

25

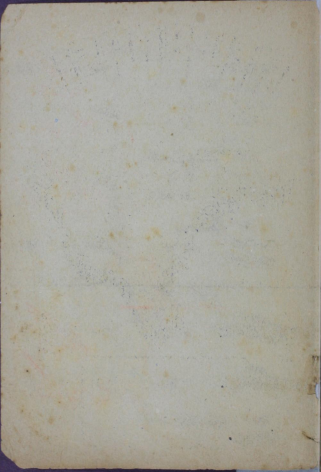
Pequenas

MEU BRASIL



de 12-11-959 à 10-3-960

n. 51533 à 51858



Dr. Ragnel. Curiy. Marcelo

51533. 6 c 100- x 100-

filha Hilde Kossatz

51534. 6 c 200- x 200-

51535. 6 c

filha Ruy Santos

51536. 6 c 200- x 200-

51537. 6 c

Dr. Dora -

51538. 12 c 150- x 150-

51539. 12 c

12-11-59

4344 5^m/540. 6 c 100- x 100-

4346 5^m/541. 12 c 150- x 150-

m - Constante Moro

51542. 6 c 100- x 100-

12-11-959

M. Nanda Bilgemberg.

51543. 6c 100- > 100-

M. dia Fomera

51544. 6c 100- — 100-

M

51545. 6c 100- > L 100-

H. Coradassi

51546. 6c 100- > L 100-

M. Kanamata

51547. 6c 100- > L 100-

13-11-59

M.

51548. 6c 100- > L 100-

M.

51549. 6c 100. 80. L 20.

X

13-11-59

1362 5/550^m. 6 c 100/20/70

1368 5/551^m. 12 c 150/150

1369 5/552^m. 6 c 100/100 +

1370 5/553^m. 6 c 100/100

1372 5/554^{ori}. 12 c 150/150 +

M. Regina Juthora
51555. 6 c 100/100 +

14-11-59

4383 5/556^m. 24 c 250/250 +

15-11-59

18-11-959

Mm. Dany Portella
51568. 12c

150. L 150.

Pap. D^a Otilia Franca

423 5/569 1.619
Jacqueline 51693

150. L 150.

424 Mm.
5/570. 6c

100. 20. 80.

425 Mm.
5/571. 6c

100. 30. 70.

426 Mm.
5/572. 6c

100. 50. 50.

430 76.
5/573. 6c

100. L 100.

431 Mm.
5/574. 6V

200. 100. 100.

Jacque Castro
5/575.

Harold

51576.

c

51577.

-

19-11-59

1438 ^{nm.} 5/578. 6 c 100 x 100.

1439 ^{nm.} 5/579. 6 c 100 100 x

1440 ^{nm.} 5/580. 6 c 100 100 x

1444 ^{nm.} 5/581. 12 c 150 x 150.

⁴⁶
1447 5/582. 6 c 100 x 100.

⁴⁶
1449 5/583. 6 c 100 50 50.

20-11-59

2455	basal 5/584	6 V	200	200	+
2461	^{mm} 5/585	12 c	150	150	+
2462	^{mm} 5/586	12 c	150	150	+
2463	^{mm} 5/587	12 c	150	150	+
2464	^{mm} 5/588	12 c	150	150	+
2467	^{mm} 5/589	6 c	100	50	50
2470	^{mm} 5/590	6 c	100	100	+
2474	^{mm} 5/591	<u>21-11-59</u> 6 c	100	100	+

Jacob Tulechinski

5/592.

1/2 -

150

150

23-11-59

4490 5/593.

6 c

100. 50. 50

4499 5/594.

6 c

100. 50. 50.

24-11-59

4508 5/595.

6 c

100. 50. 50.

4509 5/596.

6 c

100. 100. +

4511 5/597.

6 c

100. 50. 50.

4512 5/598.

6 c

100. 100. +

25-11-59

1519	^{mn.} 5/599.	6 c	100	50	80.
1526	^{fb.} 5/600.	6 c	100	X	100.

