

963 95130 6 post 500 100 400

ori. ori. e 2 ori. Paulo Maccondes

95131 3 post

95132

95133

95134

95135

95136

3 pt

6 pt

500 1000

+500

500

500

pg

25-1-61

966 ^{cri.} 95/37 6 post. 50 250 25
A.

967 ^{2 cri.} 95/38 12 post 1.250 750 50
95/39 6 " 1.250 750 50
A.

26-1-61

971 ^{noivas} dia 4 às 18 hrs.
95/40 6 - 12X18 1400 500 23
A. 6 - " " 1400

Cia Valde (Raimba)

95141 post

142

95143

Com a. Constanio Mendes (Rita Vaz)

95144 6 post 1000

145 6 " + 1 ampl. 1000 1700 250

95146 3 " 1000

Moim. Feteir - F. X. Cam

95147

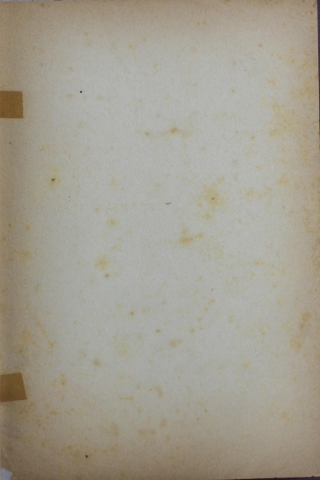
148 9 - 18X24 2 300

95149 6 18X24 1 800

Don 12 cont 52705

200

980 7 200 1800 45



HINO NACIONAL

POEMA DE JOAQUIM OSÓRIO DUQUE ESTRELA

Quem de Jiterara as margens pisando
De um povo heróico, o leão selvagem,
E o sol da liberdade em cada fuzilado,
Muitos no céu da Pátria seus irmãos.

Sa o parlor dessa grandeza
Contemplando congoilar com a braga forte,
Em teu seio, ó Liberdade,
Desafia o tempo patto a própria morte!

Ó Pátria amada,
Idealizada
Salve! Salve!

Brasil, um sonho eterno, um novo virado
Do amor e de esperança a terra dentro,
Se em tua liberdade, eis, risado e limpo,
A imagem da Cruzante empalmeço.

Escolhe pela própria natureza,
Do leão, do feroz, impetuoso coarado,
E o teu futuro espelha essa grandeza

Terra adormida,
Esse outro mil,
60 ta, Brasil,
Ó Pátria amada!

Das filhas deste solo os mae gentis,
Pátria amada,
Brasil!

Deitado eternamente em terra esplendida,
As sem do mar e a luz do céu profundo,
Fulgura, o Brasil, fozo da America,
Enamorado no sol do Novo Mundo!

Do que a terra mais garrida,
Teus riuozinhos, lúcos campos, terra mais florida,
"Quase sempre tem mais vida"
— "Nossa vida" no teu seio "mãe amada!"

Ó Pátria amada,
Idealizada
Salve! Salve!

Brasil, de amor eterno seja símbolo
O labaro que abrocha este peito,
E diga o verde-louro desta favela
— Pao no Igilmo e glorio no passado.

Mas, se ergua da junça a cova forte,
Verda que em filhas teu não foge a luta,
Nem torro, quem se adora, a própria morte.

Terra adormida,
Esse outro mil,
60 ta, Brasil,
Ó Pátria amada!

Das filhas deste solo os mae gentis,
Pátria amada,
Brasil!

HINO À BANDEIRA

POEMA DE ELIAVO BILAC

Musica de FRANCISCO BRAGA

Salve, lúdo, parda da esperança,
Salve, símbolo augusto da Pátria!
Tua nobre presença a liberdade
A grandeza da Pátria nos leva.

Coro

Breve e adro que se enverga,
Em sono nobre Juvenil,
Querido símbolo da Pátria
Da nossa terra do Brasil!

Em tua nobre esperança refreia,
Fito céu de queridões azul,
A verdade com paz deusa mata,
E o esplendor do Cruzeiro de Sol...

Contemplando a tua nobre sagrada,
Compreendemos a nossa dor!
E o Brasil por esse filhas amada
Preferimos a fella Pa de nos

Sobre a imagem Nacio Brasileira,
Nos maninhos de terra ou de dor,
Pátria sempre a sagrada bandeira,
Fuzilado da justiça e do amor.