

Maratona Intelectual Euclidiana

O Centro Cultural "Euclides da Cunha", da cidade de Ponta Grossa, fará realizar este ano um certame cultural entre os estudantes dos cursos Secundário e Normal, visando incrementar o gosto pela vida intelectual e despertar o interesse do aluno pela vida e pela obra de Euclides da Cunha. As condições são:

1 — Cada estabelecimento de ensino só poderá enviar um (1) representante para tomar parte nas festividades da Semana de Euclides, (de 9 a 15 de agosto).

2 — Fica a cargo do estabelecimento de ensino selecionar o aluno que irá representar o mesmo.

3 — A viagem e a hospedagem do maratonista correrá por conta do Centro Cultural "Euclides da Cunha".

4 — A maratona se realizará no dia 14 pela manhã, no auditório do Colégio Estadual "Regente Feijó".

5 — A maratona será presidida por um representante do Departamento de Educação e por um membro da Comissão dos Festejos Euclidianos.

6 — O maratonista disporá de duas (2) horas para desenvolver as questões propostas.

7 — Relação dos temas gerais da Maratona:

Bibliografia (a vida e as obras de Euclides da Cunha). O Sentido Nacionalista das obras de Euclides. Os tipos sociais em "Os Sertões" (tipos estudados por Euclides). A geografia e a história na obra de Euclides. A obra de Euclides e a Sociologia Brasileira. A poesia na obra de Euclides da Cunha. A correspondência de Euclides. O trecho de "Os Sertões". A origem de "Os Sertões". "Diário de uma Expedição", cartas de reportagem, elaboração da obra, fontes em geral, etc... a linguagem de Euclides.

8 — A Maratona não se reduz à simples exposição de um ponto preparado, pelo que se recomenda, como indispensável, a leitura de todas as obras de Euclides da Cunha.

9 — O maratonista deve estar em Ponta Grossa no dia 12 de agosto e regressar no dia 16.

10 — As questões da Maratona serão formuladas pelo conferencista oficial da Semana Euclidiana, dentro dos dez (10) temas acima, e em absoluto sigilo.

11 — Durante as provas, facultada-se ao maratonista a consulta das obras de Euclides.

12 — O julgamento das provas ficará a cargo de uma comissão organizada pelo Centro Cultural "Euclides da Cunha, e integrada por figuras de projeção no mundo das letras.

13 — Serão conferidos às três melhores provas os prêmios de Cr\$ 2.000,00 (dois mil cruzeiros), Cr\$ 700,00 (setecentos cruzeiros) e Cr\$... 300,00 (trezentos cruzeiros) respectivamente, sendo que em cada lugar só será classificada uma única prova.

14 — Os casos omissos neste regulamento serão resolvidos pela Diretoria do Centro Cultural "Euclides da Cunha".

15 — A importância dos prêmios é concedida pela "Casa de Euclides", de São José do Rio Pardo.

Principais Fontes de Estudo Sobre a Vida e a Obra de Euclides da Cunha

1 — Euclides da Cunha (A leitura de suas obras é fundamental) "Os Sertões", "Con-

trastes e Confrontos", "A Margem da História", "Perú versus Bolívia", "Diário de uma Expedição", etc.

2 — Francisco Venâncio Filho: "A Glória de Euclides da Cunha", "Euclides da Cunha e seus Amigos", "Rio Branco e Euclides da Cunha".

3 — Sílvia Rabelo: "Euclides da Cunha".

4 — Eldi Pontes: "A Vida Dramática de Euclides da Cunha".

5 — Sílvia Romero: "História da Literatura Brasileira", 5º volume, páginas 402 a 422, 3ª edição.

6 — Afrânio Peixoto: "Poesia da Estrada". Recomenda-se a edição de 1944, por trazer duas conferências sobre Euclides.