26-11-59

1537	^{fb.} 5/601.	6 c	100	40	60.
1538	^{ori.} 5/602.	6 c	100.		
	5/603.	6 "	100.		
	5/604.	6 "	100.	400	X
	5/605.	6 "	100		

1543	^{fb.} 5/606.	24 c	250	250	X
------	-----------------------	------	-----	-----	---

27-11-59

1551	^{mn.} 5/607.	6 c	100	100	X
------	-----------------------	-----	----------------	----------------	---

27-11-59

#558 5/608. ^{cri.} 12 V $\square$ 300 X 300

#563 5/609. ^m 6 c 100 X 100

#572 51610. ^{M-a-M} 12 c } 300 200 100-
51611. 12 c

#423 Repl. ^{1^o} B. Franca 51612. 6 x 9

#423 Repl. M. 51613. 1 6 x 9 ~~150 100~~

29-11-59

#585 5/6/4. ^{cri.} 12 V 300 200 100

#586 5/6/5. ^{Fl. Camélio João Artegeher - Tubagi} 6 c 100
parte 10/10. X

29-11-59

46.
1588 5/6/6. 12 c 150. 150. +

46. / Diciembre de 1959
1592 5/6/7. 6 c 100. 100. +

3-12-59
464 5/6/8. ^{ora.} 12 V □ 300. 200. 100.

4-12-59
4611 5/6/9. ^{m.} 6 c 100. + 100.

5-12-59
4613 5/6/20. 6 c 100. 50. 50.

10-12-59
4645 5/6/21. ^{m.} 6 c 100. 80. 80.

X

10-12-59

#696 5/622 ^m	6 V	200	200	X
-------------------------	-----	-----	-----	---

11-12-59

#655 5/623 ^m	6 V	200	100	300
	6 V	200		

12-12-59

#662 5/624 ^m	6 V	200	200	X
-------------------------	-----	-----	-----	---

+ Del-Claio
51625 6 C

100	-	100
-----	---	-----

14-12-59

#670 5/626 ^m	6 V	200	X	200
-------------------------	-----	-----	---	-----

#672 5/627 ^m	6 e	100	100	X
-------------------------	-----	-----	-----	---

17-12-59

cri. Waitowski
#685 5/628. 12 V = 300 X 300
B:

m. Sax.
#687 5/629. 12 c 150 X 150

Furo Mochas
51630. 6 c 100 - 100

Rap. J. = Veintidós.
51631. 7-18x24 2500-2500
(A colorado son)

18-12-59

m.
#689 5/632. 6 c 100 30 70

Rap. moiros e e Puro batamboda Cruz

#691 5/633. 6 V 200
5/634. 6 c 100 300 X

19-12-59

46.

#609 5/635.

6 c

100. ~~100.~~

26-12-59

46.

#455 5/636.

6 c

100. ~~100.~~

2 46.

#458 5/637.

6 V

200.

5/638.

6 V

200.

200. 200.

46. 2 m.

#460 5/639.

6 c

100.

5/640.

6 c

100.

200. ~~200.~~

2 m.

#462 5/641.

6 V

400.

5/642.

6 V

200. 200.

4. Duran

5/643.

12 c

150. ~~150.~~

28-12-59

4768 ^{m.} 5/644! 12 c 150 50 100.

4781 ^{m.} 5/645. 6 V 200 100 100.

4782 ^{2 m.} 5/646. 6 c 100.
5/647. 6 c 100. 200.

4789 ^{Snta Prot.} 5/648. 6 c 100. 100.

4790 5/649. 6 c 100. 50. 50.

Naco
5/650.

c

29-12-59

4797 ^{m. m.} 5/651. 6 c 100.
5/652. 6 c 100.

29-12-59

#806	5/653 ^m	6 V	200	100	100
------	--------------------	-----	-----	-----	-----

30-12-59

#825	Refd. 5/654	Jose Mary Napoli-Castro P 6 c	100	100	X
------	----------------	----------------------------------	-----	-----	---

#830	76 5/655	Hermes 12 c	150	150	
------	-------------	----------------	-----	-----	--

#839	5/656 ^m	6 c	100	100	
------	--------------------	-----	-----	-----	--

	M. 5/657	Malheiros 6 c	100	100	
--	-------------	------------------	-----	-----	--

	C. 5/658	Guamini V E			
--	-------------	----------------	--	--	--

	659				
	660	12 V E	350	350	

	5/661				
--	-------	--	--	--	--

1 Janeiro de 1.960

ori. com: a
4859 5/662. 6 V $\square$ 200/100/100.

10-1-1960
H. Santos
924 5/663. 12 c 150/150.

m
7919 5/664. 6 c 100/100.

m
7920 5/665. 6 c 100/100.

11-1-60
Repd: Fb.
1927 5/666. 6 c 100/100.

2 m. Weber
1929 5/667. 6 c 100/300.
5/668. 6 V 200/300.

m.
1936 5/669. 12-1-60
6 c 100/100.

51670.

12c

100-

350

51671.

6 Vident-dak 200-

13-1-60

#942 5/672.

6c

100. 50. 50.

#944 5/673.

12c

150. 150. +

#950 5/674.

6c

100. 100. +

14-1-60

#955 5/675.

6c

100. 200. +

5/676.

6c

100. 200. +

#957 5/677.

12c

150. 150. +

X

14-1-60

#958 ^{m.} 5/678. 12 c ~~150/50~~ +

#962 ^{m.} 5/679. ~~Birta Mono~~ 6 c 100. ~~100.~~

#965 ⁶ 5/680. 6 c 100.
5/681. 6 c 100.
5/682. 6 c 100.
5/683. 6 c 100. 400. 200.
5/684. 6 c 100.
5/685. 6 c ~~100.~~

#966 ^{2 m.} 5/686. 12 V  300. ~~150/50~~

15-1-60

#972 ^{fb.} 5/687. 12 c 150. 100. 50.

#974 ^{fb.} 5/688. 6 c 100. ~~100.~~

16-1-969

10th Dr. Mauer

51689. 3 V

690. 3 V

51691. 3 V

450- 300- 250-

17-1-969

H

7993 51692. 6c

100- 100- X

M

X 51693. 12c

150- 150-

17-1-60

H

7996 51694. 12c

150- 150- +

18-1-60

M x 20.

51695. 6c

100-

7999 51696. 6c

100- 300- +

51697. 6c

100-

18-1-60

mn. Leonie Freski - Express Lapi
Praga Mangel Ribas 180

8010 5/698. 6 l 200 400 X
5/699. 6 l 200

8016 5/700. 12 c 150 100 50.

8018 5/701. 6 l 400 200 200
5/702. 6 l

8020 5/703. 6 c 100 X 100.

8021 5/704. 6 c 100 100 X

8024 5/705. 6 c 100 100 X

8027 5/706. 6 c 100 100 X
20-1-60

20-1-60

76.

8030 5/707. 6 c 100. 40. 60

76.

8033 5/708. 6 c 100.
5/709. 6 c 100. X 20

76.

8034 5/710. 6 c 100. 10. 1

21-1-60

mm.

8043 5/711. 6 c 100. 50. 50

mm.

8044 5/712. 6 c 100. 50. 50

mm.

8045 5/713. 6 c 100. 50. 50

Milanese

51714. 12 c

22-1-60

Fl. Sr. Carlos Gzelumnick,
Papagaio, Novos. Município de Palmeira.

8059 5/7/5. 6 c 100.
5/7/6. 6 V 200 3/0 +
porte 10.

8068 5/7/7. 12 c 150 X 150.

23-1-60

8077 5/7/8. 6 V 200 100 100.

8082 5/7/9. 12 c 150 150 +

24-1-60

8088 5/7/20. 6 c 100 100 +

25-1-60

8095 5/7/21. 12 c 150 100 50.

25-1-60

76. 76.

Rogers Berger

8096 5/722.

12 c

150.

5/723.

12 c

150.

30

8104 5/724.

6 V

200. 200.

7

26-1-60

8109 5/725.

12 V

300. 150.

150.

8113 5/726.

12 c

150. 150.

7

5 on.
5/727.

6 c

100.

5/728.

6 "

100.

8114 5/729.

6 "

100.

300. 200.

5/730.

6 "

100.

5/731.

6 "

100.

Cristina Tomabudak

5/732.

6 c

5/733.

6 c

Bernadette Krüger (Dino)
51734- 6 c 100 - 100 -

27-1-60

2118 51735^{m.} 6 c 100 - 100 -

29-1-60

8138 51736^{76.} 6 c 100 - 100 -

30-1-60

8148 51737^{76.} 6 c 100 - 100 -

31-1-60

8158 51738^{76.} 12 c 150 - 150 -

51739- 6 c 100 - 100 -

1 Fevereiro de 1960

8/66 5/740^{mm} 6 c 100. 100. 7

M. Remo Mota
51741. 6 c 100. 100.

M. Occasin. da Fonseca
51742. 6 c 100. 100.

2 Mota
51743. 6 V 200. 200.

1 Fevereiro 1960

8/71 5/744^{mm} 6 c 100. 50. 50.

2-2-60

8/82 5/745^{mm} 6 c 100. 50. 50.

Suelly Dreyer
51746. 6 c 100. 100.

A. Uliana

51747.

12 c

100-100-

~~100-~~

Raul Bianchi

51748.

2

x

L

Mc Francis

e 5th

51749.

6-4x5

200-

300-

51750.

6 c

100-

L

4-2-60

22/3

^{m.}5/751.

6 c

100.

50.

50-

22/6

⁷⁶5/752.

6 c

100.

100.

+

5-2-60

2222

^{m.}5/753.

12 c

150.

150.

+

2223

^{m.}5/754.

12 c

150.

150.

+

5-2-60

8227 ^{m.} 5/755 6 c 100/100 +

Vera Bauer
51756 6 c 100/100 +

^M Moro Edmunds
51757 6 c 100/100 +

7-2-60

8237 ^{m.} 5/758 12 c 150/150 +

8-2-60

8240 ^{m.} 5/759 12 c 150/150 +

Baraleeri

8241 5/760 6 V 200/400 +
5/761 6 V 200/400 +

9-2-60

8253 ^{m.} 5/762 12 c 150/150 +

9-2-60

3255 ^{mn.} 5/763. 6 V 200 50 150.

3257 ^{Fl. Dr. Wilson Cornel} 5/764. 18 c 200 100 X

^{Faria Taniolo}
51765. 6 c 100 100 ~

^{Sant-Polar Ibracio}
51766. 6 c 100 100

10-2-60

3269 ^{mn.} 5/767. 6 V identidade 200 100 100.

^{Fl. e Mn.}
3270 5/768. 6 c 100 X 200
5/769. 6 c 100

^{Neto Fugman}
51770. 12 c 150 150

Joni Dechant
51771. 6 c 100- ~~100~~

46. 12-2-60
8284 51772. 12 c 150. ~~150~~ +

46. 13-2-60
8292 51773. 6 c 100. 100. +

8293 51774. 6 c 100. 100. ~~100~~ +

Chairs
51775. 6 c 100 ~~100~~

Kanamata
51776. 6 c 100 ~~100~~

Site Ansbach
51777. 6 c 100- ~~500~~
51778. 6 ✓ 200-
51779. 6 ✓ 200-

Cia. Morgado

51780. 12 ✓

51781. x ✓

300

300

15-2-60

Paid.

8298 51782. 12 c 150. 150. x

8302 51783. 6 c 100. 100. x

8303 51784. 12 c 150. 50. 100.

8304 51785. 12 c 150. x 150.

m. + fb.

8305 51786. 6 c 100. 250. x

51787. 12 c 150.

Emil David

51788. 12 c 150. x 100.

16-2-60

8309 ^{mn} 5/789. 12 c . 150. 100. 50

^H
51790. 6 c 100- 100

Cie Tronilla Tambora
8347 51791. 6 v 200. 200 +
51792. v

17-2-60

^{2 mn}
8357 51793. 6 c . 100. + 200
51794. 6 c 100

18-2-60

^{mn}
8335 51795. 6 v . 200 80 120

^{mn} Edith Xavier de Souza
8319 51796. 12 c . 150. 130. +

X

18-2-60

	^{m.}	Turkey	58,520	
3337	5/797	6 c	100. 100.	X
3338	^{m.} 5/798	6 c	100. 100.	X
3341	^{m.} 5/799	6 c	100. 100.	X
3343	^{fb.} 5/800	6 c Data	100. 100.	X
	^{m.}	^{P. Moro}		
	51801	6 c	100. 100.	X

19-2-60

3356	^{fb.} 5/802	12 c	150. 150.	X
3361	^{m.} 5/803	6 c	100. 100.	X

20-2-60

8366 ^S 5/804. 6 V 200. 200. ~~7~~

8370 ^{m.} 5/805. 12 c 150. 100. 50

21-2-60

^{m.} 5/806. ^{Fl. Braya Ramo} 6 c

100. ~~7~~ 100

^{m.} 5/807. ^{Cere. Moro} 6 c

100. ~~7~~ 100

8373 5/808. 6 c

100. ~~7~~ 100

22-2-60

8380 ^{ori.} 5/809. 6 V

200. 100. 130.

8382 ^{fl.} 5/810. 6 c

100. 100. ~~7~~

22-2-60

3384	^{m.} 5/8/11.	^{Moro} 24 c	250	250	x
------	-----------------------	----------------------	----------------	----------------	---

23-2-60

3389	^{46.} 5/8/2.	6 c	100	100	x
------	-----------------------	-----	----------------	----------------	---

3394	^{m.} 5/8/3.	12 c	150	150	x
------	----------------------	------	----------------	----------------	---

3395	^{m.} 5/8/4.	12 c	150	150	x
------	----------------------	------	----------------	----------------	---

3397	^{m.} 5/8/5.	12 c	150	x	150
------	----------------------	------	----------------	--------------	----------------

3399	^{m.} 5/8/6.	12 c	150	150	x
------	----------------------	------	----------------	----------------	---

3400	^{m.} 5/8/7.	6 c	100	x	100.
------	----------------------	-----	----------------	---	------

3401	^{m.} 5/8/8.	6 c	100	x	100.
------	----------------------	-----	----------------	---	------

24-2-950

Odilon Fonseca

51819. 12 c 150 L 150

m. - Edmundo Moura

51820. 6 c 100- 100

24-2-60

8404 ^{m.} 5/821. 6 c 100. X 100.

8411 ^{m.} 5/822. 12 c 150. 100. 50.

8414 ^{m.} 5/823. 12 c 150. 150. X

8417 ^{m.} 5/824. 6 c 100. 50. 50.

8424 ^{m.} 5/825. 25-2-60
6 V 200. 200 X

8425 ^{46.} 5/826. 6 c 100. 100. X

filho Dr. Maria Beaga Rama

51827. 6c 100- 100-

26-2-60

3429 5/828. ^{mm.} 6c 100/100. X

3436 5/829. ^{mm.} 12c 150/150. X

^{mm.} 51830. *Principa Reis* 6V *Brown* 200 200 X

51831. 6V 200 X 200

27-2-60

^{fb.} 3449 5/832. 12c 150 X 150.
29-2-960

^H 8452 51833. 6c 100- 50- 50-

^H 8453 51834. 6c 100- 100-

29-2-960

m
8457 5/835. 6 c 100-50/50

2 de Março de 1960

8474 5/836. 12 c 150-150

3-3-60

8479 5/837. 6 c 100-100+

m.
8485 5/838. 6 c 100-50/50

Dr Sady M. Silveira
51839. 1/2 c 100-100

4-3-60

m.
8492 5/840. 6 c 100-100+

fl.
8493 5/841. 6 c 100-100+

4-3-60

mr. Teresa dos Santos
Videira, est. Sta. Catarina

494 5/842 6 V 200. 2/0. X
fort 10.

Carmen Santo Perito

51843. R c 100. 100.

5-3-60

509 5/844. 6 c 100. 50. 50.

5/5 5/845. 6 c 100. 100. +

6-3-60

5/8 5/846. 6 c 100. 100. 100.
5/847. 6 c 100. 100. 100.

Ricardo
51848.

6 c 100. 100.

7-3-60

	^{fl.}			
8529	5/849.	6 c	100.	50. 50.
	^{fl. fl.}			
8531	5/850.	6 c	200.	100. 100.
	5/851.	6 c		

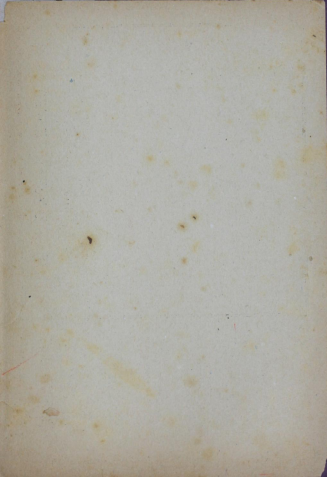
8-3-60

8539	^{mm.} 5/852.	6 c	100.	1. 100.
	^{fl.}			
8546	5/853.	6 c	100.	7. 100.
	^{fl.}			
8548	5/854.	6 c	100.	80. 20.

	^{Antonie Cesar Jordan.}			
8550	51855.	6 V	200.	400.
	856.			
	51857.	6 V	200.	

10-3-60

	^{mm.}			
8568	5/858.	6 c	100.	50. 50.



HINO NACIONAL

POEMA DE JUAQUIM NUNES LEITADA

Desbravou de fúlbrega as margens plácidas
De um povo heróico, e brado resplandecente,
E o sul da liberdade, em raios fulgurantes,
Brilhou no céu da Pátria esse instante.

Se o peitor dessa igualdade
Esmagou o conquistador com o brego forte,
Com teu seio, ó Liberdade,
Infla a nossa peito a preta morte!

O Pátria amada,
Idalândia
Salve! Salve!

Brasil, um sonho intenso, um raio vindo
Do futuro e da esperança a terra desce,
Se em tua formosa cova, alicada e limpa,
A imagem do Crucifixo resplandece.

Cigante pela própria natureza,
Eu sei, de certo, o império colosso,
E a tua figura erguei nos grandiosos

Terra adorada,
Entre outras mil,
É tu, Brasil,
O Pátria amada!

Das filhas deste solo tu és mãe gentil,
Pátria amada,
Brasil!

Destado eternamente em brio esplêndido,
Ao som do mar e a luz do céu profundo,
Fulguras, ó Brasil, glória da América,
Iluminado ao sol do Novo Mundo!

De que a terra não se enverga,
Teus rios, Brasil, lindos como teus mares fúlbros;
"Nossos bosques têm mais vida",
"Nossa vida" no teu seio "mais amada".

O Pátria amada,
Idalândia
Salve! Salve!

Brasil de amor eterno seja símbolo
Do Lâzari que abrasa o peito,
E diga o verde-louro desta flama:
— Paz no futuro e glória no passado.

Mas, se ergues da justiça a clava forte,
Verás que um filho teu não foge a luta,
Nem teme, quem te adora, a própria morte.

Terra adorada,
Entre outras mil,
É tu, Brasil,
O Pátria amada!

Das filhas deste solo tu és mãe gentil,
Pátria amada,
Brasil!

HINO À BANDEIRA

POEMA DE OLAVO BILAC

Musica de FRANKLIN DO NASCIMENTO

Salve, linda pendula da esperança,
Salve, símbolo augusto da Paz!
Tuas rubras presenças a lembrança
A grandura da Pátria nos traz.

Coro

Breite o afeto que te enerra,
Em nome patto pátrio,
Querida ostentação da Terra
Da amada terra de Brasil!

Em teu seio, formoso refúgio,
Fôto céu do angustioso acú,
A verdade não por deusas rã,
E a esperança do Verdado do Sol.

Combragando a luz vultu sagrado,
Compreendendo o novo deus;
É o Brasil por sua filhas amada
Poderosa e feliz na de nos.

Salve a mesma Narda Brasileira,
Nos momentos de treva ou de luz,
Falta sempre a sagrada bandeira,
Pendula da justiça e do amor.